الهدف

أسبوعية . عربية . سياسية . مستقلة

١٢ صفحة — ٣٠٠ فلس

AL - HADAF Aweekly Newspaper

العدد ١٩ الأحد ١٩٩٦/٧/٧ السنة الثانية | رئيس التحرير المسؤول زهدي البدري | عمان / المملكة الاردنية الهاشمية

منفذو عملية الأغوار جاؤوا من الداخل

خاص بـ " الهدف " : على امتداد ثلاثة أيام متتالية واسرائيل تبحث بقواتها ومخابراتها واستخباراتها عن منفذي العملية العسكرية في غور الاردن على بعد ٨ كم غرب أريحا رب الملك الحدودي الشائك ، ولم تعثر لهم على أثر ، فمرة أعلنت اسرائيل أن المنفذين لعملية الاربعاء ٩٦/٦/٢٦ الذين قتلوا جنديين اسرائيليين رصاص أثر وجرحوا اثنين آخرين وغنموا رشاشا خفيفا ولاحدا واختفوا عن الانظار بعد أن تركوا بندقية ولغما كان بحوزتهم - قد جاؤوا عبر الاراضي الأردنية وأنهم عملوا بهدوء أعصاب باردة ثم انكفؤوا عائدين للاراضي الاردنية ، وأطلق قادة عسكريون في اليوم الأول تهديدات مبطنة للاردن بتحويل الحدود من منطقة سلم الى منطقة عسكرية ، لكن في اليومين التاليين جاءت أنباء أخرى تؤكد أن منفذي العملية جاؤوا من الداخل رغم اعلان (فتح / الانتفاضة) تبنيها للعملية من دمشق .

ماذا قالت الاحزاب الاردنية في بغداد ..؟



طه ياسين رمضان: استيرادنا سيكون عن طريق العقبة حتى نرد الجميل للاردن..ص٣

الشركات العالمية تتوسل للتصدير إلى العراق

العيسوي: يعالج الخلل الهرموني والفشل الكلوي ص٥

اخطار نووية اسرائيلية

نريد نقابة صحفيين قوية بعد حالة الضعف والـ...

بعد سنوات من حالة العجز التام الذي تعاني منه " النقابة " وبعد هذا الزمن الطويل من " التراخي العضوي والبيروقراطي " الذي أصاب الوسائل .. والآليات في أعمال هذه النقابة وبعد سنوات " الخراب " الذي عصف ببنية النقابة وقدرتها على تنفيذ الاعمال النقابية والادارية ، وبعد هذا التراجع المخيف والعميق في قدرة النقابة على الوقوف منتصبة وغير راكعة بسبب تآكل مفاصلها البشرية وابتعاد غالبية الاعضاء عن مناصرتها أو الوقوف الى جانبها لأن المجالس النقابية الاخيرة شاءت العمل وحدها دون الاتصال بالهيئة العامة ، وبعد أن أدرك غالبية الاعضاء أن النقابة تقف على مفترق طرق صعب بسبب الازدحامات المرورية الناشئة عن قانون جديد للنقابة (أو مشروع قانون لا فرق) لم يعرف عنه مجلس النقابة الحالي الا بعد نشره في الصحف !!!؟ وبعد هذه الحالة من عدم التوازن وعدم التماسك ، وبعد حالة الضعف والضياع ، وبعد أن جربنا ما لا يمكن لنا أن نجربه مرة أخرى ، وبعد هذه الرحلة النقابية المرة في " سراديب " حسن النوايا وتطييب الخواطر التي أصبتنا خبرة الخروج من " دور الحضانة " الى التمرس بعملية القوانين وعدم السماح بتجاوز " نقابة الرأي العام " مهما كان الثمن . وبعد أن خبرنا في الفترة الاخيرة عدم قدرة " مجلس النقابة " على اصدار " بيان " مجرد بيان " يدين الارهاب الاسرائيلي وأصنافه البربرية الوحشية " في " مجزرة قانا " وغيرها من المجازر على أهلنا ومواطنينا في لبنان وغيره ، علينا نحن أبناء هذه المنطقة التي انطلق منها الحرف والشريعة والعمران ... هذه المنطقة التي انتجت عبر تاريخها الطويل زندا وعقلا وصناعة وعلما وفنا وغلالا وفكرا ؛ وبعد أن دان العالم كله هذه المجازر الاسرائيلية المثيرة للقرف والاشمئزاز لم تتمكن النقابة من التقاط انفاسها حتى عند أكثر المنطلقات والمنحدرات التاريخية ألما ، من أن تشارك في الدفاع عن أهلنا وأشقائنا في العراق ؛ عن حقهم برغيف الخبز وحبة الدواء ، عن هؤلاء العراقيين الذين " غرقوا " من " قرهم العراقي " ليلتقوا في جانبنا ، عندما كانوا يدفعون ضريبة الشهادة من دم أبناء " حمورابي " الذي صاغ أقدم تشريع قانوني ودستوري عرفه الانسان .

وبالرغم من جدول أعمال المجلس المزدحم استطاع اصدار بيانه بتاريخ ١٩٩٥/١٠/١٢ المتضمن نصا " نقابة الصحفيين تتعهد بملاحقة الاصوات النشاز والضرب بيد من حديد " .. ومنذ ذلك التاريخ لم نسمع أن النقابة لاحقت أحدا أو ضربت أحدا !! وهل من يقبل أن يوصف الزملاء بـ " الاصوات النشاز " ؟!!!

ولهذا ؛ لكل هذا وذاك ، قررت ترشيح نفسي رسميا لموقع نقيب الصحفيين الاردنيين للدورة القادمة ١٩٩٦ - ١٩٩٨ على أساس البرنامج التالي لمقدمة ضرورية وسريعة :-

١- انني أعلن أن نقابة الصحفيين وغيرها من النقابات الاردنية هي مؤسسات وتنظيمات شعبية جماهيرية بالدرجة الاولى الى جانب كونها مؤسسات وتنظيمات حرفية (مهنية) ثانيا .

وبما أن المؤسسات الصحفية وما يصدر عنها من مطبوعات صحفية تعمل على خدمة التغطية الاخبارية السياسية وغير السياسية لسياسيين هواة أو محترفين ؛ فإنه من الضروري التعامل مع الصحفي والنظر اليه ليس مجرد ناقل لخبر أو تصريحات صحفية ، بل كمواطن انسان منتمي لأمته ووطنه أولا ، وصحفي يتصف بالنزاهة والموضوعية والدقة في تعامله مع موضوعاته الصحفية الاخبارية والمعلوماتية والتعليقات الصحفية ولكنه ليس جسرا لأعداء الامة ، ولا يجوز مطلقا أن يكون ناطقا اعلاميا ومروجا لأفكارهم ومواقفهم .

وانطلاقا من فهم المرحلة السياسية القادمة في ضوء ما وصلت اليه المنطقة بعد اتفاقيات السلام ومعاهداته ، ونظرا للمخاطر التي قد تواجه الصحفيين والكتاب الصحفيين في القادم من الايام تحت تأثيرات الضغوطات السياسية المتعددة الاشكال والمستويات ؛ فان هؤلاء الصحفيين والكتاب والعاملين في هذه الحرفة (المهنة) بحاجة الى نقابة قوية تحميهم من تغول المتغولين ، وتحميهم وهي قادرة على المواجهة دون خوف أو تردد أو ذعر من أية قوة كانت .

وهذا يعني انتخاب شخص لمركز النقيب لا يعرف الخوف ، وقادر على المواجهة مهما كانت الخسائر ومهما كان الثمن ... وهذا يعني أيضا انتخاب أعضاء مجلس النقابة على أساس من مواصفات الصمود والقدرة على التصدي لأية محاولة لتحجيم النقابة أو فرض الشروط عليها ؛ مهما كانت هذه الشروط ومن أية جهة كانت .

٢- وقبل أن أعلن الترشيح اليوم ، وبفترة طويلة ، قلت ومازلت أقول ، انني لم أكن في أي يوم من الايام تابعا لأية جهة ولم أتلق أمرا من أية جهة ، وغير مستعد لتلقي التعليمات من أية جهة مهما كانت قوتها ، وانني أصدرت وكتبت (ما كتبت) عبر السنوات العشرين الماضيات مئات المقالات الصحفية والدراسات من منطلق ايماني بقوة هذا الشعب وهذه الامة وبحتمية الانتصار على عدو واحد كان وما زال هو اسرائيل الصهيونية اليهودية ، وليس لنا ما يساوي حقنا بالحياة الكريمة الحرة غير مقاتلة اليهود ، وان الدماء التي تجري في عروقنا هي وديعة الامة لدينا متى طلبتها وجدتها .. الامة أمتنا نحن التي ننتمي اليها فكرا وايمانا بحتمية انتصارها على القتلة والبرابرة الاسرائيليين .

٣- أن الانتخابات القادمة يجب أن تكون ، ولأول مرة في تاريخ نقابة الصحفيين الاردنيين تحت شعار مع (الامة أو ضدها .. مع حقوق الامة أو ضد حقوقها .. مع أنفسنا أو ضد أنفسنا) .. لأول مرة وآخر مرة على الهيئة العامة أن تقف مع نفسها بانتخاب الأقوياء الذين لا ينصاعون لرغبة تل أبيب أو غيرها ... أن ترسل الى موقع النقيب وأعضاء مجلس النقابة هؤلاء الذين يستطيعون حماية أعضاء الأسرة الصحفية والوقوف معهم والى جانبهم وتحصيل حقوقهم .

هذه المرة ، علينا أن نقول كلمتنا النهائية القاطعة ، مع اسرائيل أو ضدها ... مع التعامل مع اسرائيل أو عدم التعامل معها بشكل مطلق ومهما كانت الاسباب والتسميات .. مع الارهاب الاسرائيلي الدموي البشع أو ضد ارهاب اسرائيل العسكري غير الانساني ... مع حق اللبنانيين وغيرهم من أبناء أمتنا في مقاومة الاحتلال الارهابي العسكري الاسرائيلي أو ضد حقوق أبناء أمتنا في المقاومة واستعادة الاراضي والمياه المنهوبة اسرائيليا .

٤- شن حملة صحفية واعلامية واسعة باشراف مجلس النقابة الجديد وبتعاون مطلق وبلا حدود مع الزملاء الصحفيين والزميلات الصحفيات ، ضد اسرائيل لتدفع التعويضات المالية لأسر الشهداء والجرحى من أبنائنا الذين سقطوا دفاعا عن وجودنا القومي منذ عام ١٩٤٨ وحتى العدوان الاسرائيلي الأخير على لبنان ، لأن الشهيد أكرم منا جميعا .. لأن الشهداء وحدهم امتلكوا شجاعة الموت والشهادة ... لأنهم دفعوا ثمن وجودنا اليوم من دمائهم ومن شجاعتهم ... فنحن الاحياء مدينون لهؤلاء الشهداء وجرحى المعارك الذين وفروا لنا امكانيات الحياة بعدهم .

وعلينا جميعا مطالبة اسرائيل بدفع التعويضات عن كل الخراب والدمار والجوع الذي تسببت به في حروبها العدوانية ضد أمتنا وضد حقنا بالحياة الكريمة .

٥- انهاء عهد تسول العضوية على أبواب النقابة بتوسيع قاعدة القبول للذين يعملون في الصحافة غير متفرغين وفي أقسام الاعلام في الوزارات والمؤسسات من خريجي كليات الصحافة والاعلام وهؤلاء الذين يعملون في أقسام التحرير الاخباري في مؤسسة الاذاعة والتلفزيون والصحف الحزبية .

٦- اعادة الزملاء والزميلات الذين واللواتي شطبت أسماؤهم وأسماؤهن من سجل الصحفيين الممارسين بتاريخ ١٩٩٣/٥/١٢ ومنهم ماجد صيام وكامل مساعده ونصوح المجالي وسهير التل ومحمد ناجي عمايره وجواد مرقة

البقية ص ٤

مؤتمر صحفي باللغة الانجليزية بالملكية والصين تلغي الانجليزية بالمؤتمرات الصحفية

عمان - الهدف

يعقد السيد ناصر اللوزي وزير النقل والسيد بيير جانيو مدير عام المنظمة الدولية للطيران المدني (اياتا) في الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين ٩٦/٧/٨ في قاعة (Ball Room) فندق فورتي جراند مؤتمرا صحفيا بعد توقيع مذكرة تفاهم بين الحكومة الاردنية ومنظمة (الإياتا) لاعتماد عمان مقرا اقليميا للمنظمة .

وسيعقد بهذه المناسبة مؤتمرا صحفيا .. سيقيمه الاستاذ نادر الذهبي المدير العام - الرئيس التنفيذي للملكية الاردنية وذلك في السابعة من مساء الاثنين أيضا في فندق فورتي جراند ٩٦/٧/٨ ويعد المؤتمر الصحفي (حفل استقبال لطيف وجميل) من مؤسستنا الوطنية الملكية الاردنية .

ملاحظة : سيكون المؤتمر الصحفي باللغة الانجليزية ، هذا عندنا في عمان .

أما في الصين .. قررت وزارة الخارجية الصينية الغاء اللغة الانجليزية من المؤتمرات الصحفية في اجراء جديد لتأكيد كرامتها الوطنية .

أهالي سموع الخليل يناشدون .. العالم التدخل لرفع الحصار المفروض عليهم

عمان - " الهدف " خاص

تلقت الهدف اتصال هاتفي من قرية السموع المحاصرة من السلطات الاسرائيلية منذ أسابيع .. ويعاني سكان السموع - الواقعة بالقرب من مدينة الخليل "الجوع" وذلك نتيجة الحصار الاسرائيلي المفروض عليهم .

وفرض هذا الحصار بعد التصدي من أهالي السموع للمخطط الاسرائيلي لمصادرة الاراضي الفلسطينية ، وحرق ٤ جرافات اسرائيلية التي تقوم بشق الطريق حول البلدة ، حيث صدر أمر من وزارة الدفاع الاسرائيلية بشق الطريق الالتفافية طولها ٦ كم وبعرض ٥٠ مترا ، وبهذا الحال تصبح القرية بلا أرض كما أن أهلها مهددون بالمجاعة والتشريد .

بنحو الهدف

ايكيوس .. تاجر الرعب

منذ أن وضعت حرب الخليج أوزارها ، وانتصر التحالف الثلاثيني باسم شرعية الولايات المتحدة الامريكية على العراق ، وقبول العراق بتدمير أسلحة الدمار الشامل تحت اشراف لجنة دولية خاصة ، من المفروض أن تنبثق عن هيئة الامم المتحدة ، وفرق التفتيش لا زالت تستبيح أرض العراق ومواقعه العسكرية والمدنية بحجة البحث عن أسلحة الدمار الشامل العراقية ، وعلى الرغم من أن العراق الذي تحمل صلافة هذه الفرق ، إلا أنه أبدى تعاونا ملحوظا معها في سبيل انهاء الحصار عن الشعب العراقي الذي عانى وما زال من جراء ظلم الامم المتحدة وارهاب الدولة المسيطرة في العالم .

بعد كل زيارة يقوم بها فريق تفتيش الى العراق ، يصرح رئيس الفريق المكلف لهذه الغاية - ايكيوس - بعدة تصريحات متناقضة ، كل تصريح يعتمد على المكان الذي صرح فيه فيه ، فعندما يكون في بغداد ، نجد أن تصريحاته تتسم بالحيادية نوعا ما ويتفاءله ولا يفوته أن يذكر مدى التعاون القائم بين فريقه وبين العراق ، وما أن يطير الى واشنطن حتى نجده قد غير جلده ، وظهر على حقيقته التي جند من أجلها ، ونجده لا يحيد عن الخط المرسوم له من قبل الولايات المتحدة ، حتى تقريره الذي يقدمه الى مجلس الامن الدولي قبل كل جلسة لمناقشة العقوبات المفروضة على العراق ، نجده لا يتطرق الى ما سبق وأن أعلن عنه عن مدى التعاون العراقي مع فريقه ، ويحرص أن يتضمن تقريره تحذيرا عن بقاء العراق يمتلك أسلحة دمار شامل ، وأنه يخفي معلومات هامة جدا عن فرق التفتيش ، لأن تقريره يجب أن تضع الادارة الأمريكية اللمسات الأخيرة عليه ليكون حافزا لاعضاء مجلس الامن الدولي لإبقاء الحصار على العراق ، ومما يؤكد ذلك الموقف الامريكي الأخير من الاتفاق الذي تم التوصل اليه بين العراق والامم المتحدة " النفط مقابل الغذاء " وكيف تضع أمريكا العراقيل في طريق تطبيق هذا الاتفاق .

مؤخرا ، وفي احتفالات الكويت بمناسبة اعادة تصدير نفطها ، يخرج علينا رئيس فريق التفتيش - ايكيوس - بتصريحات لا يحق له التصريح بها لأنها خارج نطاق مهمته التي رسمتها له الأمم المتحدة ولكنها ضمن المهمة التي جندته لها الولايات المتحدة الامريكيه ، إن مهمته تقتضي منه فقط أن يتابع موضوع أسلحة الدمار العراقية وأن يقوم بتقديم تقريره الى مجلس الامن الدولي عن مدى التقدم الذي حققه فريقه في إزالة هذه الأسلحة ، أما أن يعلن بأن العراق لا يزال يشكل تهديدا لأمن الخليج ، فهذا لا يمت الى مهمته بصلة .

يستدل من هذه التصريحات بأن ايكيوس أصبح تاجرا يسوق الرعب والخوف والفزع لدول الخليج ، ليكون بمقدور الدولة التي تدفع لايكيوس ليقوم بهذه المهمة من تسويق أسلحتها الى دول الخليج وهي على يقين بأن هذه الدول لن تستخدم هذه

البقية ص ٢

سيارات نجدة اردنية في ...

الهدف - خاص

روى قادمون من ايلات أنهم رأوا سيارات نجدة اردنية في مدينة ايلات الواقعة على البحر الأحمر ولدى الاتصال من قبل عضو برلمان عربي في اسرائيل بـ (عمدة) ايلات أكد الخبر ، وقال بأن السيارات الاردنية هي لشرطة النجدة وهي ستمكث عشرة ايام وذلك لاجراء تدريبات في اسرائيل مع نظيراتها الاسرائيلية ، وأن ذلك يأتي ضمن الاتفاقات الثنائية بين المدينتين على مستوى القيادات والادارات المختصة ، بقي أن نقول أن المعلومات الواردة عن الدورة تتضمن تمرينات على المطاردة والهجوم والدفاع بوسائل قتالية حديثة تم التدريب عليها اسرائيليا في أمريكا وجرى تطويرها في اسرائيل ، وقد شوهدت السيارات تمر من معبر وادي عربة أواخر حزيران .

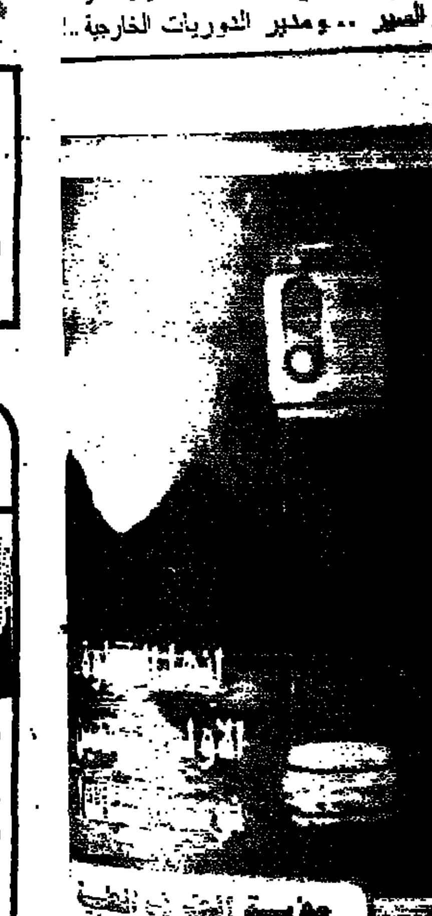
٣ سفن حربية أمريكية بالعقبة تموّن من اسرائيل

خاص - " بالهدف "

علمت " الهدف " أن مناورات عسكرية أمريكيه اردنية مشتركة ستجري في الصحراء الاردنية وسيكون مركزها القطرانة بمحافظة الكرك ، وأن المناورات ستكون على مستوى تدريب (الكتيبة) ، وأن التدريبات ستشمل فروعا من قطاعات عسكرية مختلفة ، وأنها ستستمر عدة أيام .

القوات الأمريكية المشتركة في التدريبات تتلقى التموين عبر معبر الشيخ حسين من اسرائيل ، وقد عبرت شحنة من هذا التموين فعلا يوم الثلاثاء الماضي ٩٦/٦/٢٦ وشملت الشحنة فيما شملت مياها معدنية وخضارا وفواكها ولحوما .

نحن نتساءل : ألا يوجد عندنا طعاما يليق بالمارينز ؟!



الميزان التكتيكي

... ما هو هذا النصر الذي يتحدث ... وهم يرزحون تحت حصار لم يسبق ان ... التاريخ ... منذ أكثر من خمس سنوات

... ار على انهم منتصرون ؟
... لحق مع هذا البعض المتسائل ... لأنهم ... الكثير عن العراق ... فالصحافة ... صورة عامة محاصر هو الآخر ... ... قيقية ممنوعة من التداول في الخارج ... المتسائل ان العراق منتصر ؟
... هذه ، التي قد ترى النور يوما، اتمنى ان ... حقيقة هذا الشعب ... حقيقة النصر الذي ... والهواء معا.... نعم انه نصر مادي ... سكن القلب والروح ... وهاكم بعض

... كيف ؟
... ه لم يطأطيء رأسه للمادة ولم يسمح ... لل الى بيتنا .
... انها سدت طريق السقوط امام بناتها .
... نعم منتصرة لأنها ربت سبعة أولاد ... في ايران منذ معركة القادسية الثانية

... النصر في حينا ... ان حينا منتصر .
... مديري لم يضعف امام ظروف ... يسلك مسلكا خاطئا ليزيد دخله [رغم ... لا يكفي لاسبوع ...انه منتصر].
... بعودا سأجد في القمة الرئيس صدام حسين ... عبا بمواجهة ٣٠ دولة .. انه ولجه العالم ... الى ما تعرض وهو أكثر من الكثير لكنه ... لم يمد يده لمصافحة اليهود .
... فرغت كلمة النصر من محتواها ومعناها ... لوقفة العملاقة ...
... انني وغيري من العراقيين حيث يتحدث ... من الظروف الصعبة والضغوط التي ... ل هذا او ذاك مما يئلم ، تهز رؤوسنا ... ل .. نقارن ، وقد لا نقول ما في صدرنا ... أية ضغوط ؟ ولين .. من ذاك ...

بغداد

طه ياسين رمضان : العراق يجدد استعداده لفتح صفحة جديدة مع كل الاقطار العربية .

بغداد / خاص :

قال السيد طه ياسين رمضان نائب رئيس الجمهورية ان العراق يجدد استعداده لفتح صفحة جديدة مع كل الاقطار العربية بدون استثناء على طريق التضامن العربي السليم والفاعل لايقاف حالات التداعي والتبعية والاستسلام ومواجهة المخططات الاستعمارية الامريكية الصهيونية بوقفة عربية قومية موحدة وجادة .

وأضاف السيد نائب رئيس الجمهورية خلال حضوره التجمع الجماهيري الكبير الذي اقيم احتفاء بالوفد الحزبي الشعبي الاردني الشقيق الذي يزور القطر حاليا بحضور الدكتور سعدون حمادي رئيس المجلس الوطني ان العراق يزداد شرفا وعلوا في الارض عندما يرفض التبعية لأمريكا ومسيرة الاستسلام التي تخدم المخطط الصهيوني وأن العراق يواصل نضاله من أجل الحفاظ على الشرف والحق العربي ارضا وثروات ووجودا واستقلالا وسيادة .

وأكد السيد طه ياسين رمضان ان العراقيين بقيادة السيد الرئيس المناضل صدام حسين يزدادون قوة وتمسكا بأهدافهم الوطنية والقومية كلما اشتدت حلقات التآمر الامريكي الصهيوني مشيرا الى ان سياسات الاستسلام والتبعية التي ينفذها عبيد امريكا الخونة تزيدهم ثباتا على مبادئهم واصرارا على خوض المعارك ..كما خاضوها في معركة قادسية صدام المجيدة والمنازلة التاريخية ام المعارك الخالدة دفاعا عن الامة العربية وحريتها واستقلالها ووجودها وتقدمها .

وأضاف ان بقاء بغداد رئة للعرب الاحرار وقلبا ينبض بقوتهم وكبريائهم وعاصمة عربية تجتمع على ارضها المباركة القوة الشعبية العربية أحزابا ومنظمات مهنية وشعبية واتحادات ونقابات مزق المقاطعة العربية والدولية وأفشل المخطط الصهيوني الامريكي الرجعي لابعاد ابناء العروبة من كل الاقطار العربية عن مركز الثقل العربي بغداد رائدة المشروع النهضوي العربي التحرري وأكد السيد طه ياسين رمضان ان وعي الجماهير العربية لمخاطر المخططات الصهيونية الامريكية الرجعية ضد الامة العربية وتصعيد الجماهير العربية نضالها وانشطتها لفضح هذه المخططات ومواجهتها كفيل بافشالها .. لتبقى امة العرب عصية على اعدائها من صهاينة وامريكان وخونتها الاقزام العبيد ولوضح ان الاساليب الاستفزازية التي استخدمتها امريكا وبريطانيا لأطالة امد الحصار وما زالت تستخدمها ستفشل امام صمود العراقيين وتضحياتهم .. مؤكدا ان الحصار الظالم قد تآكل واقتصاد العراق في السنة السادسة من الحصار اقوى من كل السنوات السابقة وسيتحقق النصر المبين للعراقيين الابطال ..

وينحدر الاعداء وعبيدهم وحلفاؤهم .. واختتم السيد نائب رئيس الجمهورية كلمته بالترحيب بمبادرة القوى والاحزاب الوطنية الاردنية للقيام بهذه الزيارة تعبيرا عن الوقوف الى جانب العراق كنموذج حي كبير لمواقف الشعب العربي على الساحة العربية .

وكان الدكتور عبد الرزاق الهاشمي مدير مكتب العلاقات الخارجية في قيادة قطر العراق لحزب البعث العربي الاشتراكي قد القى كلمة اكد خلالها ان طلائع الشعب الاردني الشقيق عبرت عن رهافة حس ووعي مدرك لأبعاد المؤامرة الامبريالية والصهيونية التي تعرض لها العراق بزعامة الولايات المتحدة الامريكية رمز الارهاب والاجرام ذلك لأن استهداف عراق البعث استهداف للعروبة والاسلام ولمشروع الامة النهضوي الذي ارسى دعائم قلعة العلم والايمان والاقتدار في هذا القطر . بعدها القى السيد مصطفى حميمات كلمة الاحزاب الاردنية اكد فيها وقوف شعب الاردن مع اشقائه في العراق في مواصلة التصدي للمؤمرات الامبريالية الرامية الى تفتيت وحدة الصف العربي وادانة استمرار الحصار المفروض على شعبه بعد ان فقد كل مسوغاته القانونية والاخلاقية مشددا على ادانته الانظمة العربية في عدم دعوة العراق لحضور مؤتمر القمة المزمع عقده في القاهرة قريبا وأكد الدكتور محمد عويضة في كلمة له باسم اعضاء مجلس النواب الاردني وقوف المجلس مع وحدة العراق ارضا وشعبا والتصدي بحزم لكل المحاولات الامبريالية التي تروم التدخل في شؤونه الداخلية : ودعا البرلمانيين العرب الى الوقوف مع شعب العراق ورفع اصواتهم من اجل انهاء المعاناة الخطيرة التي يتعرض لها هذا الشعب العظيم مؤكدا ان عدم دعوة العراق لحضور مؤتمر القمة هو شرف لمبادئه الثابتة في افشال المخططات الامبريالية والصهيونية .

ووصف السيد حسين مجلي نقيب المحامين الاردنيين في كلمة له ما يتعرض له شعب العراق بانه ابشع عدوان في تاريخ الانسانية ومحاولة امريكية صهيونية لتركيع الامة العربية وتحجيم دورها الحضاري والانساني في علاقتها مع شعوب العالم . بعدها القى السيد سعد قاسم حمودي الامين العام لمؤتمر القوى الشعبية العربية كلمة قال فيها ان هذه التظاهرات القومية الرائعة استمرار للمد الشعبي العربي الذي فجرته المنازلة الكبرى ام المعارك الخالدة بقيادة السيد الرئيس المناضل صدام حسين وهي تمثل الرهان الابدي على ان العروبة اكبر واقوى من حلف الاعداء مهما تجبروا ومهما تنوعت اساليب تآمرهم وكيدهم الحاقد على امة الرسالات والعطاء الانساني العريقة . والقت السيدة منال يونس عبد الرزاق رئيسة الاتحاد العام لنساء العراق كلمة الاتحادات والمنظمات والنقابات المهنية في القطر اكدت فيها ان العراق بقيادة السيد الرئيس المناضل صدام حسين قادر على افشال المؤامرات بحزم وشجاعة بالرغم من استمرار الحصار الجائر .

وتخلل التجمع الجماهيري الكبير القاء قصائد واهازيج شعبية عبرت عن عمق التلاحم بين ابناء الشعب العربي الواحد .

الشركات العالمية تتوسل للتصدير الى العراق

بغداد من مندوبة الهدف – خاص

بعد التوقيع على مذكرة التفاهم بين العراق والامم المتحدة بشأن النفط مقابل الغذاء والدواء والحاجات الاساسية الاخرى للشعب العراقي في العشرين من الشهر الماضي واقتراب موعد تدفق النفط العراقي عبر ميناء جستمان التركي والبكر العراقي تتسابق الشركات العالمية لتوريد السلع والبضائع الى العراق او استيراد النفط العراقي .

وتشهد العاصمة العراقية بغداد حركة نشطة تتمثل بزيارة عشرات الوفود التجارية من مختلف دول العالم لبحث احتياجات السوق العراقية من المواد الغذائية والادوية والمستلزمات الاخرى التي يحتاجها المواطن العراقي والمسموح باستيرادها طبقا لمذكرة التفاهم والبحث من امكانية الحصول على النفط العراقي .

كما تحرص بعض الشركات العالمية على اقامة معارض تجارية في بغداد للتعريف بمنتجاتها املا في الحصول على عقود لتوريد المواد الغذائية والطبية للعراق ومن بين الشركات التي اقامت معرضا في بغداد مؤخرا مجموعة الشركات الاسبانية للتعاون الصناعي مع العراق حيث ضم المعرض عروضا لثمانية وعشرين شركة صناعية وتجارية وزراعية متخصصة في مجالات الخراطة وتصنيع الاجهزة الفنية ومعالجة المياه ومعامل تقطير المكسيجوك الطبي واسلاك الضغط العالي ونقل القوة الكهربائية ومعامل انتاج السيراميك والاجهزة الصناعية الاخرى .

وقد ابدى ممثلو هذه الشركات استعدادهم لبيع العراق مختلف انواع التقنية وبعقود مؤجلة الدفع وذلك لمعرفتهم بالسوق العراقية ومصداقية تعاملها التجاري .

كما أبدت الشركات التجارية التركية استعدادها لتوريد السلع الغذائية للعراق ويأمل المسؤولون من اتحاد مصدري الحبوب في الجنوب الشرقي لتركيا ان يشتري العراق ٨٠٪ من احتياجاته الغذائية بموجب مذكرة التفاهم من تركيا .

ويعتبر العراق اكبر مشتر للطحين / الدقيق / التركي حيث بلغت مشترياته عام ١٩٩٥ أكثر من /٣٠٠ ألف طن .

كما كان العراق ثالث اكبر شريك تجاري لتركيا قبل فرض الحصار عليه عام ١٩٩٠ حيث بلغ حجم التجارة المتبادلة بينهما عام ١٩٨٩ قرابة ثلاثة مليارات دولار .

من جهتها اقامت مجموعة من الشركات السلوفاكية معرضا في بغداد للتعريف بمنتجاتها في المجالات الزراعية والطبية والصناعية وتصنيع المواد الغذائية والميكانيكية والالكترونية .

وأبدى ممثلو هذه الشركات رغبة شديدة في الحصول على عقود لتزويد العراق بمختلف المنتجات الصناعية وبشكل يعكس الرغبة المشتركة للبلدين الصديقين في تطوير علاقاتهما التجارية .

كما أبدت روسيا الاتحادية استعدادها لتجهيز العراق بالادوية والغذاء والحاجات الاساسية الاخرى وكذلك شراء النفط العراقي ، وفي هذا الاطار فقد قام وفد روسي كبير يضم مسؤولين عن وزارة العلاقات الاقتصادية الخارجية بزيارة للعراق وأجرى مباحثات مع المسؤولين العراقيين بشأن التعاون التجاري بين البلدين .

كما وقع العراق اتفاقيتين للتعاون الاقتصادي والتجاري والمالي مع مصر ومحضرا للتعاون مع المغرب تناولت تعزيز أوجه التعاون الاقتصادي بين النشاطين الصناعي والتجاري وايجاد السبل والقنوات التي تعزز فاعلية هذا التعاون معهما .

ووقع العراق محضرا للتعاون المشترك لتوسيع افاق العلاقات الاقتصادية والتجارية مع اندونيسيا وتضمن المحضر تنظيم التعاون المشترك بين البلدين في الميادين التي تنمي العلاقات التجارية بين رجال الاعمال والشركات في القطاع الخاص .

كما زار بغداد وفد تجاري واقتصادي سوداني برئاسة السيد عثمان الهادي ابراهيم وزير التجارة الخارجية واجرى مباحثات مع المسؤولين العراقيين تناولت امكانية مساهمة السودان في توريد المواد الغذائية المختلفة للعراق .

ويذكر ان السودان كان يجهز العراق بكميات كبيرة من اللحوم منذ فرض الحصار عليه في آب ١٩٩٠ وكانت الطائرات السودانية أول من اخترق الحصار الجوي المفروض على العراق عندما قامت برحلات جوية مباشرة بين الخرطوم وبغداد لنقل اللحوم السودانية .

وزار بغداد وفد من رجال الأعمال الهنود وأجرى اتصالات مع المسؤولين العراقيين لبحث امكانية مساهمة الشركات الهندية في توريد المواد الغذائية للعراق .

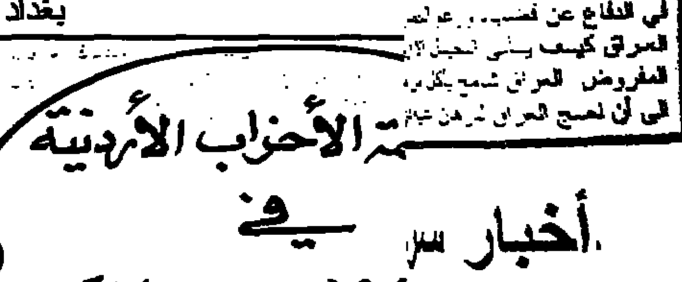
وتقوم الهند حاليا بتزويد العراق بالدقيق والرز وهي تأمل بالفوز بحصة في أي صفقات جديدة مع العراق .

وتحرص الشركات الفرنسية على توقيع عقود لشراء النفط العراقي بعد استئناف تصديره خلال الايام القليلة المقبلة .

وقد قام وزير النفط العراقي المهندس عامر محمد رشيد بزيارة لباريس مؤخرا واجتمع مع ممثلين لأكثر من ستين شركة فرنسية تمثل قطاعات النفط والمنتجات الغذائية والطبية .

كما تأمل الشركات التجارية بالحصول على عقود لتوريد بضائع تجارية الى العراق وتجدر الاشارة هنا الى ان العراق سيعطي الافضلية في تعاقداته للشركات والدول التي كان لها مواقف ايجابية مع العراق سواء خلال العدوان العسكري الذي تعرض له في كانون الاول من عام ١٩٩٠ او خلال فترة الحصار المفروض عليه منذ ما يقارب الستة اعوام .

ويعتقد العراقيون انه ليس من المنطقي ان يوقع العراق اتفاقا مع دولة او شركة لم تقل كلمة طيبة للعراق اثناء الحصار ويترك أي دولة أو شركة وقفت الى جانبه وطالبت برفع الحصار وعملت من أجل ذلك .



... الأحزاب الأردنية في ... الشعبي العراقي

... حزاب الاردنية والنقابات والمنظمات ... رلمانية والسياسية الاردنية والتي القاها ... وقال فيها :

... سين رمضان نائب رئيس الجمهورية المحترم ، ... بناء الوطن الواحد الماجد والمستقبل الواعد

... مقام السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ...

... الاردن احزابا وقوى سياسية تمثل كل الاتجاهات ... لوجية وكل شرائح المجتمع ، ولكنها ومهما اختلفت في ... والبرامج تتفق على الوقوف معكم وقفة الاخ مع ... له من مخاطر وتعيشون من الام واسمحوا لنا ان ... شعبنا في الاردن متدفقة تدفق دجلة والفرات نقية نقاء ... رارة الشوق والامل والرجاء يا أخوتنا في عراق ... معكم ، لأن هذا هو الواجب ، ونحن الان معكم ، ... الامة وستبقى معكم لأن هذا هو الوفاء للواجب ... قومي لا يتغير ولا يتحول أيتها الاخوات أيها الاخوة

... ذي يمثل كل الاتجاهات السياسية ويعكس مواقف ... ردني يحمل الغد الصادق لأبناء الاردن وبناته رجاله ... شبابه في ارجاء الاردن وانحائه وهذا ينطلق من ... عميق بدور العراق القومي و بحاجة امته اليه وفي ... ة التي تتفاقم بينها المخاطر .

... قف اليوم في رحاب بغداد يجمع على ركائز لا بديل ... منها ، فيما يتعلق بالموقف من العراق ، تتمثل بما

... دن ، تنطلق من ان الاردن جزء من الامة العربية ... ه دستورنا وعليه فإن ما يمس شعبنا العربي في قطر ... في (الصميم) هذا بالاضافة الى علاقة الجوار ... العراق مما يجعل من العراق عمقنا الاستراتيجي

... العمق في هذه الظروف التي تهدد فيها المخاطر ... وتلاحقنا الازمات السياسية والاقتصادية في الاردن ... طن العربي على كل صعيد . وهو ما يجعلنا اعمق ... انه تتكاتف وتتعاون للدفاع عن وجودنا ومستقبل ابنائنا ... ه المخاطر والتغيرات الدولية المتلاحقة .

... ما بواجباتنا القومية ازاء قطر شقيق ندين هذا الحصار ... على العراق ونرى ان استمراره فيه تحد لوجودنا ... بك المؤسسة الدولية في التعامل مع قيم الحق والعدالة ... حقوق الانسان .

... طلق ، فاننا نرفع الصوت عاليا مطالبين لوقف هذا ... لأنه في الاساس كان بلا مبرر ولأن الذريعة التي ... بعضه لم تعد قائمة .

... بذلك فاننا سنعمل كل ما نستطيع وفي كل الميادين ... التي تستخدم لتجنيد الحصار ولأرغام القوى التي ... لسها حكومة الولايات المتحدة الامريكية لوقف هذا

... استمرار جولات التفتيش على المنشآت العراقية ما هو ... رخيص لممارسة الاستفزاز والعدوان ولتبرير فرض ... ة والامعان في مساعي لانتهاك سيادة العراق ومحاولة ... له .

... اننا الذي رأى ما فعله العابثون باسم الشرعية الدولية في ... فيح لقوى الاستعمار الاستيطاني الصهيوني من ان ... ن وتشرد الشعب ولم يقف الامر هنا فحمي الغازي ... له الوسائل لاستمرار الهجرة وامتلاك السلاح ليحتل المزيد من الارض وليهدد امن كل قطر عربي بينما قامت تحت غطاء هذه الشرعية عينها عملية العدوان على العراق وما زالت مستمرة من خلال الحصار والتهديد باستخدام القوة وبذلك اكد العابثون باستخدام الشرعية الدولية ، ازدواجية معاييرها ليؤكدوا لكل العرب بان هذه الشرعية التي اقرها المجتمع الدولي لمنع العدوان صارت تستخدم اداة لممارسة العدوان .

رابعا :– ان وفدنا الذي جاء ليعلن وقوفه مع العراق انطلاقا من الحرص على بناء علاقات عربية – عربية قائمة على اسس سليمة يرى ان هذه العلاقات لا يمكن ان تبنى على العداء والاستثناء والعزل والقطيعة وعليه فاننا نرفض مبدأ استثناء العراق او اي قطر عربي اخر من الدعوة الى القمة العربية المزمع عقدها يومي الحادي والعشرين والثاني والعشرين من حزيران الحالي لأن ذلك انتهاكا لمبادئ الجامعة العربية والعراق احد مؤسسيها وتكريسا للفرقة والتشرذم واخلالا بسياسة لم الشمل ووحدة الصفوف لمواجهة الاخطار الداهمة مخاطر الوضع الراهن لا تسمح بسياسة تبديد القوى والعرب بحاجة الى امكانات العراق وطاقاته في الحرب والسلم ولأن كل قطر عربي تحتاج امته اليه ، فكيف يمكن ان تكرس القطيعة بين قطر عربي وآخر ؟ وكيف تقبل سياسة تجويع الاطفال والنساء وحرمان المرضى من الدواء وحرمان المدارس من الاقلام والدفاتر ؟ كيف ؟

خامسا : ان الحصار الذي فرض سنة ١٩٩٠ ما كان ليبقى لولا موقف بعض الدول العربية ودول الجوار ولذلك ونحن نؤكد التزامنا بأن تظل حدود الاردن مفتوحة مع العراق كما كانت خلال الحرب وكما لا تزال فاننا تدعو الحكومات العربية وحكومات كل الدول المجاورة وخاصة تركيا وايران الى فتح حدودها مع العراق واسقاط سياسة التجويع التزاما بمبادئ التعاون القومي بالنسبة للحكومات العربية والتزاما بمبادئ حسن الجوار والعلاقات التاريخية بالنسبة للحكومات المجاورة وتزيد مسؤولية هذه الحكومات اذا سمت نفسها حكومات اسلامية كما هي حال ايران .

ايتها الاخوات ايها الاخوة في العراق الشقيق :–

ولا يسع الاحزاب الاردنية المشاركة في هذا الوفد الشعبي الكبير الا ان تعبر عن تقديرها للاهتمام الذي اعطته قيادة العراق لزيارة وفدها هذا ..

ويهمها ان تؤكد في الختام على امرين :–

الاول :– انها ستنقل لشعبنا في الاردن كله معاناتكم معاناة الاطفال الذين يحتاجون الى الغذاء والدواء والاقلام والدفاتر ومعاناة الرجال والنساء فلا حق لعربي ان ينام هانئا ، وانتم تعانون .

الثاني :– انها ستواصل العمل بعد عودتها الى الاردن ، لتعبئة قوى شعبنا لرفع الحصار ، ولحمل همومكم الى الاقطار العربية كلها ، حتى يتعزز ويتعاظم الموقف العربي الموحد من المحيط الى الخليج في مواجهة هذا الحصار الظالم ..

اننا نحيي صمودكم وإباءكم واستعدادكم للتضحية في سبيل كرامة الامة ومستقبلها .

لقد تحملتم كثيرا ، وبات الصبح قريبا .

فلا بد لليل أن ينجلي ولا بد للقيد أن ينكسر
ومن لا يحب صعود الجبال يعش ابد الدهر بين الحفر

واننا لعلى ثقة من ان صمودكم سيفتح الآفاق لفجر عربي جديد والسلام عليكم ورحمة الله .

عودة الى الجذور

حدوثة السلام

بقلم امين الحوامدة

ان السلام مع اسرائيل هو عبارة عن حدوثة ترويها الام الفقيرة العاجزة لأطفالها لتطفي لهيب الجوع في امعائهم .

ان اسرائيل تقايض العرب بان تملكهم وارضهم مقابل السلام .

فهنالك الكلمات والالفاظ والتفسير لمعاني الكلمات حسب المفهوم المصلحي لأسرائيل .

والسؤال المطروح امام المفاوضين العرب ؟

هل اسرائيل ستعطي او ستأخذ من العرب الارض مقابل السلام ؟

والحقيقة ان الواقع يعكس الصورة ويوضح للعيان ان اسرائيل لا ولن تعطي العرب ارضا لا بل صادرت الكثير من الاراضي العربية ما بعد عام ١٩٦٧ وما زالت تصادر الكثير من الاراضي بكثير من الحجج مثل الطرق الالتفافية والطرق الامنية وغيرها من الحجج حسب التفسيرات الاسرائيلية .

ان الانتفاضة وما يترتب عنها من مشقة وتضحيات وشهداء وتدمير لقدرات الشعب الفلسطيني لم تسفر عن اي نتيجة ملموسة لصالح الشعب الفلسطيني لا بل جاءت عملية السلام لتنهي اخر بارقة امل بان يكون للشعب الفلسطيني وطن .

ان اسرائيل لم تعطي الشعب الفلسطيني شيء مقابل السلام بل اخذت منه كل شيء .

ان الذي يحاسب السلطة الوطنية الفلسطينية (عفوا) السلطة الفلسطينية لأن لفظ كلمة وطنية لها معنا كبير عند المفسر الاسرائيلي لذلك رفضت اسرائيل استخدام جوازات السفر الفلسطينية التي كتب عليها السلطة الوطنية الفلسطينية واجبرت السلطة على حذف كلمة وطنية .

ان الذي يحاسب على كلمة وطن لا يعطي وطنا ولا سلام يقول الحق عز وجل في بني اسرائيل في محكم التنزيل (لم لهم نصيب من الملك فاذا لا يؤتون الناس نقيرا) والنقير هو القشرة الرقيقة على بزرة التمر وهناك اية اخرى تبين لنا كيف يتهربون من التزاماتهم وعهودهم حيث يقول عز وجل فيهم : (او كلما عاهدوا عهدا نبذه فريق منهم بل اكثرهم لا يؤمنون)

طه ياسين رمضان الاستيراد العراقي .. عن طريق ميناء العقبة

بغداد – من زهدي البتري – رئيس التحرير

قال السيد طه ياسين رمضان نائب الرئيس صدام حسين اثناء لقاء شعبي عراقي كبير مع الوفد الشعبي الاردني الذي ذهب الى العراق لدعم ومناصرة الشعب العراقي الشقيق .

ان أغلبية استيراد العراق سيكون من ميناء العقبة ....

وأضاف قائلا :– الشعب العراقي والقيادة العراقية .. لن تنسى موقف الشعب الاردني المشرف ... خلال السنوات الماضية لأن الشعب الاردني والعراقي شعب واحد .. ونحن في خندق واحد .. والعراق هو البوابة

وعلمت " الهدف " من مصادر عراقية مطلعة .. بأن الانباء الصحفية التي ترددت عن لقاء الرئيس صدام والاسد .. عند الحدود العراقية السورية ليس لها اساس من الصحة .

ونحن في " الهدف " نطالب الرؤساء العرب جميعا بأن يكونوا يدا واحدة وكلمة واحدة.. للتصدي للمؤمرات التي تحاك ضد الامة العربية .. في الوطن العربي الكبير .

وأكد السيد عبد الغني عبد الغفور وزير الاعلام العراقي لـ " الهدف " بأن الحصة الكبيرة ستكون عن طريق اشقائنا في الاردن " ميناء العقبة " وميناء ام قصر العراقي .. وميناء قطر .. هذا ما اكده عضو قيادة الثورة العراقية .. ثم وزيرا للاعلام ... والذي يواصل عمله ليلا .. نهارا .. هذا ما شاهدته اثناء لقائي مع عددا من الوزراء العراقيين .. وكيف يستدعون للاجتماعات المستمرة في القيادة العراقية .. واثناء لقائي مع وزير الصناعة العراقي .. نحن مع اشقائنا في الاردن ... والاستيراد العراقي وبنسبة ٦٥٪ ستكون عن طريق ميناء العقبة .. حتى نرد " الجميل " للاردن .. على موقفه المشرف دائما الى جانب العراق .. وعلى مدى سنوات طويلة ..

وعلمت " الهدف " من مصادر قيادية عراقية رفيعة المستوى .. بأن العراق لن يتخلى عن الاردن .. في جميع المجالات .. الاقتصادية وغيرها .. من الوقوف الى جانب الاردن الشقيق .. لأننا هنا .. وفي الاردن اهل وشعب واحد .. رغم كل الخلافات التي تبرز من هنا و هناك .. وسوف نقدم للاردن .. والشعب الاردني .. كما قدم .. الاردن وشعبه الى العراق .. والوقوف معنا .. رغم التهديدات والمؤامرات والضغوطات من الكثيرون .. على الاردن .. ونحن نقدر ونثمن الموقف الاردني الشجاع في اصعب الظروف .

تحت شعار التحدي من اجل الافضل الملكية تضيئ الشمعة ٣٢ من عمرها

المؤتمر ٣٢ للتسويق والمبيعات والبناء والتطوير

تحقيق : محمد أبو اعمر

بمناسبة الذكرى الثالثة والعشرين للملكية الاردنية عقد صباح يوم الاحد الماضي في فندق الماريوت - عمان وبحضور السيد نادر الذهبي المدير العام والرئيس التنفيذي للملكية الاردنية والسيد وليد الكردي رئيس مجلس ادارة الملكية الاردنية والدكتور ماجد صبري نائب المدير العام للتسويق والمبيعات والسيد زهير دحمان والسيد منيب طوقان مدير العلاقات العامة وبحضور مدراء التسويق والمبيعات في مكاتب الملكية الاردنية المنتشرة في كافة ارجاء العالم . وعدد من الصحفيين الاردنيين . هذا وقد افتتح جلسات المؤتمر السيد وليد الكردي رئيس مجلس الادارة والتي استعرض من خلالها تقييم اداء الملكية قائلا لقد شرفني جلالة الملك قبل عام بتولي رئاسة هذه المؤسسة الرائدة . وآمل بفضل جهودكم وجهود زملائي في الادارة ان تكون عند حسن ظن جلالته وتحقيق تطلعاته بجعل الملكية الاردنية في مصاف شركات الطيران العالمية ، كما ويسرني ان أعبر وتنوبا عن الزملاء بالشكر والتقدير من الملكية للدعم والرعاية اللا محدود التي يوليها جلالته لمؤسسات الملكية . كما قال في مستهل حديثه ان اداء الملكية خلال النصف الثاني من هذا العام كان في مستوى جيد مما يساعد في تقليص خسائر الملكية لهذا العام ، ان شاء الله ان تتعاظم هذه الارباح .

كما أكد على خطة التشغيل للعام القادم تهدف الى معادلة الارباح بالخسائر وعدم تحقيق أي خسائر تشغيلية . كما دعى المشاركين في المؤتمر بصفتهم مدراء مبيعات ومدراء أقسام الى مضاعفة جهودهم لأجل زيادة المسافرين الى الاردن خصوصا بعد عملية السلام مع اسرائيل .

وقال علينا أن نبدأ في عملية اعادة هيكلية مؤسسات الملكية الاردنية كما أشار الى أن مجلس ادارة الملكية يدرس جميع الاحتمالات المقترحة للعمل على تقليص الديون التي حلت بها مؤسسات الملكية وضع الاصول لمضاعفة السيولة النقدية كما علينا أن نعمل على اعادة هيكلية شبكة الخطوط وتنظيم بنية المؤسسة بهدف تمكيننا من استخدام واستغلال مواردنا بالشكل المثالي والمناسب ولتحقيق هذا الهدف المنشود وعليكم العمل للتسويق وتوسيع شبكة الخطوط لتكون من أبرز مصادر الاستغلال لموارد الملكية الذي تنشده بصحبتكم . نظرا لوجود الامكانات المناسبة في اسطولنا وتوفرها .

وأشار أيضا انه وبالنظر المنافسة القوية التي تشهدها سوق الطيران في العالم فقد بذلت المؤسسة الحثيث من جهودها التجهيز وتحديث اسطول الطائرات .

كما أشار الى انه يجري حاليا تنفيذ دراسات فنية لدعم اسطول الملكية الاردنية بطائرتين ضخمتين من النوع الحديث للعمل على تشغيلها على الخطوط الطويلة التي تشهد منافسة حادة .

كما أشار الى وجود مفاوضات قائمة بيني مع الحكومة بهدف تبني الحكومة لبعض ديون الملكية لتخفيض ديونها الخارجية وتقليل فوائد الديون . من خلال اجراءات محددة قبل نهاية العام الحالي . كما أعلن قائلا : بناءا على توجيهات جلالة الملك وسيادة رئيس الوزراء الشريف زيد بن شاكر فقد بدأنا تنفيذ دراسة عملية لاقامة اسكان للعاملين بالملكية الاردنية وبالقرب من مطار الملكة علياء الدولي .

كما ألقى السيد نادر الذهبي مدير عام الملكية الاردنية والرئيس التنفيذي كلمته الترحيبية بالحضور واستعرض من خلالها مراحل نشأت والتطورات المتسارعة التي تشهدها مؤسسات الملكية وصناعة الطيران في العالم وما ينجم عنها من تحديات تتطلب اجراء الكثير من التغيرات بهدف زيادة الايرادات وتقليص النفقات .

كما أشار الى أن خبراء الطيران يتوقعون نموا كبيرا بصناعة النقل الجوي في المنطقة ، على مدى العشرين عاما القادمة ، وقال أن مؤتمري قمة الدار البيضاء الاقتصادية الذي عقد عام ١٩٩٤ وقمة عمان الاقتصادية اواخر تشرين الاول لعام ١٩٩٥ قد أكدت على تنشيط الدور السياحي في المنطقة حيث تعتبر السياحة عنصرا هاما في المسيرة السلمية بالمنطقة وهذا بدوره سيؤدي الى ايجاد نوع من التنافس بين شركات الطيران العالمية لكسب التفوق في عدد الركاب .

وأشار السيد الذهبي الى انه سيتم اعادة النظر بنظام النقل الجوي الاردني على أثر العملية السلمية .

وصرح الى أن مشروع مطار وادي عربة المتوي اقامته والذي يأتي مكملا لمطار العقبة ومطار ايلات ليكون بمثابة مطار اقليمي يخدم الاردن واسرائيل على السواء .

وعن مراحل تأسيس الاجنحة الملكية التابعة لشركة الاجنحة العربية اشار السيد نادر الذهبي ستعمل الشركة على محطة العقبة والخطوط القصيرة لتلبية الحاجة السياحية في المنطقة . وستبدأ الشركة عملها اعتبارا من مطلع العام القادم حيث ستصل اول طائرة من اسطول الشركة خلال الشهر الحالي وان المؤسسة تولي موضوع تدريب كوادرها على كافة الصعد لأقلمتهم بكافة المهارات الفنية والثقافية اللازمة وقال : لقد بدأنا منذ مطلع العام الجاري تنفيذ برامج التغير بهدف ايجاد البيئة التنظيمية اللازمة للاستفادة من قدرات موظفي الملكية على التصل وجه وتحسين صورة الملكية بالداخل والخارج وتعزيز قدرتها للتنافس من خلال تطوير خدمات العملاء وتحسين المستوى الانتاجي وتمكين المؤسسة من التعامل مع التطورات والفرص للاستجابة لها عمليا .

واستعرض السيد نادر الذهبي اداء مؤسسات الملكية الاردنية ومنجزاتها من خلال العام الجاري ٩٥ فقال ان حركة الركاب زادة بنسبة ٥٤٪ عما كانت عليه في عام ١٩٩٤ . وزادت كمية الشحن الاجمالية بنسبة ٢١,٢٪ .

وأشار الى أن أداء العام الحالي تضمن تعادل معامل الحمولة الكلية وحقق زيادة في الارباح التشغيلية تقدر بـ ٢٤,٢ مليون دينار وذلك بنسبة زيادة مقدارها ٦٨,١٪ عن العام المنصرم .

كما استعرض السيد الذهبي في مستهل حديثه خطة المؤسسة للعام القادم حيث أوضح انها تهدف الى زيادة عدد ساعات الطيران وخاصة على طائرات الايرباص (٣١٠-٣٢٠) .

وقال ان نجاحنا يتحدد في قدرتنا على خفض مصروفات التشغيل وزيادة الايرادات ورفع مستويات معامل الحمولة الكلية .

مشيرا الى أن سياسة الملكية الاردنية تركز على خدمة عملائها وتلبية مطالبهم قدر المستطاع .

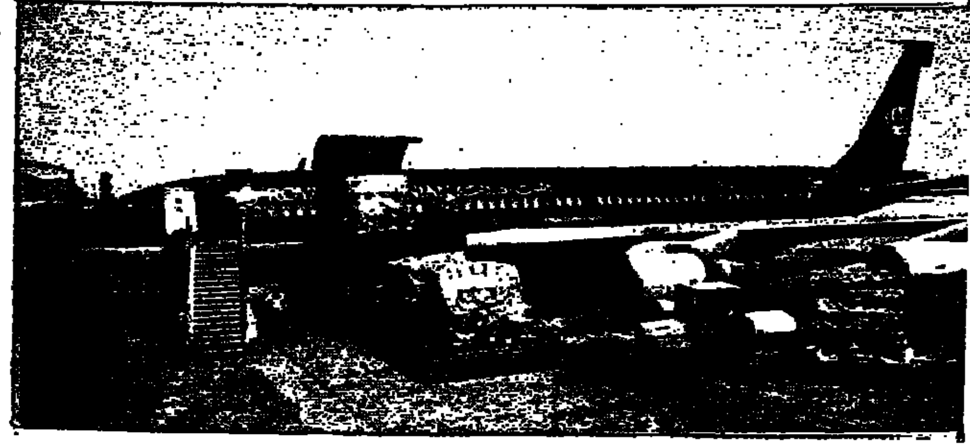
هذا وقد ترأس المؤتمر الدكتور مجدي صبري نائب المدير العام للتسويق والمبيعات والذي القى كلمته التي أعرب فيها عن شكره وامتنانه للحضور من خلال كلمته الترحيبية وتمنى للحضور التوفيق والنجاح في مداولاتهم ، هذا وقد أدلى د. صبري بتصريح صحفي قائلا ان هذا المؤتمر يأتي بمناسبة احتفال الملكية بعيدها الثاني والثلاثون ، حيث سبق عقد هذا المؤتمر ورشة عمل شارك فيها ٤٥ مدير مبيعات اقليمي للمؤسسة و٣٥ مسؤولا وموظف من كافة دوائر الملكية بهدف تحقيق التواصل بين العاملين في الميدان والادارة بهدف تعميق التواصل لتحقيق أهداف المؤسسة . وأشار في مستهل حديثه الى أن هذا المؤتمر الذي يشارك فيه مدراء المبيعات في كافة أرجاء العالم ، حيث سيناقشون أداء المؤسسة والتسويق

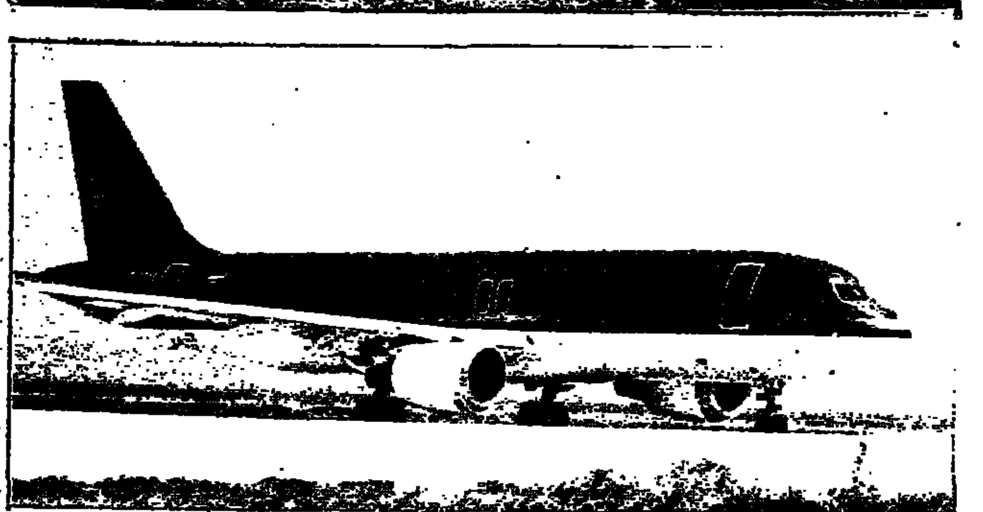
وما تحظى به المنطقة من مقدسات بداية من القدس الشريف ومكة المكرمة والاماكن الدينية الاخرى في سوريا والعراق وكذلك زيادة الترويج السياحي للاردن في كافة انحاء العالم وزيادة الكفاءة الانتاجية للملكية في كافة المجالات كما سيناقش المشاركون يوم الغد الأهداف الموضوعة لهم للعام المقبل مع الادارة والتخطيط وكذلك

لاجراء الاتصالات مع الدوائر الأخرى خلال فترة وجودهم في عمان ، وأوضح د.مجدي أن خطة الملكية لهذا العام تهدف الى زيادة عدد الركاب بنسبة ١٢٪ بحيث يصل عدد المسافرين على طائرات الملكية الى ١,٤ مليون مسافر ، وزيادة كميات الشحن الى ٧٤ الف طن أي بزيادة تقدر والمبيعات ، وأضاف بأن الخطة

التسويقية تتضمن التأكيد على مركز بوابة عمان كبوابة للسياحة الدينية الاسلامية والمسيحية .

بـ ١٣,٣ عن العام الحالي . وتهدف الخطة أيضا الى زيادة نسبة الامتلاك الكلية الى ٦٣,٥ أي بنسبة ٧٠,٧ والايرادات الكلية الى ١١٪ .





صندوق الامم المتحدة لتنمية المرأة يعقد ورشة عمل للاعلاميين الاردنيين

أقام صندوق الامم المتحدة لتنمية المرأة (UNIFEM) ورشة عمل تدريبية للاعلاميين الاردنيين حول الدور الاجتماعي «الجندر» في الفترة الواقعة ما بين ١٤-١٥/١٢/١٩٩٥ في قاعة الكروان في فندق الاردن كونتننتال هذا وقد تم مناقشة «الجندر» أو الدور الاجتماعي للجنسين - وكيفية تجسيده واقعيا في الكتابات والتحقيقات الصحفية ودور المرأة في التنمية وصور المرأة في التنمية وصور المرأة في الاعلام المرأي والمكتوب وكيفية تحسينها .

هذا وقد برزت أهمية ورشة العمل هذه في الاسهام في تطوير مفهوم الدور الاجتماعي لكل من المرأة والرجل في تدعيم السياسة التي تتبعها الحكومات والمنظمات الغير حكومية بعد المؤتمر الرابع حول المرأة ومنتدى المنظمات الغير حكومية في بيجين ((بكين)) هذا وقد حضرت الدورة مندوبين عن القناة العربية الاولى والقناة الاجنبي الثاني في التلفزيون الاردني وممثلون عن الصحف ومعدي الملاحق وصفحة المرأة في الصحف المحلية اليومية والاسبوعية وناقش الحضور برنامج الجلسات حسبما هو مقرر في تحليل مفهوم الجنس الاجتماعي مقابل الجنس البيولوجي والادوار الاجتماعية المختلفة للرجل والمرأة وتحليل الادوار الاجتماعية والدور الانجابي والدور الانتاجي والجنس الاجتماعي والتنمية . وحول صورة المرأة في الاعلام وكيف يمكن لمفهوم الجنس الاجتماعي «الجندر» أن يحسن صورة المرأة في الاعلام . هذا وقد تضمن البرنامج مناقشة العديد من التحقيقات الصحفية والاعلانات التجارية في وسائل الاعلام المختلفة سواء كانت المرئية أو المكتوبة .

وصورة المرأة في العمل الدرامي . واستخدام المرأة في الاعلان وكيف يمكن استخدام الجندر في التخطيط من أجل استهداف ايجاد صيغة مشتركة اثناء العمل والتمكن من تعريف الادوار الانتاجية بين المرأة والرجل والبحث عن ديناميكية للوصول بالجنسين الى مفهوم يرقى بهم ومتطلباتهم واحتياجاتهم المستقبلية من خلال الجندر الذي يرقى الى الادوار الاجتماعية لكلا الجنسين والمسؤوليات المترتبة على أدوارهم التي تحدد من قبل ثقافة ومجتمع ما على انها المسلكية المناسبة وتم التطرق الى أن دور الجندر يختلف بين طبقة اجتماعية واخرى ، وبين بيئة وبيئة أخرى تعتمد في ارتباطها على معارف العادات والتقاليد والعرق والديانة ومجتمع ومجتمع آخر وعامل الزمن ، هذا وقد ركزت ورشة العمل على التقسيمات الجندرية (تقسيم المهمات بين الجنسين)

حيث اتفق على أن هذا التقسيم لا تربطه بيولوجيا محددة وانما هي تقسيم عملي انبثق عن تقسيم اجتماعي تمخض عن الادوار الانجابية والانتاجية لكلا الجنسين وتدعمها رابطة الثقافة والاجهزة الفكرية المسيطرة ((الاعلام)) .

هذا وقد لخص المشاركين في ورشة العمل مفهوم الجندر ن التمييز بين الفروق البيولوجية بين الجنسين ((الذكري والانثوي)) والمحددة بالكروموزومات والهرمونات والفروق المقدرة اجتماعيا والتي تعين أدوار مختلفة لكل من المرأة والرجل .

وقد خرج الزملاء الاعلاميون بعدة توصيات في الجلسة الختامية للورشة وهي :-

١- العمل على اعادة صياغة المفردات المستخدمة في الاعلام لتتناسب مع ظروف المرأة والرجل ومتطلباتهم واحتياجاتهم المستقبلية . والسعي للعمل على تحسين صورة المرأة في الاعلام بشكل عام وبخاصة في الاعلان التجاري .

٢- مناشدة كتاب المسلسلات الدرامية والثقافية وكتاب كلمات الاغاني لاحترام دور المرأة الايجابي ومكانتها الطبيعية في المجتمع .

٣- اختيار البرامج الخاصة في التلفزيون والاذاعة والتي تتلائم مع ما يعزز الثقة والاحترام المتبادل بين الجنسين .

٤- مناشدة الاعلاميين لتطبيق التوصيات وتعزيز دور المرأة واحترام انسانيتها بغض النظر عن الجنس من خلال المقالات والتحقيقات الصحفية .

٥- دعوة الجهات الحكومية لايجاد قاعدة قانونية وتشريعية تكفل المساواة بين الرجل والمرأة في كافة المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والعمل بمقولة ((المرأة نصف المجتمع)) وتجسيدها واقعيا .

٦- العمل على معالجة القضايا الاجتماعية بطرق تتناسب مع قيمنا الانسانية وبأقل حدية مما هو الحال .

٧- اختيار البرامج الخاصة للاطفال بشكل يعزز الثقة والاحترام بين الجنسين .

٨- العمل على تطوير الصفحات والملاحق أو البرامج الخاصة بالمرأة في الأعلام .

٩- العمل على اجراء تحقيقات عبر الاعلام المتنوع لاظهار قدرة المرأة على العمل بالتوازي مع الرجل .

١٠- التنسيق مع الاتحادات والجمعيات النسائية لتقديم التوصيات التي من شأنها رفع مستوى التعاون بين المرأة والرجل في المجتمع ودور الاعلام والصحافة في ذلك .

شذرات وخطرات

● الكاتب "مجهر" يقوم بتضخيم القضية - مهما صغر حجمها ليراها الناس الذين لم يكونوا يرونها من قبل - الا القلة منهم - . وهذه الميزة من اهم خصائص رسالته .

● باسم المساواة يتم استنكار الانوثة واغتيالها وتحويل المرأة الى كائن بشع منفر يطالب حتى بتغيير فسيولوجي حتى لقد صار حمقى العالم يحلمون منذ الان - او يحاولون تطبيق حلم - ان يقوم الرجل بحمل جزء من الثقل عن بطنها فيقوم هو بدوره بحمل الجنين في أحشاءه بدلا عنها .

● المطالبة بالمساواة الان نوع من التجارة العالمية التي استغلها المستغلون - واغلبهم يهود ايما استغلال .

● في اوروبا كان للمرأة ما يحفزها على المطالبة بحقوقها منذ ان ابتدأت بالمطالبة بالمساواة في الاجر حتى اصبحت المطالبة بالمساواة في كل شيء ... كل شيء نتيجة للاوضاع المزرية التي حفتها منذ ان التحقت بالمناجم والمصانع نتيجة للتفرقة الكبيرة الرهيبة والاحتقار المشين لكرامتها وكيانها ومكانتها فاضطرت للالتحاق بالعمل .

- لعدم وجود عائل لأمثال المجتمع لأن يوفر لها العائل المسؤول ان لم تتزوج - فكانت الطامة ان المرأة استغلت ايما استغلال وامتهنت ايما امتهان من تدني للاجور ومساومة على النفس دفعها للثورة على تلك الاوضاع وعلى اجرها المتدني فطالبت بالمساواة في الاجور ثم بقية الحقوق التي كانت مسلوبة منها .

اما في الشرق فان نساء العالم الثالث مغرمات بتقليد الغربيات الى حد الجنون في كل شيء ليس في الجوانب الايجابية فحسب بل والسلبية رغم ان للثانية وضعها المختلف اجتماعيا وعقائديا - وان كان هناك اللواتي يستحقهن الجور في بعض البلدان .

● الموجهون لمطالب المساواة وتحري المرأة من الامتهان ومن ربقة الرجل واستغلاله هم ذاتهم من استغلوها واستعملوها كرمز جنسي فقط ونزلوا بالمرأة الى مرتبة حيوانية بهيمية بشعة ليس تسخر الا لارواء شبق الرجل زوجا او خدنا او متلقيا من وسائل الاعلام اذ زيوتا يوميا لطلب الليل التي يديرونها هم بأنفسهم بعدما عرفوا الطريق الى قيادة الفوضى العالمية والانفلات المجنون

- الذي صنعوه هم في الاصل - باساليب شيطانية وسلبوا العقول - ببريق الخداع - خاصية التفكير فصار الاغلب تابعا لا مفكرا - وان كان البعض وهم قلة يقفون مدافعين امام اشرس هجمة على حصن الاخلاق العالمي في التاريخ .

● اللعب على حبل المناداة بالمساواة وحقوق الاختلاط لعبة مكشوفة ساهم اليهود في القسم الاكبر من اشعال نيران فتنتها وجعلوها تسير وفقا لمصالحهم ومصلحة زيادة رأس مالهم ونفوق بضاعتهم وليس هذا بخاف على احد اللهم الا من شاء ان يخفي رأسه في التراب لكي لا يرى اصل هذا الجنون .

● لقد حقق اللاعبون الحقيقيون من وراء لعبة المساواة والالعاب الاخرى التي اجادوها بعض حلمهم القديم باستعمار الاميين وتسخيرهم لمطامعهم والوصول الى اهدافهم بعد الجنون والفساد الذي استشرى في الجسد العالمي بمساعدة العالم اجمع .

نبوغ صيني

هيفاي - الصين - سانا : قال الفتى المعجزة /غانغ ونيكسولن/ البالغ من العمر /١٤/ عاما وهو أصغر طالب جامعي حاليا في الصين ان /٩٩/ في المئة من العبقرية عرق وعمل شاق .

وذكرت /رويتر/ ان /غانغ/ من اقليم /شاندونغ/ شرق الصين بدأ الدراسة وهو في الرابعة من عمره وانهى المرحلة الابتدائية وهو في الثامنة والاعدادية في الحادية عشرة والثانوية في الثالثة عشرة .

وقد التقى /غانغ/ مع زملاء متفوقين مثله ببرنامج خاص أعدته

لهم جامعة الصين للعلوم والتكنولوجيا في هيفاي عاصمة اقليم انهوي شرقي الصين .

ولم يقرر /غانغ/ الذي يعشق الموسيقا الوترية وكرة القدم ماذا يريد ان يكون عندما يكبر .

أنت

لي مسكن في عينيك
ووطن لكل اشواقي
اشعلت نار لوعتي
فزاد رحيلك في احتراقي
بعدك لم تغمض جفوني
بعد رحيلك
لم تجف المآقي
اشتاق ان ابكي على كتفيك
اضمك إلى صدري
وتمسح عن خدي
بقايا دموعي
تلملم بحنو
امطار حزني
انت ..
ياربيعي .. وعمري
انت .. يانقاء شتائي
وازهار نيساني



آخر همسة

بقلم : مصطفى يوسف

بداخلي سر لا يعرفه احد ! السر داخل صندوق والصندوق حبيس الروح ، والروح داخل الجسد ، والجسد اسير فكرة واحدة تسيطر عليه ، تهتف ليل نهار صارخة " لا حياة بدونك " لذلك اتصحك الا تحاولي الهروب ولو للحظة من جنوني .

انا بداخلي الهواء الذي تتنفسيه ، داخل شعرك في قاع فنجان قهوتك ، في مسام جلدك ، داخل انهار دمائك ، بين مقلتيك ، بين حنايا الضلوع ، عند بوابة القلب ونهايتها .

لا فكاك مني لا هروب اغلقت عليك العشق ولن اتراجع ، وقعت معك معاهدة جنون دون توقف سوف تجديني دائما هناك .

في حروف دواوين شاعر العشق نزار قباني . في رومانسية اغاني فيروز في شقاوة انغام و[illegible] في صفاء ام كلثوم ، في رقة اغنيات عبد الحليم ، وفي مشاغبة انغام وفي كلاسيكية هاني شاكر ، وفي حزن سميرة سعيد ، ولوعة عبد الجوهري

سوف تجديني دائما هناك في المقعد الخلفي ، في السيارة المسرعة ، في الاغنية الحزينة ، في لحظة غروب الشمس ، في ضحكة طفلة ، في نكتة ساخرة ، في اي ضحكة مجلجلة تشبه ضحكتي ، في مسرحية لعادل امام ، في طبقك المفضل ، في لون فستانك ، في تسريحة شعرك ، فيما بين عطرك وجلدك .. في منزلك ، في مكان عملك ، في اوراقك الخاصة ، تحت وسادتك ، في اسلاك تليفونك ، ما بين شفتيك في متعة الشراء من بائع كعك متجول ..

سوف تجديني دائما هناك لأنني عاشق متيم ... والعشق نوع من انواع الجنون .

فهل انا حقا موجود في كل هذه الاشياء اما ان عشقي يصور لي انني بداخلك حتى قبل ان تولدي .

هكذا من الاصل

ماذا قالت الاحزاب الاردنية في بغداد ؟

برقية الاحزاب الأردنية للرئيس العراقي

تلقى الرئيس صدام حسين برقية من الشخصيات السياسية وممثلي الاحزاب والنقابات والاتحادات المهنية والفعاليات الشعبية الاردنية اكدوا فيها أن استمرار الحصار هو تحد لارادة الامة العربية ومسعى من مساعي الامبريالية الاميركية وكل القوى الدولية المعادية ..

لتدمير ما بناه العراق لوضع العرب على اعتاب القرن الحادي والعشرين في سبيل امتلاك مصادر القوة والمنعة التي تجعل الامة قادرة على الدفاع عن وجودها وتحقيق اهدافها .

وجاء في البرقية

السيد الرئيس ...

ان وفدنا الشعبي الاردني الممثل لكل الاتجاهات السياسية والنقابات والمنظمات المهنية والنواب والفعاليات الشعبية يعلن من بغداد عن وقوفه مع العراق الشقيق في معركته لرفع الحصار الذي اتخذ بقرار ظالم يناقض كل مبادىء الشرعية الدولية ...

السيد الرئيس ..

ان وفدنا الذي يحمل نبضات شعب الاردن الصادقات التزم ان يعمل بكل الاساليب لرفع الصوت عاليا ضد استمرار الحصار لأنه يرى ذلك واجب الاخ نحو اخيه ولان شعبنا في الاردن لا يعتقد ان بامكان عربي ان ينام امنا هانئا واخوه في الم وضيق .

ولما كان العراق يضحي دائما من اجل امته فان من واجب امته ان تظل معه في محنته حتى تنجلي لتعيش معا مستقبل الامة الواحد.

ووفدنا الذي يقف اليوم مع العراق يقف مع أي قطر عربي يتعرض الى العدوان ويلتزم بالعمل لاعادة بناء العلاقات العربية على اساس التعاون والتكامل لان في ذلك ضمان المستقبل العربي المنشود .

لقد اعلن وفدنا انه لا يقبل بأي شكل من الاشكال استثناء العراق من أية فعالية عربية لان في ذلك تكريسا للحصار وابتعادا عن لم الشمل الذي تحتاج اليه الامة امام ما تواجهه من مخاطر .

السيد الرئيس ....

ان وفدنا لعلى ثقة بأن هذه الالام التي يعيشها شعبنا العربي في العراق ستلهم امتنا كلها دروسا في التضحية والاباء وتحمل الاعباء وان ارادة الامة وايمانها سيظلان دائما اقوى من كل الاخطار وصنوف التآمر .

واننا يا سيادة الرئيس نرجو لكم الصحة والعافية ولشعبنا العربي في العراق الصامد الراحة والطمأنينة ليظل العراق في خدمة الاهداف العظمى للامة العربية العظيمة .

الصحف العراقية .. تلتقي مع عدد من الشخصيات الحزبية الأردنية

واصل المشاركون في الوفد الشعبي الذي زار بغداد •• استنكارهم قرار استبعاد العراق من المشاركة في القمة العربية المنعقدة في الحادي والعشرين من الشهر الجاري في القاهرة مؤكدين انه سابقة خطيرة لا مثيل لها وسيلحق بالامة الكثير من المشاكل في الحاضر والمستقبل القريب ولا سيما ان الصراع العربي الصهيوني هو صراع حضارة ورسالة ولا يمكن ان ينتهي بقرارات تطلقها الحكومات في هذا المؤتمر او ذاك .

واكدوا ان الحصار الظالم المفروض على شعب العراق يجب ان ينتهي بارادات وطنية لأنها الاساس في العلاقات العربية الجماهيرية ولا سيما ان بعضا من الحكومات العربية من خلال ارتباطاتها المريبة لا يمكن ان تتخذ مثل هذا القرار القومي المعبر عن طموحات الامة وتطلعاتها .

واشاروا الى ان لجان التفتيش والرقابة التابعة للجنة الخاصة قد اساءت فهم دورها المطلوب وان للحكومة العراقية الحق في معرفة المدة الزمنية التي تنتهي بها هذه اللجان من مهماتها •

■ العرب في مفترق طريقين

السيد سليمان عرار رئيس مجلس النواب الاردني السابق رئيس حزب المستقبل قال : ان الوفد الشعبي وهو يتواجد في بغداد اليوم ما هو الا تعبير عما يكنه شعب الاردن من حب واعتزاز بقيادة العراق وابناء العراق وهم يجاهدون ويكافحون من اجل نهوضهم الحضاري الذي هو نهوض الامة ومستقبلها الزاهر .

واكد ان العراق كان وما يزال احد الاركان والاعمدة الاساسية التي يرتكز عليها بناء الامة .. والامة هي الان بأمس الحاجة الى فعلته ووجوده لا لعزله عربيا من خلال تنفيذ المخطط الامبريالي الصهيوني ولا سيما ان العالم اخذ يقترب اليه ويحقق معه مصالح مشتركة تخدم الانسانية ونحن احوج الى ذلك منهم وعلى وفق كل الرؤى التي غابت عن عيون وضمائر بعضهم .

وناشد في ختام تصريحه ابناء الامة رفع الصوت عاليا ضد استمرار جريمة الحصار لكي تطلق يدي العراق لممارسة دوره القومي والانساني بشكل اكبر .

■ الكاتب الصحفي طارق مصاروة يقول : زيارتنا الى العراق تعبير عن وفاء الناس في الاردن لكل ما قدمه العراقيون للاردن بشكل خاص .. نحن نفتقد الحجم العراقي في الوطن العربي بعد ان وصلت " خيول الصهاينة " الى عمان وموريتانيا وعمان والقاهرة والدوحة وتونس والرباط .. فلقد كان العراق دائما هو القوة العربية الغلابة .. ان العراق الان يلملم جراحه ويحاول ان يقف كما كان ونحن متأكدون انه قادر على ذلك .

واستأنف السيد مصاروة حديثه قائلا لقد تم حصار الاردن عام ٩١/٩٢/٩٣ حين كانت الاساطيل الغربية ترابط في خليج العقبة بدون قرار من مجلس الامن وكانت حدودنا الشمالية والجنوبية والغربية بطبيعة الحال مغلقة وكان اقتصادنا قويا ومتماسكا وكنا أقرب الى العروبة والى الله الان كل الحدود مفتوحة وكل الطرق توصلنا حتى الى تل أبيب واقتصادنا تعيس وقوانا الوطنية ضائعة مضيعة والكثير من التشاؤم يلف حياة الناس وتفاصيل يومياتهم والبطالة تزيد والديون الدولية تتراكم وكما حدث في مصر بعد كامب ديفيد " وصلنا الى مجتمع الثلاثة بالمئة من المتخمين والاكثرية والاكثر عددا أشد فقرا .

اما عن تأثير القلم وصوته الحر فقد اجاب : لا يزال القلم مؤثرا ، لكن الاعلام العربي بعد تطور وسائل الاتصال والاقمار والقنوات الفضائية وغيرها ، صار اعلام الذين يملكون المال لذلك صار الاعلام سعوديا اضافة الى غلق الحدود في وجه المطبوع الجيد النظيف ، فكيف يصل هذا الى الدول الاخرى ؟؟ ولا شيء غير الفضاء وقنواته ! قوة الفكر الان في هذه المرحلة بدأت تضمحل ويحل محلها اعلام البيبسي كولا وما يحدث هو عملية متعمدة لطمس الجيدين ، يشارك فيها ، أي في هذه العملية خبراء الاعلام اليهود والمال العربي (الرديء) لخلق اعلام مسطح قابل للتسويق لأنه بلا فكر .

■ العراق يعيد الى الانسان مكانته

الكاتب الصحفي الاردني جورج حداد يقول : ان زيارة الوفد الاردني الشعبي الى بغداد تتجاوز في مدلولها وابعادها ومنطلقاتها زيارة تضامن عادية .. وان لفظة ..(التضامن) ليست هي اللفظة القادرة على حمل المعاني والاحاسيس التي تترسب في وجدان كل منا حيال اخوتنا ومواطني امتنا في هذا الجزء الشامخ من وطننا المضمخ بعبير البطولات والتضحيات والحضارة والامل .

واضاف ان عراق اليوم يحاول ان يعيد للانسان المكانة التي تحتمها انسانيته وقيمه .. ويحاول انتشال الانسان من القهر والتخلف .

وقال باختصار شديد ان فوز امتنا وفي طليعتها العراق الشامخ الابي في معركته المصيرية ضد كل اشكال الانحياز والانحطاط التي يمثلها الجبروت الاستعماري والعنصرية الصهيونية يعني بكل سهولة تغيير وجه التاريخ ووضع حد نهائي للعيث بالنواميس الطبيعية في حياة البشر والعالم .





يتبع في العدد القادم

■ العز لمن يقف مع العراق

المهندس سلط الزعبري عضو اللجنة الصحية العربية ممثل نقابة الاطباء الاردنيين في الوفد قال ان الحديث عن وقفة ابناء العمومة في العراق في مواجهة التحديات الامبريالية والصهيونية العسكرية منها وسياسة الحصار الظالم لا يمكن لاية مفردة ان تفي حقها بذلك لانها عمل بل ارادة وطنية تحمل في كوامنها روح الامة بتاريخها وحضارتها واشراقة مستقبلها الوضاء .

وأضاف ان شعب الاردن عبر منذ الايام الاولى للعدوان عن تضامنه المطلق مع قضية العراق التي هي قضية الامة بكاملها وخير مفردة عبرت عن ذلك التضامن هي اللجنة الصحية العربية الاردنية التي جمعت مختلف المساعدات الطبية والغذائية لابناء العمومة وتواجدت معهم خلال ايام القصف العدواني الشرس مؤمنة بان مصير الاشقاء واحد.

واشار الى ان مؤتمر القاهرة هو لعبة سياسية مفضوحة المرامي والاهداف وابناء الامة هم مع العراق قيادة وشعبا وليس مع هذه القمة وتوجهها الاستسلامي .

■ ارادة الامة في ذات العراقيين

السيد محمد علي القيروني امين سر اللجنة الشعبية الاردنية لدعم العراق والتصدي للعدوان الاجنبي قال ان هذه اللجنة الفت غداة العدوان الثلاثيني بمبادرة من غالبية القوى السياسية والمنظمات النقابية والشعبية في الساحة الاردنية وهي الخلف القانوني للجنة الشعبية لمساندة كفاح الشعب العراقي التي الفت عام ١٩٨٠ اثر العدوان الايراني على الجناح الشرقي للامة ولها فروع في جميع محافظات الاردن .

واشار الى ان وقفة العزة التي وقفها ابناء العراق تستحق كل الدعم المادي والمعنوي لان ارادة الأمة في ذات العراقيين وهذا ما عملنا على تحقيقه طيلة السنوات الست الماضية بل منذ الثاني من آب ١٩٩٠ وان ما قدم في هذا الاطار من ابناء الشعب الاردني وضمن ظروفهم الاقتصادية المعروفة للجميع موقف مشرف.

■ العراق مشروع الامة الحضاري

السيدة نهى قسيس الاديبة والشاعرة العربية المعروفة في المهجر قالت ان شعب العراق وقضيته احتلت الصدارة في ذاتها وضميرها ونشاطاتها الثقافية والاجتماعية والسياسية والفكرية التي اقامتها عبر اذاعة صوت الجماهير المحلية التي تبث برامجها باللغة العربية على نطاق ولاية سان فرانسيسكو في الولايات المتحدة الاميركية وبمعدل يومين في الاسبوع وبزمن يزيد على ثلاث ساعات بث اضافة الى البرامج اليومية التي ينفذها المركز الثقافي العربي الذي تم تأسيسه عام ١٩٧٩.

وقالت ان قضية العراق منذ تبنيه مشروع الدفاع عن الامة في مواجهة الغزو الفارسي الى التصدي لمخططات القوى الامبريالية والصهيونية في لم المعارك الخالدة هي كل هواجسي وقد عبرت عنها قصائد حملها اكثر من ديوان وكتاب .

واشارت الى الحصار بكل قساوته يعد وصمة عار في جبين العرب والانسانية وعلى شرفائها العمل على انهائه لأنه مأساة القرن العشرين .

وعبرت عن اسفها لانعقاد مؤتمر القاهرة بدون حضور العراق رمز الامة والمدافع الامين عن مبادئها ورسالتها .









نريد نقابة صحفيين قوية / بقية

ومنها جابر وموسى الطراونة ونادينا فاخوري وفيروز عيوشين وفاء السوالقة وحنان الصباح وعيسى كامل وسميرة غموان وتيل الاصفري وحافظ ملاك وفاروق الزعبي ومحمد البيادي وغيرهم الذين خسروا ما دفعوه من اموال لصندوق تقاعد الصحفيين . اذ انه يتوجب النقابة اعادة تسجيلهم او اعادة ما دفعوه من اموال لان النقابة ليست صندوق جباية .

٧- الدفاع عن الزملاء والزميلات المعروضة اسماؤهم واسماؤهن امام القضاء في القضية التي تطالب بشطبهم من سجل الصحفيين الممارسين وعددهم (٤٧) زميلا وزميلة .

٨- ان الدفاع عن " اخلاقيات المهنة الصحفية " لا تتوقف عند نشر صورة او اخبار الجرائم !! بل ان اخلاقيات المهنة " تتعلق بشرف الكلمة وتلاقة الموقف القومي والوطني وعدم الاشتراك في حملات " التشهير السياسي " ضد الدول العربية وبخاصة " دول الجوار القومي " سورية والعراق ولبنان وفلسطين والاحتفاظ بالضوابط والروادع الوطنية .

٩- ان العمل النقابي الجماهيري يجب ان ينطلق ويتوسع في تطوير الوعي النقابي الذي يرقى الى مستوى الموقف السياسي الجذري ... الى مستوى الوعي السياسي بأهمية دور الصحافة كوسيلة ورسالة وغاية ، ولهذا يجب على النقابيين الحقيقيين الابتعاد عن لعبة المساومات السياسية فيما يتعلق بحق الأمة بالوجود والحياة فوق ارضها وتحت سمائها .

١٠- وفي سياق المنطلقات السابقة تقفز الاسئلة حيوية في المجال المقتلوسي " السلطة الرابعة " أين تنتهي سلطات هذه " السلطة " وما هو المجال الحيوي لسيادتها ؟ وهل لهذه السلطة بدايات ؟ والى اين تنتهي ؟ وما هي حدود هذه السلطة ؟ وفي أي المجالات الحياتية يمكن ان تفرض سيادتها ؟ وهل لهذه السلطة معسكرات خارج حدود الكلمات والحقوق الاخبارية المستكملة والدقيقة والموضوعية ؟ وما هي حدود الاجتهادات ومجالاتها عند الانتقال من طرف سياسي الى طرف سياسي آخر ؟ وهل يشكل الصحفيون طبقة اجتماعية – سياسية لها خصائص الطبقة ؟ وما هي الحاجات التي تسعى الصحافة لتلبيتها ؟ وهل هذه الحاجات حقيقية أم كاذبة أم وهمية ؟ وما هي حدود الحرية (اذا كان للحرية حدود في مجال الابداع) الصحفية في مجال الرقابة الخارجية أو في مجال الرقابة من الداخل ؟ وهل من واجب الصحافة الانصياع والامتثال لحاجات المجتمع أم انها تنصاع وتمتثل لحاجاتها هي نفسها ؟

١١- وفي مراحل التحول السياسي والاجتماعي والاقتصادي يمكن للصحافة ان تكون ميدانا للصراع والتناقض والتعارض والتنفير الكلامي .. ولكنها لا يمكن ان تكون مصدرا لتوزيع الاوامر في كل اتجاه .. ان لغة الصحافة لغة من التوتر والعزف في اتجاهين متعاكسين في ذات الوقت . يمكن لها ان تقل من مخاطر فقدان الصحافة لسلطتها وسيادتها .. ويمكن ان تبتعد من " اللغة المقتلة " أو اللغة بلا تاريخ وبلا ابعاد " !!

فاذا كانت الصحافة سلطة ، فلا بد لها من مجال حيوي للسيادة مع الاعتراف الامبريقي القائم على بديهيات المعرفة . ان كل سلطة تخلق معارضيها ... وان السلطة تحتاج الى حكم ، والحكم يحتاج الى معلومات ، ولا سيادة دون سلطة ، ولا سلطة دون سيادة ... فهل للصحافة سيادة ؟ اذن هل هي سلطة ؟ السلطة يجب أن تكون للحقيقة ، والحقيقة غير مطلقة ، فهل حكم الصحافة غير قابل للنقض ؟ وهل يمكن ان تستقيم سلطة الصحافة دون نزاهة ؟

فاذا كانت الصحافة قوة ، وهي كذلك ، فكل قوة معرفة ، وكل معرفة قوة ... والصحافة في هذا الاتجاه هي تحالف غير مطلق ، وغير دائم بين اهداف مختلفة ، ومصالح مختلفة ، ورؤى مختلفة ، وتحالفات مختلفة ... وأهم التحالفات التي يمكن للصحافة ان تعقدها – ان تتحالف مع الحقيقة ، مع الموضوعية ، مع المعرفة ، مع مصالح الامة أولا وأخيرا ....

توضيح منهجي وسياسي :-

لا بد من ان يوضح كاتب هذا البيان الانتخابي ، وقبل وقوع التأويلات السياسية وغير السياسية ، انه لم يقف في أي يوم امام ابواب السفارات ، ولم يتلق دعما ماليا او معنويا من اية جهة داخلية أو خارجية ، وانه سيستمر يجتهد في المصلحة العامة ، منطلقا من فهم شخصي للأحداث السياسية والتحولات الجذرية في المراحل التاريخية ، ومنطلقا من قناعات تكونت لديه منذ مراحل الدراسة الابتدائية وحتى اليوم ، ومن أناشيد الصباح المدرسية ، ان في هذه الامة قوة اذا فعلت ستغير وجه التاريخ ، واننا اذا لم تكن نحن انفسنا احرارا من امة حرة ، فعار علينا حريات الامم الاخرى ، وان حريتنا مع انعدام الامة ، كل الامة ، ان حريتنا حرب وجود لا حرب حدود .

ويعلن انه لا يتبع لأية جهة داخلية أو خارجية ، وانه لم يتلق أوامر من أحد ، وانه لن يتلقى مثل هذه الاوامر لا في المستقبل القريب ولا في المستقبل البعيد .

" صلاح الشوبكي "

مثلو الاحزاب والنقابات الأردنية : قمة القاهرة لن تكون عربية بدون العراق

□ بغداد / خاص

واصلت الشخصيات السياسية وممثلو الاحزاب والنقابات الاردنية ، التعبير عن استنكارهم لعدم دعوة العراق للقمة العربية المزمع عقدها في القاهرة الاسبوع المقبل وأكدوا في احاديث خاصة لـ (الجمهورية) وقوفهم مع العراق في صبره وجهاده وهو يجتاز مرحلة العبور بقيادة الرئيس المجاهد صدام حسين حفظه الله ورعاه ، فقد اكد السيد تيسير الحمصي امين سر حزب البعث العربي الاشتراكي في الاردن. تضامن الشعب الاردني مع اشقائه في العراق رغم كل محاولات جر الاردن الى الخندق المعادي واضاف ان قضية العراق هي قضية قومية كبرى حمل لواءها المجاهد العربي الكبير صدام حسين الذي ابى الركوع امام جبروت الامبريالية .

وقال السيد طلال حامد عبيدات عضو مجلس النواب الاردني ان المؤامرات الامبريالية تستهدف العراق الذي قدم الكثير للامة العربية اقتصاديا وعسكريا .واضاف ان القائد صدام حسين رجل كبير القلب يؤثر كرامة الامة العربية في كل زمان ومكان ، اما نائب نقيب الاطباء الاردنيين د. ادم العبدالات فقد قال ان استبعاد العراق من القمة العربية سابقة خطيرة تمثل ضربا للقوى العربية لتركيعها واذلالها متسائلا كيف يستثنى قطر بوزن العراق حضاريا وفكريا في مثل هذه المرحلة ؟

واكد ان نقابة الاطباء اتخذت موقفا رسميا من الموضوع بارسالها برقية بهذا الشأن الى الرئيس المصري وامين عام الجامعة العربية ، وعبر السيد بركات الجبر الامين العام المساعد لحزب اليقظة عن استغرابه لأستثناء العراق من قمة تعقد لأجل المصالحة العربية !! وقال ان العراق هو البعد القومي والاستراتيجي للامة ويبقى له دوره الرائد في المنطقة .

وقال د. سليمان ابو عبيلة مسؤول العلاقات الخارجية لحزب البعث في الاردن اننا جئنا للوقوف في خندق العراق بغض النظر عن المواقف الرسمية للانظمة العربية التي تحاول ابعاده عن واقعه العربي .

واكد ان قمة القاهرة لن تكون قمة عربية ولن تكن لها نتائج ايجابية دون مشاركة العراق وابدت السيدة سميرة محمد الحلبي رئيسة تنظيم حزب الوحدويين النسائي . اسفها لعدم دعوة العراق للقمة مع ان الشعب العراقي بقيادة الرئيس صدام حسين سعى ويسعى دوما لبناء مجد الامة العربية واكدت السيدة رجاء الدرياشي رئيسة اتحاد اليقظة في اتحاد المرأة الاردنية انها تشعر بالنقمة على كل عربي لا يقف الى جانب العراق الذي وقف دوما بجانب القضايا العربية وناضل وضحى من اجلها . ووصف السيد نواف العطيري عضو المكتب السياسي لحزب العهد الرئيس القائد صدام حسين بانه القائد الذي يعمل بشكل مستمر من اجل قضايا الامة المصيرية وطالب السيد العطيوي بشدة بكسر الحصار والعمل على هدم جدرانه من خلال هذه التظاهرات والتجمع الشعبي الكبير الذي تشهده بغداد .□

المطالبة برفع الحصار

بغداد / خاص

ناشد عدد من الشخصيات السياسية والبرلمانية الاردنية التي تزور بغداد الزعماء العرب والمسلمين كسر الحصار الظالم المفروض على شعب العراق الصابر الصامد ، واكدوا في تصريحات لـ (الجمهورية) تضامن الشعب الاردني مع الشعب العراقي في مواجهة الحصار الذي تفرضه القوى الامبريالية والصهيونية وقال السيد مرضي قطامي وهو سياسي اردني ان الحصار المفروض على العراق والذي تشارك فيه بعض الانظمة العربية يخدم الكيان الصهيوني الذي لا يخفي اطماعه المستمرة في الارض والحقوق العربية وقال السيد قطامي ان استبعاد العراق من مؤتمر القمة العربية يشكل بادرة خطيرة لمكانته المتميزة في الساحة العربية واكد ان ابعاد العراق يمثل محاولة مريبة ، وقال السيد عمر كلاب مدير تحرير جريدة البلاد الاسبوعية الاردنية ان الشعب الاردني وبكافة فئاته السياسية يرى في العراق عمقه الاستراتيجي والحضاري ، واضاف ان الحصار الظالم واللاانساني الذي يعاني منه شعبنا في العراق ما هو الا خطوة في طريق اذلال الامة العربية وسلب كرامتها وحريتها واكد ان الصمت العربي حيال الحصار واستثناء العراق من مشاركته في مؤتمر القمة العربي سلوك يرفضه الشارع العربي ، واكد السيد أحمد فندي بن هاني عضو اللجنة الشعبية لمدينة اربد تضامن الشعب الاردني مع الشعب العراقي في مواجهة الحصار الظالم المفروض عليه مشيدا بالدور القومي ومواقف العراق تجاه الامة .

هكذا من الاصل

العينبوسي .. يعالج الخلل الهرموني والفشل الكلوي

أجرى اللقاء : محمد ابو اعمر ..

نصر الدين العينبوسي ، انسان بسيط ولد في مدينة نابلس وعاصر النكبات والاحتلال الاسرائيلي لبلدته عينبوس نابلس وبقي فيها صامدا، ونظرا لظروف الاحتلال والشقاء الذي عاصره جيله لم يحالفه الحظ ليكون احد خريجي الاكاديميات الطبية كي يمتهن الطب ، وانطلاقا من تولع العينبوسي في هذه المهنة الانسانية والدوافع التي ولدت فيه لمساعدة البشر حتمت عليه السعي الدؤوب والتطوع بالجهد وكل ما يملك للتوصل الى ما يصبو اليه لعله يخفف به الم محتاج او انقاض نفس او اعادة الامل والبسمة على شفتي مريض .

لقد كان لنا معه هذا اللقاء وتحدث لنا من خلاله عن تجربته ونجاحه في التوصل الى امصال اعتمدها كدواء اثبت فاعليتها في علاج الامراض المزمنة .

الهدف – ما هو سبب اندفاعك نحو رغبتك في امتهان مهنة العشابين ؟

– لقد قررت البحث وتطوير هذه المهنة يوم اصبت والدتي على اثر نوبة كلوية حادة دون ان تجد علاج تخفف به المها ، وبدأت بالمراجع الطبية والتي قادتني الى السفر الى مواطن الاعشاب في العديد من الدول العربية والاجنبية والبحث الدؤوب مع من يتعاملون مع هذه الاعشاب والتي ورثوها عن آبائهم واجدادهم ، فكل قطر يعرف نوعا معين من الاعشاب توارثوا معرفته عبر العصور وتم تجاهلها بشكل شبه كامل من الجهات الرسمية بسبب الاعتماد الكامل على العلاجات الكيماوية والجهات المنتجة لها ، وامام هذا الواقع وما لمسته من نتائج تشبه المستحيل في فاعلية هذه العلاجات لأمراض خطيرة جدا من ناحية جسدية ونفسية حيث وجدت اصحاب هذه الحالات انفسهم أمام خيارات صعبة تؤدي في معظمها الى طريق مغلق وأمل معدوم بالشفاء وتجد ان بعضها امام حالات اليأس التي وصلوا اليها، وجدوا هناك تأس تمسكوا واهتموا بهذه الاعشاب ودونوها بالكتب والمراجع الطبية امثال ابن سينا والرازي والانطاكي وغيرهم الكثيرين لوجدنا الناس في هذه الايام واقعين لا محالة امام خيار واحد لا بديل له وهو وطنت الالم واليأس القاتل وهذا ما يؤكده العلم الحديث والباحثين في مجال الطب من العمالقة الكبار في الدول المتقدمة والتي تنشر ابحاثهم دوريا تؤكد مخاطر العلاجات الكيماوية وما تترك من آثار جانبية سلبية على المريض ، ومن هنا نجد ان العالم المتحضر والدول المتقدمة راحت تهتم بطب الاعشاب وأجازت لصيدليات طب الاعشاب بالعمل جنبا الى جنب مع الصيدليات الحديثة .

لا بد ان ابين هنا انصافا للحقيقة ان هناك بعض العلاجات الكيماوية والتي لا غنى للمريض عنها نظرا للضرورة التي تحتم على المريض ان يتعامل بها لاستمرارية الحياة ، لكنني هنا أعني بعض الامراض المستعصية ، والتي يكون فيها المريض مهدد بحياته واذكر على سبيل المثال الفشل الكلوي والتي بدون غسيل الكليتين لا يستطيع الحياة ، كون الكلى عاجزة تماما عن القيام بدورها ، وهنا أؤكد انني استطعت بعون الله من أن أجد العلاج الناجح لأصحاب هذه الحالات حيث عادوا الى طبيعتهم وعادت الكلى الى نشاطها الطبيعي ، وهنا اتساءل ما هو مصير كل اولئك الذين يعتمدون على الغسيل في حياتهم على فترات محدودة قد تطول او تقصر لكنها بالنهاية تؤدي الى الموت مع ان حياتهم بحد ذاتها موت بطيء .

الهدف – متى بدأت العمل في طب الاعشاب وهل اقتبست هذه المهنة بالوراثة او عن أحد ؟

الحقيقة بدأت امتهان طب الاعشاب عام ١٩٧٢ تكونت الفكرة لدي حيث كانت والدتي تعاني من نوبات الكلى الحادة ، وحيث لم يجدي العلاج التقليدي اي المتداول لجأت الى بعض الكتب القديمة وحضرت لها وصفة من الاعشاب الطبية حيث كانت النتيجة مذهلة وتكللت العملية بالنجاح على اثرها تخلصت والدتي من نوبات الكلى بشكل كامل ولم تعاودها طيلة حياتها ومن هنا بدأت اهتم تطوعا للاقارب والاصدقاء وكانت النتائج الايجابية تشجعني للبحث والتنقيب بالمراجع وكتب الطب القديم ووجدت نفسي ادخل في عالم كنت اجهله من قبل ، بحر واسع من المعلومات في مختلف ما تحتويه الطبيعة سواء كانت اعشاب او حيوانات بحرية وبرية او معادن كل هذه كانت تدخل في الطب لدى قدماء الاطباء العرب وحتى علوم النفس وامراضها والتي يتعاملون معها بالقياس ، واذكر قصة لأحد الاطباء العرب حيث كان شاب يعاني من حالة ترسخت في نفسه وهي انه كان يعتقد انه يحمل زير ماء على رأسه وكان يسير دائما وكأنه مثل حامل الزير فعلا بكل حركاته خشية وقوع الزير وهو لا يجد طريقة للتخلص منه فجيء به الى الطبيب والذي راح يسايره ويؤكد له وجود الزير فعلا على رأسه ولوهمه انه يراه وقد اتفق سلفا مع مساعديه وقد علق زيرا مملوء بالماء في سقف الغرفة وأمره بالجلوس تحت الزير دون ان يشعر المريض بوجود الزير ، ومن خلال الحديث وفي اللحظة المناسبة اشعر المريض انه سوف يحطم هذا الزير منه وباشارة منه للمساعد حطم المساعد الزير بضربة عصا مفاجئة فسقط حطام الزير على رأس المريض وهنا تخلص تماما من هذا الوهم الذي لازمه فترة طويلة من الوقت وانتهت المعاناة .

الهدف . ما هي الدول التي سافرت اليها من اجل البحث في منابت الاعشاب والشعوب التي تتعامل معها ؟



– بدأت البحث عن الاعشاب في فلسطين بسهولها وجبالها وظروف الطقس المختلفة بها وانتقلت الى الاردن ومن خلال محلات العطارة الواسعة التي تشمل نباتات وبذور وجذور طبية والتي تستورد من كافة الدول . ومنها سافرت الى سوريا لبنان العراق مصر دول الخليج العربي اليمن تركيا ليبيا المغرب مالطا اسبانيا .

الهدف . ما هي العلاجات التي توصلت اليها من خلال ابحاثك ؟

– توصلت الى العديد من العلاجات يصعب اجمالها في هذا الوقت القصير ، لكن في مجملها لأمراض مستعصية تماما وانا بدوري لا اعالج اي مريض يمكن علاجه وشفاته بالطرق التقليدية (المتداولة) وهي كيميائية في مجملها ، علاجي مقصور على الحالات الميئوسة والتي وجدت لها علاجا من الاعشاب الطبيعية وأذكر منها البعض مثل الشلل النصفي الناتج عن الجلطات الدماغية وشلل الاطفال وارتخاء الاعصاب وقد اجرى التلفزيون الاردني معي مقابلة وقد ظهرت بها المريضة وهي تحرك الاعضاء المشلولة امام الكاميرا وسارت على الاقدام مع الكاميرا فترة من الوقت وهي كانت عاجزة على الحركة او النطق ومعروفة لدى المراكز العلاجية .

كما اجريت عدة مقابلات اذاعية مع اذاعة مونتي كارلو ولندن وصوت امريكا وكانت لاجابات المرضى انفسهم هي الجواب الشافي الذي يغني عن اي جواب.

وقد كان لي تجربة في علاج مرض السرطان لحالات متنوعة متعددة حيث جرى بعض العلاج في الجامعة العبرية في القدس ، وقد تم القضاء على الخلايا السرطانية تماما والتي ادخلت الى الجهاز مع العلاج في المراحل الاولى والثانية حيث كانت الاولى لدم مريض مصاب لأول مرة بالسرطان وتم القضاء على الخلايا السرطانية ومن ثم اجريت التجارب على دم مريض مصاب للمرة الثانية (مرض معاد)

- وقد طلبت مني الجامعة ان اعطيها اسماء النباتات لتنشر لي كتب باسمي وترسل الى مراكز علاج السرطان في العالم من اجل اتمام بقية مراحل البحث النهائية . وهنا تم تحذير من امكانية سرقة الاكتشاف وتركوا لي الخيار اما اعطاء اسماء الاعشاب واحتمال التعرض للسرقة او الاتصال بجهات البحث في العالم والاتفاق معها . بالفعل ارشدت الى جهة مختصة بالبحث في الولايات المتحدة وطلبوا مني التزام هذه الجهة بالتمويل خطيا نظرا لارتفاع تكاليف البحث .

الهدف . الى اين وصلت في محاولاتك لنشر ابحاثك ؟

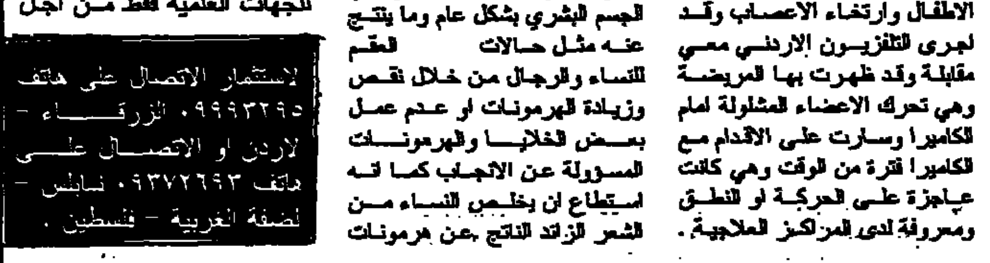
– انا الان احاول الاتصال مع بجهات اخرى عن طريق المراسلة لأتمام عملية البحث على عاتق هذه الجهات وتسجيل الاكتشاف .

اما العلاجات المهمة الاخرى التي في نظري لا تقل اهمية عن السرطان وان كان هناك اختلاف في تهديد حياة المريض بين السرطان والامراض الاخرى وهي علاج الخلل الهرموني في الجسم البشري بشكل عام وما ينتج عنه مثل حالات العقم للنساء والرجال من خلال نقص وزيادة الهرمونات او عدم عمل بعض الخلايا والهرمونات المسؤولة عن الانجاب كما انه استطاع ان يخلص النساء من الشعر الزائد الناتج عن هرمونات ذكرية والتخلص منها كما انه اعادة لبعض لبعض الاعضاء النمو مثل الثدي والرحم والعضو الذكري للرجال حيث كانت دون المعدل الطبيعي وكانت معدومة النمو حيث عادت للنمو بشكل طبيعي ، قد يكون هذا الكلام خيالي لكنه واقع مثبت واصحاب الحالات احياء يرزقون وليس هناك دليل اصدق من صاحب الحالة نفسها ، ايضا استطعت بفضل الله ان اساعد اصحاب حالات الفشل الكلوي صغارا وكبارا وانقاذهم من الموت المحقق .

الهدف . ماذا تعد حاليا ؟

– بعد رحلة استمرت اثنان وعشرون عاما توصلت فيها الى نتائج لم اكن احلم بها فقد اصبح هدفي الان البحث عن جهات مختصة في البحث العلمي في العالم ولو انفقت كل ما املك في سبيل اخراج العلاج الى التداول الرسمي وأسأل الله ان يوفقني في الوصول الى خدمة الانسانية حيث استطيع ان اخلص من يعانون من مثل هذه الامراض من عذاباتهم وأكون قد اديت الامانة التي لا بد ان اجاهد رغم الصعاب لأدائها ومن خلال صفحات الهدف اتوجه الى الجاليات العربية المهتمة من ذوي الاختصاص والذين لهم تعامل مع جهات البحث العلمي في اماكن تواجدهم في العالم والمشاركة واردة مقابل التمويل ولدي الامكانية لأثبات حقيقة ما اقول وبالادلة القاطعة . متأملا بالله ان اجد الاذن الصاغية لسماع ندائي دون النظر لمعوقات لا يقرها العقل ولا يرضاها الضمير حيث ان الانسان اغلى ما على هذا الوجود والصحة هي تاج الوجود والشكر كل الشكر لكل المتعاونين والمتفهمين لحقيقة ما طرحت من اجل الوصول الى الهدف الانساني .

للجهات العلمية فقط من اجل



لاستمرار الاتصال على هاتف ٠٩٩٩٣٢٩٥ الزرقاء – الاردن او الاتصال على هاتف ٠٩٣٧٢٦٩٣ نابلس – الضفة الغربية – فلسطين .

لمحاربة الربو والحساسية بأنواعها..

ان حالات مرضية مثل الربو والرمد الربيعي والحساسية بانواعها اخذة في الازدياد على نحو ملحوظ ، ومعظم هذه الحالات يتم ارجاعها الى ارتفاع نسبة التلوث في الهواء ، وعوادم السيارات وطبقة الاوزون والتدخين والحيوانات الاليفة ، وحبوب اللقاح المتطايرة في الجو وتقلب الطقس ....الخ من الاسباب التي لا حصر لا ولا نهاية ، وعموما اصبحنا نعاني جميعا من الحساسية ويمكن ان ندعوها حساسية القرن العشرين والمشكلة ليست موجودة فقط في خارج منازلنا بل داخل منازلنا ايضا .

لذا كان من الضروري ان يبحث اولئك الذين يعانون من الحساسية بانواعها ، عن الوسائل التي تمكنهم من تقليل مسببات الحساسية وخاصة اذا كانوا يقضون الساعات الطويلة في منازلهم فمواد الطلاء والمنظفات الصناعية والعثة وحبوب اللقاح والحيوانات الاليفة والفطريات المسببة للعفن هذه جميعها يمكن ان تثير انواع من الحساسية المختلفة من شخص لأخر او جميعها او بعضها موجود في منازل الغالبية العظمى من الناس .

ومن المعروف بأن العثة بالذات تسبب معظم المشاكل فهي وحدها المسبب الرئيسي لنسبة تتراوح ما بين ٦٠ الى ٨٠٪ من حالات الربو ، ويمكن اعادة تنظيم المنزل بأكمله لتقليل وجود العثة الى ادنى حد ويجب ان ينصب الاهتمام بالذات على غرف النوم في السرير وحده نحن نقضي اكثر من ثلث يومنا ، وفي السرير بالذات تعيش العثة .

لهذا كنت قد عقدت العزم على تنظيف منزلك من العثة ما عليك الا ان تقرأي الارشادات التي نقدمها لك هنا للاستمتاع للبقاء في منزل دون مشاكل العطس او السعال .

● قللي بقدر الامكان من الاثاث ذات المفروشات الرخوة لأنها تعتبر ملجأ جيدا للعثة يستحسن استخدام الستائر المعدنية بدلا من المصنوعة من القماش ويفضل الاثاث ذات الاطر المعدنية وذات الوسائد التي لها اغطية قابلة للغسل او الاثاثات المغلفة بالجلود .

● وضع زجاج مزدوج على النوافذ اذا امكن ذلك .

● استبدال المفروشات السريرية المحشوة بمواد طبيعية باخرى اصطناعية .

● استخدام وسائد يمكن غسلها ومحاولة تغيرها كل ثلاث سنوات .

● استخدام اغطية مضادة للحساسية للمراتب والوسائد .

● وضع جهاز مخفض للرطوبة لأن العثة تعيش على الرطوبة ويمكنك ايضا تركيب فلتر لتنقية الهواء .

● تقليل وجود الزهور والنباتات الطبيعية في المنزل واستخدام النباتات الصناعية بدلا منها والتي يمكن غسلها او تنظيفها من التراب خارج المنزل .

● استخدام مواد طلاء غير سامة او بها نسبة قليلة من السموم داخل المنزل .

● يفضل عند تركيب الخزانات في المطابخ او غرف النوم (الدواليب) ان تكون في الارضية للسقف حتى لا تكون هناك فرصة للعثة كي تعيش فوقها ، ويجب ان تكون للخزانات اقفال محكمة حتى لا تعيش العثة على حوافها .

● التقليل من الصور واللوحات المعلقة على الحوائط لأنها تجتذب الاتربة اما بالنسبة للآنية الصيني او الكتب او الزخارف فيمكن عرضها خلف خزانة ذات باب زجاجي .

● التدخين مضر لذا يجب ان تحاول تخصيص غرفة واحدة يسمح بها بالتدخين .

● اغسلي الشعر وحده او بالاستحمام بشكل عام .

● ابقاء الحيوانات الاليفة خارج المنزل لطول مدة ممكنة وعدم ادخالها غرف النوم .

كيف تتغلبين على عيوب جسمك

تستطيع كل سيدة ان تبدو انيقة بغض النظر عن ارتفاع ثمن ما ترتديه او قوامها المشوق ولكن في انتقائها ما يناسبها فسر الاناقة يكمن في اخفاء الملابس لعيوب الجسم وتبدين في كل مرة متألقة انيقة حتى لو كان ما ترتدينه بسيطا واليك الخطوات والطرق الملائمة التي توافق طبيعة كل جسم لتبدأي مشوار الاناقة .

● ان كنت تمتلكين جسما صغيرا فعليك بارتداء الملابس التي تحدد شكل جسمك وتجنبي الملابس ذات الثنيات او كبيرة المقاسات .

– كذلك عليك بارتداء الجونيلات الضيقة القصيرة فهي تضفي عليك طولا .

– تجنبي الازرار والاكمام والياقات الكبيرة .

– كذلك تجنبي الرسومات الكبيرة في الاقمشة النقط والخطوط

– اما اذا كنت تحبين ارتداء الاحزمة فاختاري الرفيع منها اما العريض منها يقسم الجسم الى قسمين بشكل يسيء الى مظهرك .

● اما الاكتاف العريضة فمعالجتها بالاكمام الرجلان التي تتسع من الابط وتضيق عند الرسغ فهي الافضل لصاحبات الاكتاف العريضة .

– ومن الافضل ايضا ارتداء السويتر بدلا من الجاكيت الذي يحدد الاكتاف .

– كما عليك بارتداء البنطلونات المنفلشة او الجونيلات الواسعة لمعادلة الاكتاف العريضة في اعلى الجسم .

– يجب ان تكون فتحة الفستان او البلوزة او التايير على شكل رقم ٧ او مجوفة لتقليل اتساع الاكتاف .

– يجب ان تكون القمشة البلوزات خفيفة والموديل بسيطا .

● اما صاحبات الاكتاف الصغير فعليهن وضع الكتفيات تحت البلوزة او الفستان او التايير ليضفي حجما على اكتافهن الصغيرة .

– كما عليهن اختيار الموديلات التي تكون فيها الاكتاف على شكل خط مستقيم .

● وطبعا الخصر الممتلئ ومشكلة تعاني منها الكثيرات لذا على صاحبات الخصر الممتلئ التالي :

– ارتداء والسويترات والجاكيتات المنطبقة على مقاييس الجسم لتعطي تأثيرا بان هناك خصر .

– ارتداء البدل الطويلة المنطبقة على مقاييس الجسم ويجب ان يكون البنطلون ضيقا بحيث يعطي تكسيما للجسم .

– اختيار الاحزمة الرفيعة وتجنب العريضة .

– ارتداء البنطلونات ذات الاحزمة الضيقة .

– يفضل ان يكون موديل الصدر لافتا للانتباه ليجذب الانظار بعيدا عن الخصر .

● اما الارداف العريضة فتحظى كالتالي :

– بارتداء البنطلونات الرفيعة الوسط والثنيات

– بارتداء الفساتين ذات الموديل (شيميزييه)

– ثبتي الكتافيات في اكتاف البلوزات

● يحظى الصدر الكبير بتجنب ارتداء الاحزمة العريضة واختيار الالوان الغامقة في الجزء العلوي من الملابس واختيار الموديلات البسيطة للجزء العلوي كما على صاحبة الصدر الكبير ارتداء الاقراط والاساور لجذب الانتباه بعيدا عن الصدر والا ترتدي ابدا القلادات الطويلة .

الخبز الاسمر لازالة الكآبة وتخفيف التوتر

بالخبز الأسمر والمكسرات !!

◆ الخبز الاسمر يحتوي على الحامض الاميني تريبتوفان الذي يشبه فعله فعل بروزاك المضاد للكآبة ، وهو يدفع الدماغ الى زيادة افراز هرمون السيروتونين المسكن .

◆ المكسرات المعروفة بـ " BRAZIL NUTS " غنية بالسيلنيوم ، المعدن الذي يخفف التوتر ويحسن المزاج .

الحمضيات تنشط الجسم ، واذا افتقر هذا الى الفيتامين " ت " بكمية ضئيلة يتوتر المرء ويكتئب ،

القهوة بالكافين منشطة ، لكن استهلاك اكثر من فنجان او فنجانين يوميا يعكر المزاج ، واذا شربنا ٦او ٨ اكواب من الماء كل يوم زادت حيويتنا الموز يحتوي كمية كبيرة من المغنيزيوم الذي يحارب الضغط ويزيد المناعة والنشاط .

◆ اذا شعرت بالضغوط كلي شرائح الجبن ، ولمواجهة الارهاق اشربي كوبا من عصير البرتقال ، قاومي المزاج المعكر بحفنة من المكسرات BRAZIL NUTS او بمأكل البحر ، وتخلص من الكآبة بالخبز الاسمر ، اما الصداع فله فنجان من الكابتشينو الذي لا تخفف من جاذبيته تلك الرغوة الدسمة على سطحه .

◆ لمنع تساقط الشعر اخلطي مقدار من زيت الخروع مع مقدار مماثل من الخل ودلكي به فروة الرأس يوميا .

◆ لازالة رائحة العرق يجفف الريحان ثم يطحن ويستخدم كالبودرة تحت الابط .

◆ لزيادة صلابة الاظافر ادهنيها يوميا قبل النوم بزيت الخروع .

◆ اذا كنت تعانين من التورم تحت العينين ضعي يوميا شريحتين من البطاطس فوق التورم لمدة ٢٠ دقيقة قبل النوم .

نقص البوتاسيوم مشكلة يجب عدم التهاون بها..

البوتاسيوم من اهم العناصر في جسم الانسان ، ويحتاج الجسم الى البوتاسيوم مدى الحياة وخاصة في مرحلة الطفولة ، حيث تبدأ انسجة الجسم في التكون والنمو ، ولذا على الانسان ان يزيد من كمية البوتاسيوم التي يأخذها يوميا وخاصة عند التقدم في السن وذلك عن طريق التغذية بالعسل والخضار الطازج والفواكه .

تناول القنقل فهو غني جدا بالبوتاسيوم ، أيضا تناول كوبا من عصير التفاح أو العنب او التوت في ليالي الصيف الحارة يفيد كثيرا .

وهناك عدة أعراض لنقص البوتاسيوم علينا ملاحظتها :-

◆ ضعف الذاكرة

◆ التراخي الجسدي حيث يستولي عليك التعب بسهولة .

◆ الميل الى الامساك

◆ جسمك يصبح اكثر عرضة للاصابة بالبرد

◆ ظهور الكاللو في اصابع قدميك والجلد الصلب اسفل القدم

◆ ضعف الشهية والميل الى القيء

◆ هرش في الجلد

◆ ضعف في الاسنان

◆ بطء شفاء الجروح

◆ تشنجات في العضلات اثناء الليل بصفة خاصة اثناء الليل

◆ التوتر والارق

◆ وأخيرا الشعور بالام في المفاصل .

الكلمات المتقاطعة

افقيا: ١– احدى عواصم اليونان القديمة. عمل واجتهد معكوسة ٢– اول من أعلن عن اختراع الطائرة المروحية (١٩٢٢) ٣– اخفي او استر او احجب من المشاعر او الاشياء. الاسم الثاني لممثلة فرنسية معتزلة معكوسة ٤– نوع من التوابل معكوسة . احدى الجهات ٥– قتيل. حرف جر ٦– جدها في نور سحر. جلي ٧– فهيم ومدرك .ظلم او جور معكوسة ٨– مدينة تونسية معكوسة ٩– متشابهان. دولة اسيوية معكوسة ١٠– دولة اسيوية. نوع من الالبسة معكوسة .

عموديا: ١– مدينة مصرية. احد والديه معكوسة ٢– سياسي اندونيسي سابق .سئم ٣– ممثلة مصرية راحلة معكوسة ٤– مايكتم معكوسة. احدى قرى الجولان في سورية . عملة اسيوية معكوسة ٥– طوب مبعثرة. من الاحياء البحرية ٦– من المأكولات المطبوخة معكوسة . متشابهان ٧– سقاية معكوسة. نوع من الاشجار معكوسة ٨– دولة افريقية معكوسة . في الفم (بالجمع) ٩– نوع من الطيوب. جدها في مبضع ١٠– تستر معكوسة. كثير معكوسة.

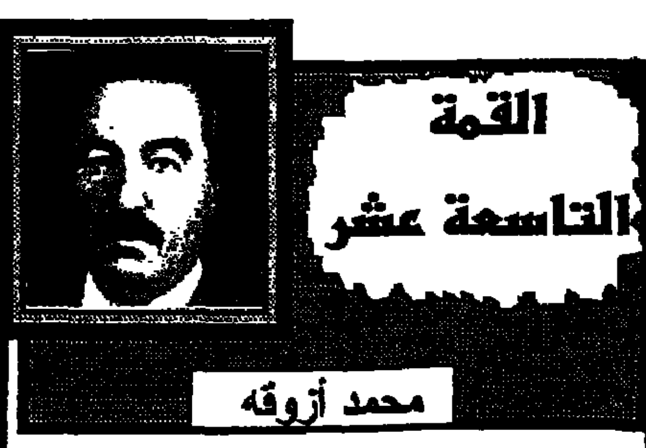
انت والنجوم

الحمل	كن مستعدا نفسيا للتخلي عن مشروع صعب يمثل لك الكثير عاطفيا.
الثور	من استخف بك طويلا بدا يشعر بالندم وعليك ان تجعله يعترف بالخطا جهارا.
الجوزاء	في الافق لقاء قد يعيد الى الاجواء رومانسية بديعة.
السرطان	راقب ما يجري حولك واقبل باعادة النظر في موقف بنيته على معطيات خاطئة.
الأسد	الشرط الاساسي لنجاح مشروعك هو التصميم على التميز وتجاوز كل الصعاب.
العذراء	الغير يرى الافق مسدودا وانت ممتلىء تفاؤلا. وهذا هو الفارق بين الياس والسعادة.
الميزان	اذا كنت ترى موجبا لتقديم تنازلات وصولا الى النجاح افعل من دون تردد.
العقرب	مشكلتك انك تعيش في عالم الاحلام دائما. وتترك الواقع من دون معالجة.
القوس	غرورك ورغبتك في الاستعراض سيكون مثل النار التي ستحترق اصابعك اذا لم تكف عن اللعب بها.
الجدي	هناك من يريد دفعك الى سجن نفسك في برج عال والابتعاد عن الناس لكي يستغل غيابك.
الدلو	اخرج من دائرة اهتماماتك شخصا لا يجمع بينك وبينه حد ادنى من المطلوب لمد الجسور.
الحوت	لا يمكنك ان تمضي في ما يظهر واضحا انه غير ملائم من الوجهتين الخلقية والمعنوية.

مرثية للجنوب

رمانا البحر بوابل من سخريته
وأحاطنا اشمال الارض
التي نعشق .. احاطنا بالدخان
كنا نسأل القتلى عن هويات الأهل
كنا نسأل المعنى عن اغتراب الصمت ..
وللمدافع التي خطت مداها نحو المزارع
للمدافع التي فرقت شظاياها قلبين في الشوارع
نعلق دهشتنا لافتة فوق اللهيب
فاحمل رمادك ايها القلم
واهجر تأريخك .. نساك
والخلفاء تحت كؤوس الشراب
وانتصروا فوق نهد غانية تنام ...
اترك لنا احفادنا يرثون ميزان العصور
اترك لنا الطائرات تغتال منا الاحلام
نحن من كرمل القلب خرجنا ...
لنعود زيتونة صغيرة خلف الاسلاك والقضبان ...
اموت اذا لم اعانق بندقيتي
اموت اذا لم اخرج صرختي
قصيدة في زمن
الجوع والخوف والظلام ...
وانا هناك عند الشاطيء
أرى نيران السفن
اجمع قمح الاجداد المحترق
واكفكف دمعي " بوثائق السلام "

عامر عبد الامير
بغداد



القمة التاسعة عشر

محمد أزوقه

انطفئت الأنوار تدريجيا ، أغلق المصورون كاميرات الفيديو ، حمل الفنيون المايكروفونات والمسجلات ، ذهبوا الى فنادقهم ، استردوا حقائبهم ، انطلقوا الى المطار وعادوا الى بلادهم ، وتوته توته ...

هكذا ، انتهى المؤتمر وأختتم المهرجان الخطابي ، والمضحك المبكي هو أن القمة العربية الاولى ، مثل القمة التاسعة عشرة : الداعي اليها عمل قامت به اسرائيل ، والحاصل فيها كلام كثير وتصريحات منمقة ، والنتيجة استمرار اسرائيل بعد الاولى في عمل ما تريد ، واستمرارها بعد التاسعة عشرة في تحقيق ما تخطط له .

أحيانا ، يكره الانسان نفسه لطول شهادته على هذه المعاناة ، فهذا ليس عصرا يشتهي فيه الانسان أن يحيا ، لأن تكرار المآسي والأحزان ، والانسحاب العجز على عدم المبالاة ، يعطيان الحياة مرارة تصعب معها الرغبة في الاستمرار .

ماذا يستطيع المواطن العربي أن يأمل في قمة أدارت ظهرها الى معاناة واحد وعشرين مليون مواطن عربي هم سدنة البوابة الشرقية للأمة ؟ قاتلوا عنها ثماني سنوات قاسية في سبيل أن يستمر العرب في التحدث بلغة القرآن !

كيف نواجه شهداء العراق الذين قدموا أرواحهم رخيصة فوق تراب جنين ، وعلى ربى الجولان ، وفوق مشارف الأغوار ، ماذا نقول للقادة العراقيين الذين أهدوا كل انتصار حققوه أثناء حرب السنوات الثمانية الرهيبة : الى الأمة العربية ، أم أننا نسينا ؟

لا ، بل نتذكر ونتألم ونغضب ونعترض ؛ ولنا ملء الحق في كل ذلك وأكثر ، لأن الملهاة الغرائبية التي جسدت عجز قادة هذه الأمة صعبة على الفهم ومقيتة الى درجة التقزز .

إن جلوس وزراء خارجية واحد وعشرين دولة عربية يومين طويلين وهم يصوغون بيانا - والحق يقال - جاء في دقة يحسدها عليهم جراحو الأعصاب ، خوفا من إغضاب الشرعية الدولية ، أمر يدعو الى مراجعة الحسابات بل والأطباء النفسيين .

نفهم ، وعلى مضض ، أن يمتنع الرئيس المصري عن دعوة العراق الى حضور القمة العربية خوفا من المنغصات التي لا بد وأن يثيرها أثرياء العرب وكل الذين يسحبون الخيوط من خلف الجبل ، فمصر دولة لها حساباتها في المنطقة ، لكن أن يتجنب البيان بشكل كلي الاشارة الى معاناة واحد وعشرين مليون عراقي على يد النظام الدولي الجديد ، وأن يقبل استباحة كل أسرار العراق العسكرية بهذا الشكل الفاضح ، فأمر لا نفهمه ، نرجو المعذرة وكل قمة ونحن نيام .

لا علاقة للاسم بروبين الاسرائيلي ابن يعقوب

موسم النبي روبين ...

يحتفل أهالي يافا في شهر أيلول كل عام بموسم النبي روبين وهو أكبر المواسم الشعبية في فلسطين خاص بأهالي يافا ويشاركهم بحضوره اهالي الرملة واللد وغزة وكان له مكانة خاصة وأثر عميق في نفوس المحتفلين .

والمعروف أن النبي روبين مولود في شمال سوريا قدم الى فلسطين وأقام في هذه المنطقة التي تقع على بعد ثلاثة عشر كيلو مترا جنوب يافا والتي اصبحت تحمل اسمه وأقام فيها سكان المنطقة الكنعانيون العرب معبدا صغيرا أسموه باسمه ثم تحول هذا المعبد الى مسجد بعد الفتح الاسلامي لفلسطين .

ومما يذكر أن النبي روبين عليه السلام هاجر الى مصر وتوفي فيها عام ١٦٥٦ ق.م ولا علاقة للاسم بروبين الاسرائيلي ابن يعقوب .

وكان آخر احتفال بموسم النبي روبين قد اقيم في عام ١٩٤٦م اذا أن العام الذي جاء بعده كانت البلاد في حالة من التوتر من جراء صدور قرار تقسيم فلسطين .

يبدأ الاحتفال في تنظيم مسيرة من الجامع الكبير في يافا يترأسها العلماء والشيوخ ورجال الدين الافاضل يتقدمهم علم النبي روبين ذو اللون الأبيض وعليه هذه الكلمات ((لا اله الا الله وروبين نبي الله)) وتسير المسيرة في الشارع الرئيسي تضم فرق الكشافة مع الموسيقى وحملة الاعلام والطبول وراكبي الخيول وتخترق المسيرة جموع المواطنين المحتشدين على جانبي الشارع متجهة الى وسط المدينة ايذانا ببدء الموسم وافتتاحه وكانت تسمى زفة روبين .

وبعدها ينتقل الناس الى موقع النبي روبين بواسطة الجمال والخيل والسيارات الخاصة للاقامة فيه مدة شهر كامل في الخيام التي ينصبونها على رمال روبين النظيفة ويأخذون معهم ما يحتاجون اليه من المأكولات والامتعة والادوات المنزلية .

وفي خلال يوم واحد تتحول ارض روبين الى مدينة عامرة من الخيام والسرادق فيها اماكن للبيع والشراء ومطاعم ومقاهي ومسرح وتقام عليها كل ليلة حفلات الذكر وفي آخر احتفال بموسم النبي روبين بلغ عدد المشاركين فيه حوالي خمسين الف مواطن من يافا والرملة واللد وغزة .

وانتشر عن نساء يافا قول طريف حول زيارتها ومشاركتها في موسم النبي روبين تقول لزوجها (يا تروبني يا طلقني) وذلك لمجرد التندر .

وكانت تقام حفلات خطوبة وزفاف في ليالي الموسم .

ويحلو الموسم عندما يكون القمر بدرا حيث يقيم الناس في روبين مدة اربعين يوما ما بين اواخر تموز وأوائل ايلول مع نزول اول مطر يلبسون خلاله الجلابيب البيضاء او القنابيز الروزا ويتنعلون الصنادل الخفيفة لقضاء اجازة صيفية ممتعة في ربوع رمال روبين البيضاء الناعمة .

في الليل يمضي الجميع وقتهم في مشاهدة الافلام التي تعرضها السينما الصيفية أو حضور المسرح وسماع الاغاني الجديدة لأشهر المطربين في ذلك الوقت القادمين من مصر من بينهم المطرب محمد عبد المطلب وفتحية أحمد وفاطمة رشدي وفرقة علي الكسار وغيرها .

أما في ساعات النهار فقد كانت سباقات الخيل تستقطب العديد من رواد هذا المصيف وفي نهايته تخصص جوائز رمزية للفائزين ، وكان الكثير من أهالي يافا يعتنون بتربية الخيول العربية الاصيلة ويعدونها لهذه المناسبة . بقي ان نعرف أن مقام النبي روبين يقع الى الجنوب من يافا وعلى مساحة ١٢ كيلو مترا منها ، وهو عبارة عن بناء صغير وضريح طوله متران وعرضه متر واحد في غرفة صغيرة بناه ولي الله الشيخ شهاب الدين أرسلان على الضفة الجنوبية على نهر روبين .

وعليه كتابة ((لا اله إلا الله وروبين نبي الله)) ثم رواق مع ثلاثة عقود ومحراب ومئذنة والبناء محاط بسور وداخله بعض الاشجار وأرض النبي روبين وقف اسلامي يبلغ مساحتها ٣٢ ألف دونم وأرضية خصبة وكان في العصور المتوسطة يقام فيه كل عام سوق كبيرة للتجارة .

كما ان الدخل الذي يتبرع به زوار مقام النبي روبين للتبرك والعبادة يصرف منه على اعمار المقام ويوزع الجامع الطعام على الزوار الفقراء كل يوم طيلة فترة الموسم .

والجدير بالذكر ان العائلات اليافية المسيحية كانت تشارك في حضور هذا الموسم الى جانب اخوانهم المسلمين دلالة على روح الالفة والمحبة بين ابناء يافا على اختلاف فئاتهم .

عن كتاب الجذور اليافية . تأليف الاستاذ حنا عيسى ملك .



نرفض و نرفض

سمير اليوسف

نرفض الارهاب بكافة أشكاله ...

ونرفض الهيمنة والاحتكار والعنجهية والظلم أيا كان صاحبها .

نرفض و نرفض ...

لكن النقاط يجب أن توضع على الحروف ، حتى يكون بمقدور كل من يدعي الجهل في القراءة أن لا يستمر في هذا الادعاء وأن الأمور أصبحت واضحة كالشمس .

في لبنان .. سبق للولايات المتحدة الامريكية أن حزمت حقائب جنودها وأحنت فوهات مدافعها وصمتت محركات طائراتها وابتعد اسطولها الحربي عن الشواطىء اللبنانية حتى لا تبقى على مرمى المدفعية ، بعد أن قدم لبناني واحد نفسه قربانا لوطنه ، ضحى بالعزيز الغالي في سبيل عزة وكرامة لبنان .

لا زلنا نشهد هذه الايام الجنوب الصامد ، ولا زلنا نرقب اللبنانيين الذين يرفضون الاحتلال الاسرائيلي ، نجدهم يصرون على أن لا أمن لاسرائيل إلا بعد الانسحاب الكامل عن كل ذرة من تراب لبنان ، فعلى الرغم من كل الجهود التي بذلتها بعض الدول ، وعلى الرغم من الهمجية الاسرائيلية التي ارتكبت مذبحة قانا وشردت أكثر من نصف مليون لبناني عن قراهم ، إلا أن الحرب لا تزال مشتعلة والنار لن يطفئها إلا عودة الحق لأصحابه بانسحاب اسرائيل عن الجنوب ، عندها قد تشعر اسرائيل بالأمن الذي كان في مقدمة برنامج رئيس وزرائها المنتخب - بنيامين نتنياهو - .

إننا لا نؤيد الارهاب وبنفس الوقت نخسأ إذا قبلنا الذل والخنوع .. لقد ارتضينا حصار وتجويع واحد وعشرون مليون عربي باسم الشرعية الدولية - شرعية غاب النظام العالمي الجديد ، شرعية أمريكا - ارتضينا أن تهتك فرق التفتيش المؤتمرة من قبل الولايات المتحدة المحرمات العربية في عراق العروبة ، وأن تستباح جميع المواقع وأن تفرض شروطها التعسفية على الشعب العراقي بحجة العمل على رفع الحصار الذي لن يرفع ما دامت الولايات المتحدة الامريكيه تمسك بعجلة قيادة النظام العالمي الجديد ..

اننا لا نؤيد الارهاب ، وبنفس الوقت لا نقبل أن يستمر الاحتلال الاسرائيلي للأراضي العربية ولا نقبل أن يكون أمن اسرائيل على حساب الحق العربي والامن العربي ، ولا نقبل أيضا سلاما مفروضا ، اننا نقبل سلاما عادلا وشاملا يرتكز على الشرعية الدولية وقرارات الامم المتحدة .. جميع قراراتها بدون استثناء ، نقبل أن يكون الأمن شاملا لجميع دول المنطقة بدون استثناء .

ويأتي الانفجار الأخير الذي هز الخبر ليلة السادس والعشرين من شهر النكبة والذي استهدف الوجود العسكري الامريكي ليضع النقاط على الحروف ، وليخبر القيادة الامريكية أن عليها أن تقرأ الاشارات بجدية ، فهذا الانفجار ما هو الا جرس انذار لهذه الدولة التي نصبت نفسها قيمة على دول العالم بدون استثناء والتي استطاعت بغطرستها أن تفرض شروط القوة ، تحارب ، تحاصر ، تجوع ، تقتل وتشرد وأن كل غيمة مهما بعدت فإن نتاجها سيصب أخيرا في الخزينة التي تعاني من أكبر مديونية في العالم .

إننا لا نشجع الارهاب ونرفض كل اشكاله ، ولكن أيضا لا نقبل الذل والخنوع .

العراق يلتزم .. وامريكا تعرقل

بقلم عيسى الخطيب

لم يكن خافيا على أحد الدور الذي تلعبه أمريكا اتجاه العراق لتمزيق وحدته من خلال تجويع شعبه وعزله عن الوطن العربي ، وبعد فشل أمريكا في ايقاف الاتفاق الذي تم بين العراق والأمم المتحدة " النفط مقابل الغذاء " تحاول أمريكا عرقلة كل ما هو في صالح العراق رغم التزام العراق الكامل مع الامم المتحدة فها هي تقوم بعرقلة عملية التفتيش وقلب الحقائق وذلك من أجل استمرار الحصار الجائر على الشعب العراقي الصامد التي تحاول تجويعه .

العراق يدرك حجم المؤامرة التي يتعرض لها وقد يقال أن ما يجري خلف الكواليس يختلف عما هو ظاهر ومعلن وهذا ما يفعله ايكيوس في العراق بناء على طلب أمريكا حيث وعدته أن يكون خلف الدكتور بطرس غالي في الدورة القادمة .

ولكن العراق لن يقبل بهذه المهاترات والمؤامرات على شعبه فالشعب العراقي الذي عاني ويعاني من الحصار الجائر يرفض كل العراقيل التي تضعها أمريكا من أجل اجبار الشعب العراقي الخضوع والركوع ، قد يكون المواطن العراقي بحاجة الى كل شيء وخاصة متطلبات العيش اليومي التي لا تقبل مهادنة ولكنه رغم ذلك متيقظ ومتمسك بقيادته لأنه يعرف ما يدور في الأروقة الأمريكية من محاولات للاجهاز عليه .

والشعب العراقي الذي يفضل الكرامة على رغيف الخبز يجعل الاولوية للعزة والشرف وانطلاقا من ذلك فانه هو الذي يراقب مجريات الاحداث والعراقيل التي تضعها امريكا من أجل عدم نهوض العراق وعودته الى وضعه الطبيعي في المنطقة .

العراق الذي أعلن التزامه بجميع قرارات الامم المتحدة ، جاءت رسالة السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء العراقي الى الامم المتحدة والى الاعضاء الدائمين في مجلس الامن بخصوص التفتيش في المواقع العراقيه ، لتؤكد بأنها خير دليل على الالزام العراقي ، من هنا ومن منطق العلم بهذه الحقائق نجد العراق محصنا ضد النوايا الامريكيه من واقع معرفتها للمؤامرات التي تحيكها ضد العراق وشعبه ووحدته .

ماذا في العراق ؟؟؟

ذهبت مع الوفد الحزبي النقابي الشعبي الاردني للتضامن مع العراق لفك الحصار وكانت فرصتي الأولى التي أردت أن أطلع على مدى معايشة العراق مع هذا الحصار الذي مضى عليه ما يقارب الستة أعوام ، ولمعرفة ما اذا كان هذا التعايش في تزايد وتعاظم أم في تناقص وانحسار .

والحقيقة أنني رأيت صورتان متعاكستين ولا أقول متناقضتين :

الصورة الأولى : رأيتها على وجوه الناس في الشوارع وفي الاجتماعات العامة ومن خلال الكتاب والشعراء وفي المحلات التجارية والتي تكاد تكون فارغة من البضائع والسلع وفي ما سمعته من خطيب الجمعة الذي انصبت خطبته على الصبر وضرورة التحمل والايثار على النفس طالبا من العراقيين الأقتداء بصحابة رسول الله ملمحا عاتبا على اخوانه وجيرانه من العرب والذين هم محاصرون العراق (وليس مجلس الأمن)، طالبا الفرج القريب من الله سبحانه وتعالى بنبرات يعتصرها الألم والحزن حتى أتى على قول الشاعر (وظلم ذوي القربى أشد مرارة ...) ، وكذلك فيما سمعته من أكثر من عراقي لبيعه لاحدى كليتيه ليطعم أطفاله ، وأيضا في نسبة الوفيات بين الاطفال حديثي الولادة والتي وصلت يومها الى نسبة ٢٣٪ أي ربع أطفال العراق لعدم وجود الدواء والغذاء الكافي كما قال لنا السيد وزير الصحة .

أما الصورة الثانية : فكانت في ذلك الشموخ العراقي والكبرياء والعظمة وعزة النفس لمحناها في القيادة العراقية ومن بعض المسؤولين الذين اجتمعنا بهم وكان قولهم متطابقا بأن لا تقلقوا علينا يا اخواننا في الاردن فالعراق بخير وبعافية فاطمئنوا ، انها كبرياء القادة العظماء . قلت يومها لأخ قيادي : ما هذه المكابرة هناك وضع مأساوي ، فليس هذا واقع الحال على ما اعتقد ؟ فقال : نحن نعرف يا أخي ما يريدون منا لرفع الحصار ، لكن ثمنه سيادة العراق ، (ألم تسمع ذلك من الرئيس القائد) فهل يريدون لنا غير ذلك وأن نصعر خدنا لهم ونساوم على سيادتنا ، فأكبرت فيهم هذه الروح وأدركت أنني أخطأت التقدير وان العراق سيظل عظيما ولن يسقط تحت أقسى الظروف .

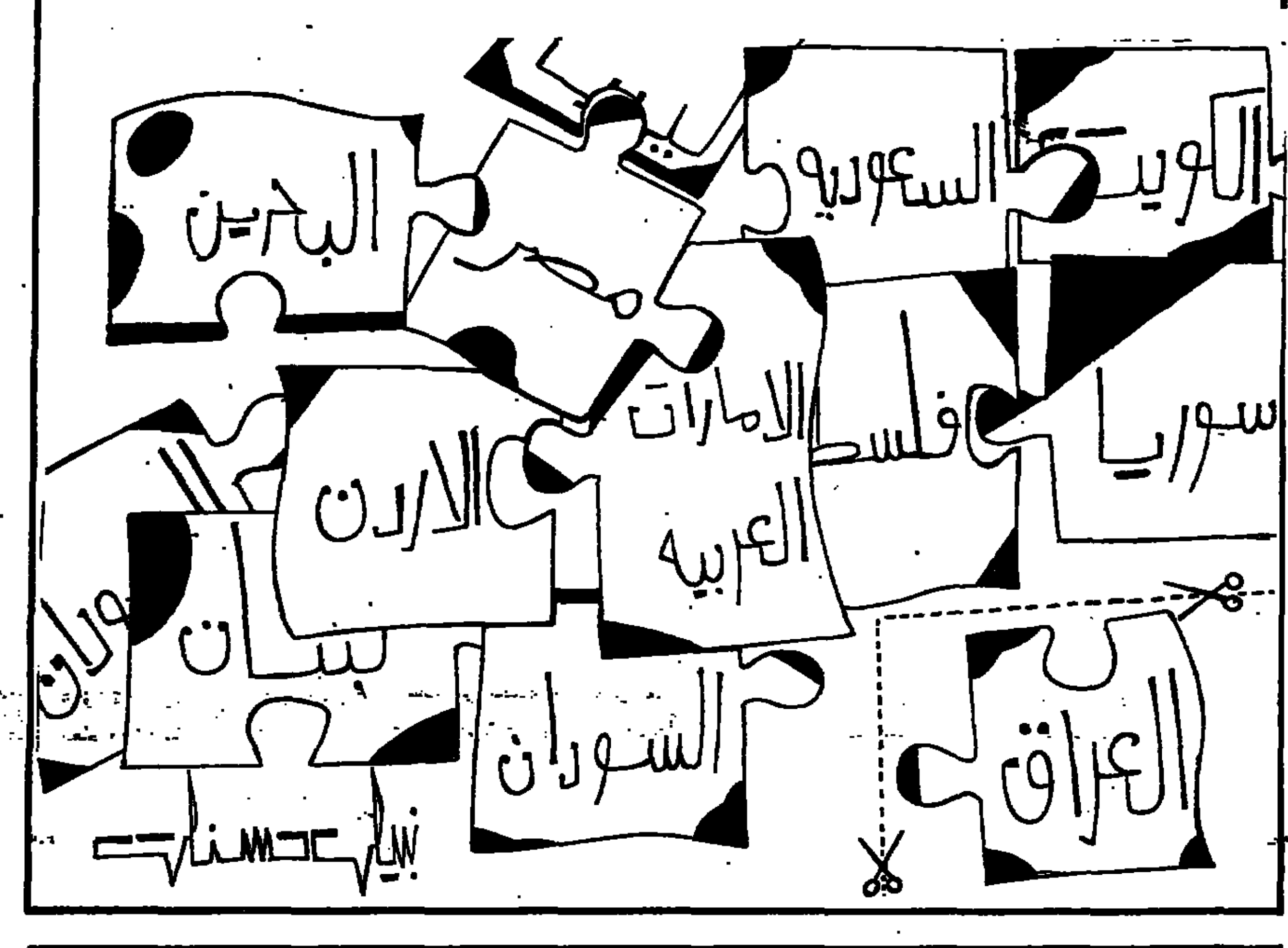
ونسيت في حديثي معه حينها عن ما شاهدناه في ملجأ العامرية حيث لا تزال أجزاء أقدام وأكف وبعض أجزاء أجسام متفحمة عالقة على الجدران وسقف الملجأ بشكل يدل على مدى البربرية والهمجية الامريكية ، فالملجأ يقع في منطقة سكنية وليس حوله ما يشير الى وجود شبهة وأقمارهم الصناعية رصدت ذلك لكنه الارهاب الامريكي المسعور وهذه الغطرسة والتعالي والتحكم في مصائر الأمم ، ولا شك أن امريكا كانت تعتقد أن مثل هذه الضحايا ستدفع بالشعب العراقي لليأس من القيادة وتدفع القيادة بالتالي للاستسلام كما حصل معها في هوريشيما ونيكازاكي في اليابان أثناء الحرب العالمية الثانية ، فخاب ظنهم في العراق .

لم يطرح العراقيون علينا همومهم فبادرنا نحن بطرح همومنا عليهم . ان ايمان العراقيين بوحدة الأمة باعتباره الحل الوحيد لرد اعتبارها واستعادة مكانتها في هذا العالم الذي تتجاذبه المصالح المشتركة ليس موضع شك ، وعندما طرح عليهم أحد اخواننا أخذ زمام المبادرة في ذلك ، قال أحد المسؤولين : تطلبون من دولة محاصرة مثل العراق يرفض قادة العرب أن يجتمعوا بها ، فكيف يكون ذلك ؟ ومع دولة حاربت العراق الى جانب أمريكا وقال قائد آخر بأن مسؤولا أردنيا ذهب يطلب منهم تغيير أو تعديل موقفهم من العراق فقالوا له : (عندما كانت كل الدول مع العراق كنا ضده ، فكيف تطلبون منا أن نكون معه الآن وكل العالم ضده) وأضاف القائد العراقي : ورغم ذلك فاذا حصل عليهم عدوان أو على أي قطر عربي فسنحارب معهم ، وأضاف قائلا أثناء مباحثات العراق مع تركيا بشأن أنبوب النفط ، عرضنا عليهم فلم يستجيبوا واستجابت تركيا .

وعليه فالوحدة هي أغلى أمانينا وفيها خلاص هذه الأمة الا أنها أضحت في عصر التآكل القومي العربي هذا حلما فكيف يمكن أن تتحقق الوحدة مع دولة دخلت دائرة الاحتواء السلامي أو الاستسلامي الذي يفرض عليها مسلكا محددا ولا تملك ارادتها ، فلا يمكن أن تتحقق الوحدة الا بارادة حرة فأين هي تلك الارادة ؟

قلت لبعض اخواننا هناك لا تخفى عليكم وربما تعلمون باننا نخاطبكم من داخل بطن الحوت الامريكي الصهيوني (كما قال السيد الشبيلات) فاحملوا كلامنا على هذا المحمل فلم يبق خارج بطن الحوت الا العراق وسوف لن يفك هذا الحصار حتى لو وصل التفتيش القصر الجمهوري فأنتم والحمد لله صابرون ، كان الله مع العراق وفي عون العراق وسيظل المخلصون معكم فأنتم الأمل وها نحن نصلي من أجلكم ليبقى العراق وحده قمة عربية رافع الرأس موفور الكرامة .

ماجد خصاونة



أهلاً بأهلنا الأردنيين الطيبين

ضياء حسن

أقدر وكل عراقي شريف صبر وتكبر وصمد وأصر على أن يستنشق حتى من بين الجوع عبير حريته ، ان السعادة لا تسعني ونحن نستقبل طليعة كريمة من اهلنا في الاردن ، لم تأت لتبلغنا تضامنها معنا ، فتضامن اهلنا في السهل الاردني وفي التلة والجبل في الغور موصول ولم ينقطع يوما لا في الظرف المتبسط ولا في ظل ظرف طارىء وهو راحل ان شاء الله .

فما بيننا وبين الاهل في الاردن حبل مسر واحد ، وقد ولدنا من رحم كريم لأمة واحدة وشدنا الى بعض مصير واحد لا يقبل القسمة ولا يمكن أن تلغيه سياسات تطبيع أو تخريجات لنهج قطري ما كون يوما حاجزا أو سدا حال دون تدفق محبتنا أو منع تلاقح افكارنا ، أو اعاق تحديد مواقفنا المنتصرة لحقنا المشترك في الحياة الحرة وفي تفجير طاقات شعبنا لتصنع لأساسيات مستقبلنا الرافه بعيدا عن تأثيرات الوفود الاجنبي ولنكون قوة تأثير سياسي واقتصادي يحقق للأمة طموحاتها ويحفظ لها مصالحها ويجعل باب عمان وبغداد واحدا ومفتوحا بالعز لكل عربي ليجد في مضارب اهلها الخير والاستقرار والامان وفيء الصبر الجميل .

جئتم أيها الاخوة الطيبون الى داركم بغداد فدخلتم بين اهلكم كراما وحللتم اعزاء ولكم منا المحبة خالصة والعهد على أن نظل امناء على الرسالة مضحين ومن دون حدود ونحن نمسك بفجر العبور .

وجميل أن تكونوا معنا في عبورنا الذي هو عبوركم وعبور الامة نافضة عنها ذل الغدر والمهانة وسلام عبركم منا للاردنيين الاعزاء وتذكروا وذكروهم أننا بايعنا الامة ، بايعنا العراق ، بايعنا القائد صدام حسين ومهرنا مبايعتنا المحبية هذه بالشرف والدم وهما اغلى ما نملك قطعا .

من قتل العرب ... يا نزارا ؟!

قرأت بامعان آخر قصائد نزار قباني فقد وصلت الي مخترقة حصارا فرضه علينا مدبروا مذبحة قانا ، والقصيدة تبكي لبنان ، واهل جنوبه ، وتروي كيف ارتدت اميركا (معطف حاخام عتيق) لتقود مجزرة اطلقت النار فيها على اطفال تلك القرية اللبنانية الامنة (من دون سبب) وعلى زوجات المواطنين الامنين فيها من دون سبب أيضا .

وبقدر ما كانت القصيدة مثيرة للوعة والاسى للزمن العربي الرديء وهي تصور بشاعة جريمة الصهاينة الذي لم تسلم من قصفهم (الحنطة والزيتون والتبغ وأصوات البلابل وقصفوا حتى المشاقي والنساء المرضعات) ليبدوا لمن سيكتب التاريخ انها (كربلاء ثانية) بقدر ما كانت دالة على موقع السوء في الموقف العربي ليكتشف الآن انه صار مكتوبا بالعبرية أن (يذل العرب) .

وفي هذا الاستنتاج وفي كل ما قالته القصيدة لم أجد جديدا وخصوصا ليقال فقط أن كل رئيس حاكم في امريكا ان اراد الفوز بحلم الرئاسة قتلنا نحن العرب ؟ فمن قتل بلقيس عقيلتك حبيبتك من قبل ، من قتل اطفال ونساء وشيوخ فلسطين ومن قتل هؤلاء عبر استباحة ارض فلسطين واجتياح بيروت .. ، قتل اطفال ونساء وشيوخ العراق في ابشع عدوان عرفه التاريخ الانساني الحديث وكلنا يدرك أن لا الاستباحة ولا الاجتياح ولا العدوان كان يمكن أن يتم ، لولا تخريب ثمة بعض العرب في الماضي والحاضر ، فهل تنتظر واحدا من هؤلاء أن يسحب الخنجر من رقبتنا وهو غامده ؟!

وأحسبك من رهافة الحس والفطنة تعترف بأنها كربلاء كبرى تلك التي شاهدها العراقيون وهم يواجهون حقد امريكا وابناء صهيون وغدر (قبضايات عرب) بمن فتلوا شواربهم في ظل غيبوبة صادقة لم يعترض عليها أحد فكان نتيجة طبيعية لذلك ما لمسته اليوم من (ازدياد ارهاب العرب وقتلهم) زادهم ارتخاء وبرودا ولكن بفعل من ومن المسؤول عن التغييب ؟ هذا ما حاولت ولا اقول تقصدت القفز عليه !

فاطمئن يا نزار ستظل (اسرائيل) ومن يقف وراءها تخشى احفاد الحسين رجال صدام حسين حتى بعد أن صار كما قلت في مرثيتك (راشيل واخواتها) بعض العرب يهودا ولتتذكر بكل غدر الحق بالعرب ومن دون حصر أو انتقاء ومن بيروت وقانا وحتى ضفاف البصرة المطلة على الخليج العربي ومرورا بكل قطعة ارض خضراء خصبها نجيع عربي كريم في فلسطين وغيرها وحينها لم يبق للغدر مكانا بيننا ولم نسمح للغة القطرية أن تزداد قبحا وانتشارا ولن نعطي الفرصة لمزيد من الرقص على اشلاء صمتنا ولن نعطي حق الكلام لمن صار يهوديا وأباح ذبحنا ولم نقبل أن يقرر أمرنا من يشغل وينشغل بـ (النسوان) و(الغلمان) و(برمي السراويل على الاقدام) ولن يكون بيننا من اباح للحاكم الامريكي حق ذبحنا وحينها سيعود طارق وهشام وصلاح الدين الى امتطاء جيادهم ليلتقوا بأحفاد الحسين وهم ما نزلوا ابدا عن صهوات الجياد والا لما تسنى لهم كسر قيود الحصار وفيها الكثير وللأسف عربي !

واعذرني ايها الشاعر العربي ففي الجعبة الكثير من العتب والملامة فالكلمة العربية اذا قيلت في محلها انتصارا لأهلها فعل رصاصة وثورة تخشاهما (اسرائيل) وان صار بعض عربها يهودا .

بمناسبة مرور عقدين على تشكيل لجنته التنفيذية

"الهدف" تفتح ملف الاتحاد العربي لكرة القدم

لا شكر على واجب

سمو الامير فيصل بن فهد يثني على "الهدف" تغطيتها المتميزة لبطولة الاندية السابعة ابطال الكأس.

تلقت الهدف مؤخرا رسالة عبر البريد المسجل من قبل الاستاذ عثمان محمد السعد – الامين العام للاتحاد العربي لكرة القدم نقل خلالها تحيات وشكر وتقدير صاحب السمو الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز – رئيس الاتحاد العربي لكرة القدم للتغطية الصحفية المتميزة لجريدة الهدف لبطولة الاندية العربية السابعة – ابطال الكؤوس بكرة القدم التي اقيمت في عمان ، باستضافة نادي الوحدات .

واذ تتشرف اسرة جريدة الهدف والقسم الرياضي فيها برسالة الشكر والتقدير لصاحب السمو ، فانها بنفس الوقت تؤكد على اعتزازها بدعم الرياضة العربية وكرة القدم على وجه الخصوص التي يرعى مسؤوليتها الامير الشاب وزملائه الاعضاء ، وأنها ستمضي قدما نحو كل ما من شأنه خدمة الرياضة وكرة القدم العربية .

راجين أن يتقبل سمو الامير والاستاذ عثمان محمد السعد وكافة اعضاء الاتحاد اجمل امنيات اسرة الهدف للاتحاد العربي لكرة القدم بمزيد من التطور والازدهار .

■ البداية ... الأعضاء ... الأهداف .

■ كتب : أحمد ابو الشيح .

بمناسبة مرور عشرين عاما على تشكيل اللجنة التنفيذية للأتحاد العربي لكرة القدم برئاسة صاحب السمو الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز ، ارتأينا في صحيفة (الهدف) أنه من الضروري تسليط الضوء على هذا الأتحاد لما له من اهمية بين شباب الوطن العربي .

● البداية :

تأسس الأتحاد العربي لكرة القدم عام ١٩٧٤ واختيرت مدينة طرابلس عاصمة ليبيا مقرا للأمانة العامة للأتحاد وتشكلت على اثره أول لجنة تنفيذية .

وفي العام ١٩٧٦ عقد الأجتماع العادي الأول للجمعية العامة للأتحاد في مدينة دمشق عاصمة سوريا ، وتقرر نقل الأمانة العامة للأتحاد الى مدينة الرياض عاصمة السعودية ، وتشكلت لجنة تنفيذية جديدة برئاسة الأمير فيصل بن فهد وسمي الأستاذ عثمان محمد السعد امينا عاما للأتحاد .

وفي عام ١٩٨٠ تم انتخاب لجنة تنفيذية جديدة برئاسة الأمير فيصل بن فهد ، وذلك عقب الأجتماع العادي الثاني للجمعية العامة واعيد تسمية الأستاذ عثمان محمد السعد امينا عاما للأتحاد .

تتألف اللجنة التنفيذية من تسعة اعضاء يضاف اليهم حكما الأعضاء العرب في الأتحاد الدولي لكرة القدم أو أي من الأتحادين الأسيوي والأفريقي ، وينتخب الأعضاء من قبل الجمعية العامة مرة كل أربع سنوات ، أما اللجنة التنفيذية الجديدة التي تم انتخابها في العام ١٩٨٠ فتتألف من :

- صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز (السعودية) – رئيسا .
- معالي الأستاذ عبد اللطيف السملالي (المغرب) – نائبا أول للرئيس .
- الشيخ أحمد الصمود الجابر الصباح (الكويت) – نائبا ثانيا للرئيس .
- الأستاذ عثمان محمد السعد (السعودية) –
- الاستاذ سليم علولو (تونس) – عضوا .
- الاستاذ سلطان صقر السويدي (قطر) – عضوا
- الاستاذ أحمد قاره تركي (الجزائر) – عضوا
- الاستاذ عبد المجيد ابو شويشة (ليبيا) – عضوا
- العميد مظفر عقاد (سوريا) – عضوا
- العقيد هشام عطا عجاج (العراق) – عضوا
- الدكتور عبد الحليم محمد (السودان) عضوا
- الاستاذ محمد جاسم (الكويت) – عضوا
- الاستاذ جميل الحبش (البحرين) عضوا
- الاستاذ وليد الكردي (سوريا) عضوا

والاعضاء الاربعة التي وردت اسمائهم في آخر القائمة هم اعضاء دوليون .

● الاهداف :–

أما اهداف الاتحاد العربي لكرة القدم فهي :–

- اولا : تنشيط اللعبة في الوطن العربي بمختلف الوسائل والاساليب العلمية والاعلامية.

ثانيا : النهوض باللعبة ورفع مستواها بوضع اللوائح التنظيمية .

ثالثا : تدعيم العلاقات الاخوية بين الاتحادات الاعضاء .

رابعا: التنسيق بين الاتحادات الاعضاء وتوحيد مواقفها في مختلف المجالات .

- خامسا : دعم وتنفيذ قرارات الاتحادين الاسيوي والافريقي وتوثيق التعاون مع باقي الاتحادات القارية .








■ دوري الاضواء بكرة القدم ينطلق بمشاركة عشرة فرسان .

■ تاريخ الدوري عريق وابطاله معدودين وتادرس صاحب الرقم الاعلى !

انطلق في الحادي والعشرين من شهر حزيران دوري اندية الدرجة الممتازة بكرة القدم لعام ١٩٩٦ وذلك بمشاركة عشر فرق هي : الوحدات (حامل اللقب) ، الرمثا ، الفيصلي ، الحسين ، الاهلي ، الجزيرة ، القادسية ، شباب الحسين ، القوقازي وكفرسوم) .

" والهدف " انطلاقا من مبدأها في ضرورة تسليط الضوء على هذه اللعبة بشكل خاص والالعاب الاخرى بشكل عام – لما له من اهمية عند القارئ والمتابع – يسرها ان تقدم هذا الريبورتاج الصحفي عن دوري الاردن لكرة القدم لأندية الدرجة الممتازة ، بكل ما تختزنه من معلومات عن بطولة الدوري الاعرق والاقوى والاهم .

● الشقيقان الكردي

في بداية العشرينات من هذا القرن عرف الاردن لعبة كرة القدم عن طريق الشقيقان علي وحسني سيدو الكردي اللذان احضرا معهما كرة لتقضية اجازتهما في عمان حيث كانا يدرسان في مدارس مدينة القدس . وعلى ساحة المسجد الحسيني الكبير دحرجا الكرة التي تبعها بشغف مجموعة من الشباب ، وفي العام ١٩٢٦ تم تشكيل الفرق الرياضية الكروية من ستة لاعبين لكل فريق – حدث هذا في مدينة عمان قبل ٧٠ عاما وذلك لمقابلة الفرق الانجليزية وخصوصا تلك التي كانت تعمل في مطار عمان (في ماركا) .

وهكذا .. توالت الايام فتم تأسيس نادي الاردن في العام ١٩٢٨ ولعب بفريق كرة القدم لمواجهة فريق بردى السوري وخسر وقتها بنتيجة (٧/٣) ، وبعد ذلك اخذت ظاهرة تأسيس وتشكيل الاندية تتسع فظهرت اندية منها طلال وكشافة الفيصلي والهاشمي وكوبان الشركسي ومن كشافة الفيصلي تم تأسيس النادي الفيصلي في العام ١٩٣٢ كأول نادي رياضي يتم تأسيسه بشكل رسمي في الاردن ثم تشكلت في العام ١٩٣٥ لجنة رياضية للاشراف على المباريات التي كانت تقام على ملاعب بيادر وادي السير ورأس العين والمحطة وغيرها .

ويتزايد الاهتمام الشعبي على هذه اللعبة تم تشكيل الاتحاد الارذني لكرة القدم في العام ١٩٤٤ ، ولبى المغفور له جلالة الملك عبد الله بن الحسين رغبته باقامة بطولة الدوري على كأس جلالة الملك عبد الله بن الحسين رحمه الله ، وشارك فيها فرق الاردن ، الفيصلي ، الاهلي ، الهومنتمن وفاز الفيصلي بكأس البطولة .

وفي الخمسينات اخذت المشاركة تتزايد من قبل فرق اخرى تم تشكيلها مثل فريق الجزيرة الذي فاز باللقب ثلاث مرات وقتها ثم جاء عقد الستينات ليشهد تأسيس فرق اخرى مثل الرمثا (٩٦٦) والحسين والعربي من شمال المملكة وجاء عصر السبعينات ليشهد تحولا اخر في مسيرة اللعبة بدخول فريقي الرمثا والوحدات الى دوري الاضواء ثم تلاهما فرق عمان والعربي اربد في الثمانينات وايضا القادسية والقوقازي وكفر سوم وعين كارم والبقعة والجيل وشباب الحسين الذي دخل دوري الاضواء في التسعينات والكرمل وسحاب والنصر والجليل .

● تشكيل الاتحاد

تم تشكيل الاتحاد الارذني لكرة القدم بشكل رسمي في العام ١٩٥٦ وهو الذي بادر في البداية الى اقامة بطولة الدوري بشكل رسمي في نفس العام (١٩٥٦) وتاليا اسماء الفرق التي حصلت على كأس بطولة الدوري الارذني لأندية الدرجة الممتازة منذ انطلاقها لأول مرة بشكل رسمي عام ١٩٥٦ :

■ الفيصلي : اكثر الفرق فوزا بلقب بطولة الدوري اذ فاز بها اعوام (١٩٥٩، ١٩٦٠، ١٩٦١، ١٩٦٢، ١٩٦٣، ١٩٦٤، ١٩٦٥، ١٩٦٦، ١٩٧٠، ١٩٧١، ١٩٧٢، ١٩٧٣، ١٩٧٤، ١٩٧٦، ١٩٧٧، ١٩٨٣، ١٩٨٥، ١٩٨٦، ١٩٨٨، ١٩٨٩، ١٩٩٠، ١٩٩٢، ١٩٩٣) .

وكان قد فاز بالدوري قبل ان يتم صبغته الرسمية ثلاث مرات اعوام (١٩٤٤، ١٩٤٥، ١٩٤٩) .

ولمع منه لاعبون هدافون نالوا لقب هداف الدوري لعدة سنوات وهم : سلطان ماجد العدوان هداف الدوري اعوام ١٩٥٦ برصيد ١٣هدفا و١٩٥٧ برصيد ١١ هدفا و١٩٦٤ برصيد ٩ اهداف ،،، وشقيقه المرحوم مصطفى العدوان هداف دوري ١٩٧٢ برصيد ٩ اهداف وجودت عبد المنعم هداف دوري ١٩٧١ برصيد ١٦ هدفا ودوري ١٩٧٣ برصيد ١٢ هدفا ووليد عنبتاوي هداف دوري ١٩٧٤ برصيد ٦ اهداف وابراهيم مصطفى هداف دوري ١٩٧٦ برصيد ١٠ اهداف وجريس تادرس هداف دوري ١٩٩٤ (١٩) هدف .

(تأسس عام ١٩٤٧)

■ الجزيرة : فاز بكأس بطولة الدوري ثلاث مرات اعوام ١٩٥٢ ، ١٩٥٥ و١٩٥٦ . وبرز منه عدة هدافون اذكر منهم : شفيق عدس الذي فاز بلقب هداف الدوري ثلاث مرات اعوام ١٩٥٨ برصيد ١٥ هدفا ، و١٩٦٠ برصيد ١٤ هدفا و١٩٦١ برصيد ١٠ اهداف ، ومحمد سعيد البنا هداف الدوري لعام ١٩٥٩ برصيد ١٢ هدفا وعادل عيسى هداف دوري ١٩٦٥ برصيد ١٣ هدفا ومحمد الحاج علي هداف دوري ١٩٧٥ برصيد ٥ اهداف .

تأسس عام (١٩٥٦)

■ الوحدات : بطل الدوري خمس مرات اعوام (١٩٨٠ ، ١٩٨٧ ، ١٩٩١، ١٩٩٤و ١٩٩٥) وابرز هدافيه : نصر قنديل هداف دوري ١٩٧٦ برصيد ١٠ اهداف وجهاد عبد المنعم هداف دوري ١٩٩٣ .

■ الاهلي : تأسس عام ١٩٤٤ وفاز بلقب الدوري ثماني مرات اعوام (١٩٤٧، ١٩٤٩، ١٩٥٠ ، ١٩٥١، ١٩٥٤، ١٩٧٥، ١٩٧٨، ١٩٧٩) وابرز هدافوها : حسونة يدج هداف دوري ١٩٦٥ برصيد ١٣ هدفا ودوري ١٩٧٥/١٩٧٦ برصيد ٥ اهداف ، واحمد خليل هداف دوري الاردن لعامين متتاليين ١٩٧٨ و ١٩٧٩ برصيد ٦ و ١١ هدفا على التوالي .

■ الرمثا : تأسس عام ١٩٦٦ وفاز بكأس بطولة الدوري مرتين عامي (١٩٨١، ١٩٨٢) وابرز هدافوه : خالد الزعبي هداف دوري ١٩٨١ برصيد ١٤ هدفا وراتب الداود هداف دوري ١٩٨٦ برصيد ١٢ هدفا وفايز بديوي هداف دوري ١٩٨٧ و ١٩٨٨ برصيد ٩و١٠ اهداف وخالد العقوري هداف دوري ١٩٨٩ برصيد ١٥ هدفا و١٩٩٣ برصيد ١١ هدفا .

■ عمان : تأسس عام ١٩٧٦ وفاز بلقب كأس الدوري عام ١٩٨٤ وابرز هدافيه وقتها ابراهيم سعدية الذي فاز بلقب هداف الدوري بنفس العام برصيد ١١ هدفا .

■ الاردن : تأسس عام ١٩٢٨ وفاز بلقب كأس الدوري عام ١٩٤٦ .

● دوري ١٩٩٦ !

اما دوري العام ١٩٩٦ الذي انطلق كما اسلفنا في الحادي والعشرين من حزيران فأن فرسانه العشرة سوف تتنافس بقوة بعضها للتفوز باللقب وهي الفرق المعروفة : الفيصلي ، الوحدات ، الرمثا ، الحسين وبعضها لتقديم افضل ما لديها والبقاء بالتالي في دوري الاضواء مثل الجزيرة والاهلي والقادسية وكفر سوم وبعضها لمحاولة البقاء في دوري الاضواء مثل القوقازي وشباب الحسين .

● الملاعب :

هذا وسوف تقام المباريات على اربعة ملاعب هي : ستاد عمان ، ستاد الحسن ، ستاد السلط وستاد المفرق ، وقد حصر اتحاد الكرة موعد اقامة كافة المباريات بيوم الجمعة من كل اسبوع حيث تقام مباريات الاسبوع بهذا اليوم .

دوري الاضواء بكرة القدم ينطلق بمشاركة عشرة فرسان

تاريخ الدوري عريق وابطاله معدودين ، وتادرس صاحب الرقم الأعلى ..



انطلق في الحادي والعشرين من شهر حزيران دوري اندية الدرجة الممتازة بكرة القدم لعام ١٩٩٦ وذلك بمشاركة عشر فرق هي : الوحدات (حامل اللقب) ، الرمثا ، الفيصلي ، الحسين ، الاهلي ، الجزيرة ، القادسية ، شباب الحسين ، القوقازي وكفرسوم) .

" والهدف " انطلاقا من مبدأها في ضرورة تسليط الضوء على هذه اللعبة بشكل خاص والالعاب الاخرى بشكل عام – لما له من اهمية عند القارئ والمتابع – يسرها ان تقدم هذا الريبورتاج الصحفي عن دوري الاردن لكرة القدم لأندية الدرجة الممتازة ، بكل ما تختزنه من معلومات عن بطولة الدوري الاعرق والاقوى والاهم .

● الشقيقان الكردي

في بداية العشرينات من هذا القرن عرف الاردن لعبة كرة القدم عن طريق الشقيقان علي وحسني سيدو الكردي اللذان احضرا معهما كرة لتقضية اجازتهما في عمان حيث كانا يدرسان في مدارس مدينة القدس . وعلى ساحة المسجد الحسيني الكبير دحرجا الكرة التي تبعها بشغف مجموعة من الشباب ، وفي العام ١٩٢٦ تم تشكيل الفرق الرياضية الكروية من ستة لاعبين لكل فريق – حدث هذا في مدينة عمان قبل ٧٠ عاما وذلك لمقابلة الفرق الانجليزية وخصوصا تلك التي كانت تعمل في مطار عمان (في ماركا) .

وهكذا .. توالت الايام فتم تأسيس نادي الاردن في العام ١٩٢٨ ولعب بفريق كرة القدم لمواجهة فريق بردى السوري وخسر وقتها بنتيجة (٧/٣) ، وبعد ذلك اخذت ظاهرة تأسيس وتشكيل الاندية تتسع فظهرت اندية منها طلال وكشافة الفيصلي والهاشمي وكوبان الشركسي ومن كشافة الفيصلي تم تأسيس النادي الفيصلي في العام ١٩٣٢ كأول نادي رياضي يتم تأسيسه بشكل رسمي في الاردن ثم تشكلت في العام ١٩٣٥ لجنة رياضية للاشراف على المباريات التي كانت تقام على ملاعب بيادر وادي السير ورأس العين والمحطة وغيرها .

ويتزايد الاهتمام الشعبي على هذه اللعبة تم تشكيل الاتحاد الارذني لكرة القدم في العام ١٩٤٤ ، ولبى المغفور له جلالة الملك عبد الله بن الحسين رغبته باقامة بطولة الدوري على كأس جلالة الملك عبد الله بن الحسين رحمه الله ، وشارك فيها فرق الاردن ، الفيصلي ، الاهلي ، الهومنتمن وفاز الفيصلي بكأس البطولة .

وفي الخمسينات اخذت المشاركة تتزايد من قبل فرق اخرى تم تشكيلها مثل فريق الجزيرة الذي فاز باللقب ثلاث مرات وقتها ثم جاء عقد الستينات ليشهد تأسيس فرق اخرى مثل الرمثا (٩٦٦) والحسين والعربي من شمال المملكة وجاء عصر السبعينات ليشهد تحولا اخر في مسيرة اللعبة بدخول فريقي الرمثا والوحدات الى دوري الاضواء ثم تلاهما فرق عمان والعربي اربد في الثمانينات وايضا القادسية والقوقازي وكفر سوم وعين كارم والبقعة والجيل وشباب الحسين الذي دخل دوري الاضواء في التسعينات والكرمل وسحاب والنصر والجليل .

● تشكيل الاتحاد

تم تشكيل الاتحاد الارذني لكرة القدم بشكل رسمي في العام ١٩٥٦ وهو الذي بادر في البداية الى اقامة بطولة الدوري بشكل رسمي في نفس العام (١٩٥٦) وتاليا اسماء الفرق التي حصلت على كأس بطولة الدوري الارذني لأندية الدرجة الممتازة منذ انطلاقها لأول مرة بشكل رسمي عام ١٩٥٦ :

■ الفيصلي : اكثر الفرق فوزا بلقب بطولة الدوري اذ فاز بها اعوام (١٩٥٩، ١٩٦٠، ١٩٦١، ١٩٦٢، ١٩٦٣، ١٩٦٤، ١٩٦٥، ١٩٦٦، ١٩٧٠، ١٩٧١، ١٩٧٢، ١٩٧٣، ١٩٧٤، ١٩٧٦، ١٩٧٧، ١٩٨٣، ١٩٨٥، ١٩٨٦، ١٩٨٨، ١٩٨٩، ١٩٩٠، ١٩٩٢، ١٩٩٣) .

وكان قد فاز بالدوري قبل ان يتم صبغته الرسمية ثلاث مرات اعوام (١٩٤٤، ١٩٤٥، ١٩٤٩) .

ولمع منه لاعبون هدافون نالوا لقب هداف الدوري لعدة سنوات وهم : سلطان ماجد العدوان هداف الدوري اعوام ١٩٥٦ برصيد ١٣هدفا و١٩٥٧ برصيد ١١ هدفا و١٩٦٤ برصيد ٩ اهداف ،،، وشقيقه المرحوم مصطفى العدوان هداف دوري ١٩٧٢ برصيد ٩ اهداف وجودت عبد المنعم هداف دوري ١٩٧١ برصيد ١٦ هدفا ودوري ١٩٧٣ برصيد ١٢ هدفا ووليد عنبتاوي هداف دوري ١٩٧٤ برصيد ٦ اهداف وابراهيم مصطفى هداف دوري ١٩٧٦ برصيد ١٠ اهداف وجريس تادرس هداف دوري ١٩٩٤ (١٩) هدف .

(تأسس عام ١٩٤٧)

■ الجزيرة : فاز بكأس بطولة الدوري ثلاث مرات اعوام ١٩٥٢ ، ١٩٥٥ و١٩٥٦ . وبرز منه عدة هدافون اذكر منهم : شفيق عدس الذي فاز بلقب هداف الدوري ثلاث مرات اعوام ١٩٥٨ برصيد ١٥ هدفا ، و١٩٦٠ برصيد ١٤ هدفا و١٩٦١ برصيد ١٠ اهداف ، ومحمد سعيد البنا هداف الدوري لعام ١٩٥٩ برصيد ١٢ هدفا وعادل عيسى هداف دوري ١٩٦٥ برصيد ١٣ هدفا ومحمد الحاج علي هدافه دوري ١٩٧٥ برصيد ٥ اهداف .

تأسس عام (١٩٥٦)

■ الوحدات : بطل الدوري خمس مرات اعوام (١٩٨٠ ، ١٩٨٧ ، ١٩٩١، ١٩٩٤و ١٩٩٥) وابرز هدافيه : نصر قنديل هداف دوري ١٩٧٦ برصيد ١٠ اهداف وجهاد عبد المنعم هداف دوري ١٩٩٣ .

■ الاهلي : تأسس عام ١٩٤٤ وفاز بلقب الدوري ثماني مرات اعوام (١٩٤٧، ١٩٤٩، ١٩٥٠ ، ١٩٥١، ١٩٥٤، ١٩٧٥، ١٩٧٨، ١٩٧٩) وابرز هدافوها : حسونة يدج هداف دوري ١٩٦٥ برصيد ١٣ هدفا ودوري ١٩٧٥/١٩٧٦ برصيد ٥ اهداف ، واحمد خليل هداف دوري الاردن لعامين متتاليين ١٩٧٨ و ١٩٧٩ برصيد ٦ و ١١ هدفا على التوالي .

■ الرمثا : تأسس عام ١٩٦٦ وفاز بكأس بطولة الدوري مرتين عامي (١٩٨١، ١٩٨٢) وابرز هدافوه : خالد الزعبي هداف دوري ١٩٨١ برصيد ١٤ هدفا وراتب الداود هداف دوري ١٩٨٦ برصيد ١٢ هدفا وفايز بديوي هداف دوري ١٩٨٧ و ١٩٨٨ برصيد ٩و١٠

■ عمان : تأسس عام ١٩٧٦ وفاز بلقب كأس الدوري عام ١٩٨٤ وابرز هدافيه وقتها ابراهيم سعدية الذي فاز بلقب هداف الدوري بنفس العام برصيد ١١ هدفا .

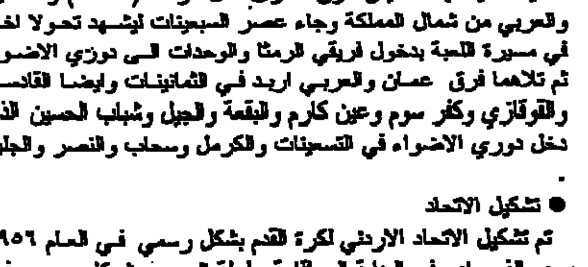
■ الاردن : تأسس عام ١٩٢٨ وفاز بلقب كأس الدوري عام ١٩٤٦ .

● دوري ١٩٩٦ !

اما دوري العام ١٩٩٦ الذي انطلق كما اسلفنا في الحادي والعشرين من حزيران فأن فرسانه العشرة سوف تتنافس بالتالي في دوري الاضواء مثل الجزيرة والاهلي والقادسية وكفر سوم وبعضها لمحاولة البقاء في دوري الاضواء مثل القوقازي وشباب الحسين .

● الملاعب :

هذا وسوف تقام المباريات على اربعة ملاعب هي : ستاد عمان ، ستاد الحسن ، ستاد السلط وستاد المفرق ، وقد حصر اتحاد الكرة موعد اقامة كافة المباريات بيوم الجمعة من كل اسبوع حيث تقام مباريات الاسبوع بهذا اليوم .



لحظات الوداع

قصة : هند السلاوي

أزفت ساعة الرحيل .. وكلما ازدادت اقترابا ، ازداد القلب هلعا وخوفا ، وملئت النفس حيرة .. وضياعا .
كانت قد هجرته منذ سنين لوائل هجرته لسبب كان مضحكا لم تدرك هذا الا بعد فوات الاوان ولكن كبرياءها ظل يمنعها من الاعتراف بالحقيقة وبقي كل واحد منهما يكابر على نفسه محاولا تجاهل مشاعره نحو صاحبه .
واليوم تطل عليها الايام بحقيبة سفر شكلها بات مخيفا !!
صرخت بجنون : ايعقل ..؟ ايعقل ..؟ ان اضيع عشرين سنة مرت من عمري في حقيبة سفر وارحل .. أأنس ذكرياتي لم اهجر ذاتي ؟!
لا .. لا لن ارحل ، لن اغامر بصحبتي وانس اجمل اشيائي احتقنت الدماء في وجهها وكادت ان تنهار دون ان يدري بها احد .
مسحت دموعها وهي تتمتم : لا .. انها حقيقة .. حقيقة وليست خيال . هذا البيت الذي يفرغ عن اثاثه شيئا فشيئا وهذه الأشياء المرصوصة استعدادا للرحيل .. كلها ان دلت فهي تدل على الحقيقة الواقعة التي لا مفر منها نظرت الى سماعة الهاتف ، قفزت الى رأسها فكرة ما .
- ((اجل لن ارحل حتى ارى ذلك الوجه الذي عشقته حتى الجنون)) .
رفعت سماعة الهاتف ، وطلبت الرقم ومن الطرف الاخر جاءها صوت مألوف حمدت الله بأنه هو الذي اجاب على هاتفها .
- الو .. الو ..
بقيت صامتة لبرهة من الزمن ، فاردف هو :
- الو .. من المتكلم ؟؟؟!
- اجابت : كيف حالك ؟؟
وما ان تلفظت بكلماتها حتى عرفها على الفور فأجاب بابتهاج :
- معقول !!؟ ليلى ..!!؟ ماذا تريدين مني ؟
- اريد ان اراك
- ضحك مجيبا باستهزاء : تريني ولم ..؟
- سأمر اريد ان ارحل ويجب ان اراك غدا في مكاننا المفضل ، الساعة الواحدة ظهرا .. ارجوك واغلقت السماعة دون ان تنتظر ردا .
ظل الوقت يمشي ببطء قاتل وكان الزمن لا يريد الرحيل ، فالنوم قد هجرها وضعفت قدرتها على التركيز وفي رأسها كانت تشعر بالام حادة .
قالت لنفسها ((ان لحظات الشقاء تمر ببطء بينما ايام السعادة تذهب بطرفة عين دون ان نشعر بها)) .
كان يوما ثقيلا ، اتلف ما تبقى لديها من رباطة جأش .
وقبل ان يحين الموعد المحدد كانت ليلى في مكانها المفضل الزاخر بالاشواق .. تسترجع كل تفاصيل ذكرياتها .
غرقت في الذكريات .. لم تعد تعي ما يحدث حولها ، شعرت فجأة بيدين تلامسان كتفها ، ادارت ظهرها فإذا به امامها يخرجها من بوتقة الماضي ليضعها على اعتاب الحاضر ، غابت في معالم وجهه المتداخلة وهي تنظر اليه بعينين .. دامعتين ، فإذا به يقطع سلسلة افكارها :
- كيف حالك ؟؟؟ لم تجبه .. فاستطرد هو : اتعرفين ..؟ لولا هذا الفستان الذي طالما احببته عليك لم اكن لأعرفك فقد تغيرت كثيرا .
- وانت قد تغيرت كثيرا .
اخبرته عن احزانها عما تعانيه من فراقه وانها تعلم بأنها كانت هي السبب ولكنها الان راحلة .. فعسى ان يغفر لها .
كانت تتكلم وفي اعماقها براكين تغلي وتثور رامية بحممها المشتعلة فأحست وكأن شيئا ما يخنقها وانها لو استمرت هكذا سوف تقع مغشيا عليها .
نظرت الى عينيه فرأتهما تدمعان فزاد المها وقالت : الا تتكلم ..؟!
- اجاب : منذ شهور طويلة وأنا اتمنى رؤيتك ولا اريد غير ذلك .. كي اقول لك شيئا واحد وهو انني احببتك .. نعم احببتك بجنون .
ستبقين خالدة في اعماقي كتمثال يوناني لا يمسه الفناء ، فدعينا من جراحات الزمان لنعيش لحظات حبنا التي قد لا تدوم طويلا .
وراح ينظر اليها متأملا وجهها معطلا لغة الكلام لتحل مكانها لغة الاعين حينها انفجرت بالبكاء فراح يهدئ من روعها .
- قالت مكفكفة دموعها : سأرحل ..
شدها من يدها : سترحلين ابد الدهر لا تريدين وداعي اي حكم قاسي هذا ؟
نظرت اليه صامتة .. اخذها بين ذراعيه فأحست بنفسها تتلاشى كالزمان الذي مر سريعا ، وحينما عادت لنفسها راحت تملي عليه عنوانها الجديد .

جديد عوني الديري

الميناء الأمين

كتب عيسى الخطيب

صدر عن دار اليقين للنشر والاعلان رواية للأديب والكاتب عوني الديري بعنوان الميناء الأمين ، وهي الرواية الثانية ، أما الرواية الأولى التي تحمل عنوان صهوة البراق •
الميناء الأمين هي قصة قرية ساحلية في لبنان تبدأ أحداثها في الربع الأول من هذا القرن وتنتهي في أواخره ، عبر ثلاث أجيال لعائلتين جمعهما نقاء الروح ، ولم تفرق بينهما التقاليد ••• وقد تمكن فيها الروائي من اظهار رؤوس الخيوط الرفيعة في هذا التشابك المعقد في بنية الوطن الكبير وتداخلاته العويصة•
ولد الكاتب في بلدة شكا الساحلية من أعمال لبنان الشمالي وتلك حاجز وملتقى بين أقوام الشمال وسائر المناطق اللبنانية مما كان له التأثير الكبير في تكوينه الثقافي والفكري •
انتسب في عام ١٩٦٢ الى كلية الحقوق والسياسة والاقتصاد حيث كشفت له حقائق مؤلمة وأكثرها ايلاماً الأقنعة المزيفة وما تخفي من تناقض مع الحقيقة التاريخية وتطورها سائرة بالبلاد الى التهلكة وستصل بلبنان الى كارثة ، فرفع صوته احتجاجاً في كتابه الأول " غبار الهزيمة " الذي صدر في عام ١٩٦٩ ولكن المحكمة العسكرية صادرته في محاكمة شهيرة وأصدرت حكمها على الاستاذ عوني الديري بالسجن مع وقف التنفيذ بتهمة الاخلال بأمن الدولة •••
وفي عام ١٩٧٢ صدرت له سلسلة الرؤساء ألغاز واسرار تصدى بها للازدواجية لدى قيادات بعض الاحزاب محاولاً أن يكشف عن اعداد الحطب لاشعال المحرقة مما قاد الكاتب الى الاصطدام ببعض الاحزاب اللبنانية ، فانتهى به المطاف الى بغداد في أواخر عام ١٩٧٩ ليقيم فيها •
في بغداد عمل مستشاراً اقتصادياً في السفارة البرازيلية حتى عام ١٩٩٠ وعندما انفجرت الحرب أوائل عام ١٩٩١ اختار البقاء في بغداد حيث ظل طيلة سنوات الحصار مسؤولاً عن الشؤون البرازيليه ، وعمل خلال سنوات اقامته الطويلة في العراق على ترجمة الأدب البرزيلي الى العربية ، فترجم تريزا باتيستا تعبة من الحرب ، وتوكايا غراندي لجورج أمادو ، ورقعة الشطرنج والرجل العاري لفرناندو سابينو ، وهناك كثير من الاعمال وترجمات التي صدر له •
وهو ما زال في العراق حيث يشغل منصب مسؤولاً عن الشؤون البرازيليه في العراق •



تضامناً مع الشعب العراقي

عندما وقع الاختيار على ابو كايد ليكون ضمن الوفد الشعبي الاردني المتجه الى بغداد للتضامن مع الشعب العراقي والعمل على رفع الحصار عنه ، قلت في نفسي بأن أموراً كثيرة ستكون واضحة وينتهي الغموض لأن أبو كايد وكما عهدته ، أهل للثقة ، بعد عودته من بلاد الرافدين ، وسيشرح لي بعد عودته بالتفصيل الممل كل ما شاهده هناك •
توجهت الى منزله لوداعه ، وجدته منهمكاً في ترتيب حقيبته التي سترافقه في رحلته ، بدا عليه التأثر ، فهذه هي الزيارة الاولى له منذ قرار الحرب على العراق والاعلان عن حصار الشعب العراقي قبل حوالي ست سنوات ، لقد سمع الكثير عن معاناة هذا الشعب العربي الأصيل ، وآن له أن يلمس هذه المعاناة بنفسه ، كانت المشاعر المتناقضة تتزاحم في نفسه ، فهو مهموم لما سيشاهده من آثار الحرب والدمار والحصار ، وبنفس الوقت يشعر بالغبطة لأنه سيشارك في المطالبة برفع هذه المعاناة وسوف يرفع صوته عالياً بالمطالبة برفع الحصار •
كان الموقف حرجاً ودقيقاً ، فلم يطاوعني لساني لمناكفته ، فاكتفيت بمراقبته وهو يتحرك بطريقة جعلتني أكتم ضحكة كادت أن تفلت مني ، عانقته مودعاً ومتمنياً له العودة سالماً محققاً مهمته في رفع الحصار عن الشعب العربي العراقي •
عاد أبو كايد من سفره قبل الموعد بيومين ، ما أن دخلت الجريدة حتى فوجئت به جالساً في مكتبه السياحي في الحديقة ، بعد أن تبادلنا عبارات الترحيب وحمدت الله على سلامته قلت له:
- كلي آذان صاغية ، اليوم أريد أن أستمع فقط وأنت عليك أن تحدثني بكل كبيرة وصغيرة •بعد أن أخذ نفساً عميقاً من سيجارته وأتبعه ببعض الشاي ، نظر الي وقال :
- لقد رأيت الشموخ العراقي بأم عيني ، لقد شاهدت عظمة هذا الشعب وعزة نفسه وصبره على المعاناة والمحن ، زرنا معظم المواقع التي دمرها العدوان الثلاثيني وشاهدنا الأيدي العراقية وهي ترفع البناء عالياً متحدية كل أشكال الحصار ، شاهدنا جسور بغداد التي عادت الى ما كانت عليه قبل الحرب بإمكانيات الشعب العراقي المحدودة ، وبتصميمه على تجاوز المحن واعادة البناء ، شاهدنا أرض العراق الطيبة المعطاءة وهي تزهو بخيراتها •
هذا الشعب الذي قدم التضحيات الجسام وآلاف الشهداء في سبيل عزة هذه الأمة ومنعتها ، وهو الآن يئن تحت نير قرارات الحقد الأمريكي والمسماة بالشرعية الدولية ، الا انه أسمى من أن ينحني صاغراً لمثل هذه القرارات ، ولكن ما يزيده ألماً هو ظلم أخوانه العرب له •
صمت ابو كايد لفترة خلتها دهراً لأنني في شوق لسماع كل شيء عن العراق ، حاولت أن أحثه على الحديث ، لكنني فشلت في ذلك ، أيقنت عندها أن أبو كايد تتصارع في داخله أمور جسام ، ففضلت الانتظار حتى يعود للحديث ، قال فجأة :
- زرت ملجأ العامرية ، كانت عبارته كالسهم الذي اصاب سويداء قلبي ، الملجأ الذي كان شاهداً على البغض والحقد والعنجهية والكره والغطرسة الامريكيه ليس لأطفال ونساء العامرية بل لكل عربي ، لقد شاهدت بقايا الاجساد التي حولتها العنجهية الامريكيه الى كتل من الفحم الذي لا زال ملتصقاً بجدران الملجأ ، فهذا هو الارهاب الامريكي الذي حاز على الشرعية من الامم المتحدة •
لم أستطع البقاء لسماع المزيد ، فضلت الانصراف ، فبدل أن أدخل الى المبنى ، خرجت الى الشارع ، تتصارع في داخلي أحاسيس كثيرة ، عادت بي الذاكرة الى بغداد ، الى عاصمة الرشيد ، الى ايام الدراسة ، الى الأعظمية والكاظمية والمنصور وشارع السعدون ، الى ساحة التحرير بنصبها الشاهد على عظمة هذا الشعب ، تذكرت طيبة هذا الشعب وهموم الأمة التي كانت تثقل كاهلة باستمرار ، وتذكرت الشهداء العراقيين الذين قدموا ارواحهم رخيصة في سبيل عزة وكرامة هذه الأمة •

عاطم شفاف يدعى جماعة بغداد للموسيقى



بغداد – خاص بـ – الهدف
الموسيقى هذه اللغة الرومانسية التي لا تشبه حروفها حروف اية لغة وتسمو أوتارها الصوتيه فوق كل الحبال ناقلة الاصوات .. هذه اللغة الرقيقة كانت على موعد مع ستة من المبدعين العراقيين الذين داعبوا أوتارها وارقصوا حروفها فأخرجوا لعشاقها عددا " غير قليل من أجمل المقطوعات الموسيقية العالمية من سمفونيات ومعزوفات كلاسيكية خالدة . تشكيلها أكثر من عامين حيث انفردوا بآلاتهم الوترية والهوائية واتفقوا على اختيار (بغداد) اسما لمؤسستهم الموسيقية الوليدة لأن هذا الاسم يقترن بتاريخ الحضارة عموما وبالموسيقى بشكل باعتبارها احدى ابداعات الحضارة الانسانية ولذلك - يقول الفنان زيد عصمت عازف الكمان الاول في الجماعة ... ان جميع عازفي الجماعة هم من اعضاء الفرقة السمفونية الوطنية العراقية الا ان العامل المشترك بينهم هو اختصاصهم بتقديم الموسيقى الكلاسيكية عربيا وعالميا .
اما / ناتاشا الراضي / عازفة البيانو فتشير الى ان اهم مشاركات الجماعة كانت خلال مهرجان بابل الدولي الاخير حيث قدمت معزوفات كلاسيكية على معبد ننساخ وتقول / ناتاشا / ان الجماعة قدمت مناهج صعبة من حيث العزف لأنها تضم تقنية عالية مثل خماسي البيانو والوتريات للمؤلف التشيكي / ادفورجان / وهو الخماسي الوحيد الذي كتبه هذا المؤلف العالمي الشهير في سنواته الاخيرة وعندما كان في قمة تألقه ونضجه الموسيقي .
ويحدثنا الفنان محمد طالب عازف الفيولا في هذه الجماعة من (فرقتهم) باعتبارها من الفرق التي تعنى وتختص بموسيقى الصالات حيث يقول ان مثل هذه الفرق تمتاز بكونها فرقا صغيرة لا تحتاج الى قائد اوركسترا اذ ان المسؤول الفني لتدريب الفرقة عازف الكمان الاول فيها .
وعن متذوقي وجمهور موسيقى الصالات في العراق يقول محمد ان الموسيقى الصالة في العراق جمهورها الخاص جدا وهو جمهور متعطش لسماع الموسيقى الجادة ويسأل باستمرار عن مواعيد حفلات الفرقة السمفونية ونشاطات جماعة بغداد للموسيقى وان هذا الجمهور يتابع هذه الفعاليات الموسيقية النوعية منذ ما يزيد عن اربعين سنة وهو عمر الفرقة السمفونية العراقية .
اخيراً يبقى مثل هذا العالم الخاص الوديع والشفاف .. عالم جماعة بغداد لموسيقى يتمتع بخصوصية النوعية المتفردة .. تماما " مثلما يبقى بحاجة الى الدعم الدائم من قبل جمهوره الذي لا يمكن ان يستغني احدهما عن الاخر .

المؤامرة الكبرى او اجهاض ثورة

صدر عن مطابع المؤسسة الجزائرية للطباعة والنشر كتاب للدكتور محمد العربي الزبيري بعنوان " المؤامرة الكبرى او اجهاض ثورة والدكتور العربي الزبيري شخصية سياسية نضالية معروفة على الصعيد الجزائري ضد الاستعمار الفرنسي بالاضافة الى المناصب التي مارسها في الجزائر بعد انتصار الثورة الجزائرية وقد صدر للكاتب مؤلفات كثيرة منها مدخل الى تاريخ المغرب العربي الحديث ، الكفاح المسلح في عهد الامير عبد القادر الجزائري ، التجارة الخارجية في الشرق الجزائري قبيل الاحتلال ، الكفاح المسلح في عهد احمد باي وكتاب بعنوان الغزو الثقافي في الجزائر من ١٩٦٢ الى ١٩٨٢ واخر مقاومة الجنوب للاحتلال الفرنسي المثقفون الجزائريون والثورة ايدولوجية الثورة الجزائرية .
وقد ترجم الكثير من الاعمال الى العربية من الفرنسية والعكس ومنها المرأة حمدان بن عثمان خوجه بالاضافة الى كتاب هذا الذي يتحدث فيه وهو عبارة عن ملخص وفي للاسباب البعيدة والقريبة التي قادت الى احداث اكتوبر الدامية وقد تضمنت بالاضافة الى العديد من المعطيات السياسية والفكرية والثقافية والاقتصادية الجديدة ان في هذا الكتاب تحليلا دقيقا وعلميا للاوضاع التي سادت الجزائر خلال الفترة الفاصلة بين سنتي ١٩٦٢-١٩٨٨ وللنتائج التي اسفرت عنها عملية اجهاض الثورة التي اشعل فتيلها ليلة الفاتح من نوفمبر سنة ١٩٥٤ .
ان هذا الكتاب لم يقتصر على ذلك بل ان المؤلف خصص فيه قسما كبيرا لما يسمى بالاصلاحات التي اراد لها ان تحل محل الثورة الجزائرية ويبقى ان نقول ان هذا الكتاب يستحق القراءة وخاصة الى من هم مهتمين بمعرفة الحقيقة من اهلها والى كل من يهمهم الجزائر العربي فتحية الى الدكتور العربي على هذا الجهود العظيم .

لنوافذي تجفل ريحك

شعر قيس البشير بغداد

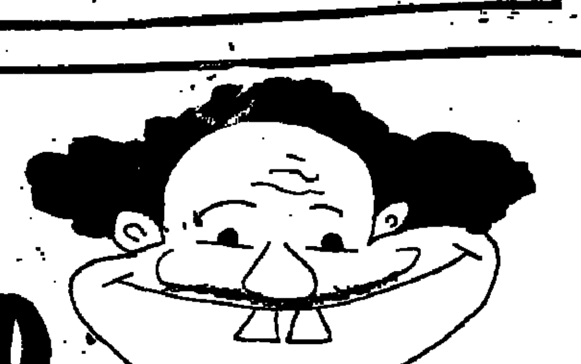
متسخ بالشعر انا .. من ينزع عني خرقته ؟
اعرني بعض نفسي لأصحو وأرمي المدى بباقي الخمر
انتصب فخاخا " لظباني وأرسل عسسي
تجفلها حتى ترتحل غدراتي
اعرني بعض دمعي لاعتق ماتبقى
من الحب انا
سترى وبال ذلك علي / وبالي عليه
أعرني بعض شأوي لاطفو
ليعرفني من يراني
واشرع ليلك لخطواتي
لأحمل رجلي لدارة ام مسلم
ثمة من يرقب نجمي
وتلك النيران ابصرها ولهفتها
كن عصاي لانهض / لأمضي / لأكون
لكم وعدتني انها ستولم لي من كفيها
نارا وخبزا حارا
ترى هل ترد لي فتاتي
تلك المغتسلة بغبش الانوثة وماء السلوان
وكأن السرادق شطت
أصرخ كن عصاي وزوادتي
وأطلق نبضي في سفوحك
وأهوى مثل عاشق مخلوع
تشم رائحته الدنان
وتأتي اليه الموائد ثملى
سقط القلب على الشوك فأبتل بالندى
فتلطخ الورد بالشفاه..
سأنتبذ ركنا " ولن ابرح كأسي حتى اوتى بخبر منها
أخبي قمري وأعلن مغيبي
ترى هل اتكيء على خنجري لانهض
ثمة من يرقب نجمي وبأي سماء سيطل
متشح بالحب ونساني وفوضاي وتساكري
لن ابرح كأسي ولن ادعو قمري
ما دامت المغتسلة بغبش الانوثة وماء السلوان
تغوي في كل يوم الها " لتأخذ اكليله
واليوم خمر فأمض
لكن بكاء امي
وابي ما عاد منذ ثلاث فابيضت عيناها
خرج لصيد خنزير القلق زرعنا وليلنا وقمرنا والبردى
كسرية جدي على الجدار
تصرخ بي ا ن احملها
ثلاث مضت وابي ما عاد
فكفت بيوت القصب عن الدخان والوافدين
وتدلى رأس المغني على ربابته ونام
وكف اخوتي عن صيد المحار
وافرغوا الدنان
واشرعت امي نوافذها فسح الدمع والمطر
كن عصاي لأنهض لأحمل كسرية جدي
ثلاث مضت ولغرى انت
وابي ما عاد وانطفأت النار
وسقط البدر في الوحل
وعويل ام مسلم آخر الليل
ولفافات التبغ وصراخ الوز البري
فتح الأس على الدمع واثمل خطواتي
فتاهت في شأوها الدروب
فاتسخت أسمالي بالخمر والشعر والتوت
متسخ بالحب انا .. من ينزع عني خرقته ؟
أعرني بعض نفسي لأطفو فوق سطحك .

الصطافية

د. محمد رجب سلامة

امعن النظر ، ابحث ، دقق ، راجع نفسك ، سل الشمس والقمر ، وحتى المجرة ، كل شيء فيها من (صطاف) ، رغم انها لم تر صطاف ولو مرة واحدة ، تمتلئ حيوية لا بفعل (البيتزاهت) او (الكورن فليكس) بل بفعل خبز الطابون الساخن الشهي المغموس بزيت الزيتون المبارك تحت شجرة التين العتيقة ذات صباح في (حبلة الطف) ، وما ادراك ما حبلة الطف ، انها ملعب النبي يحي الذي ولد قبل المسيح بكثير من القرون ، او منها .. تملك فراسة غريبة ايضا كملك كنعاني قديم ، فبينما قال الملك الكنعاني قبل الاف السنين ولم يكن ابراهيم النبي قد ولد وعبر الفرات والاردن والحجاز بعد :
- سنهزم كل جبار عنيد ، كل الطغاة الغرباء سنهزمهم / ارضنا ارض كنعان لم تلهمنا الذل لأنها مباركة وكل ما فينا منها لو اريناهم ما لدينا من القيم قد نردهم و .. نرث خوفو .. وفعلا هزمهم عند تخوم القدس وكاد ان يرث خفرع هل نسأل نابليون والصليبين والتتار عن هذه الواقعة ؟ ليكن .
هي قالت ايضا مثل ذلك حينما اشتد الزوام :
- يا ابي المحارب ، هل ادلك على طريق نجاة من نهر الدم العابر بلادنا ؟
انغمس فيه ، ستنتصر يا أبي على الغزاة ، ليس في التين والزيتون الذي كون جسدك القوي ذرة نجس لم الهروب اذا ؟ السلاح قديم خرب ؟
قاتل بالحجر هذه الارض لا ذل فيها هي الطريق الى الخلود عند الرب ، متى ينبت من موتك السلام الذي نعرف .. ، انظر .. يضحك لك الشجر ويكلمك الحجر ، هذه ارض كنعان حيث لم يكن عليها من قبل بشر ، انت فيها ، قاتل ومت وابتسم .. انت .. انت المنتصر .. هكذا قالت بحرقة ، يا لطولها الفارع الجميل ، يقولون : هي غزالة الريم ، وعود الخيزران ، ونغم الناي الحزين ، ويقلن : نقطة في مصحف احلى من الوردة ، اغلى من سيف عنتر ، مثل بارودة عبد القادر الحسيني ، انا لا اهتم بما يقولون او يقلن اؤمن انها النسيم العليل داخل الرمضاء ، وانها الواحة الوارفة في صحراء الجدب وانها شاطئ الامان في بحر هائج جدا ، عندما جرح المجاهد برصاص الغزاة اخفته عن القتلة ، ضمدت جراحه ، سقته مغلي (الميرميه) و (البابونج) و (الزحيف) وأطعمته (البقلة) و (الخبيزة) و (الزعتر) ، كانت تخبئ له ما يشوى في الطابون وما يخبز ، كانت تقطع له العسل ولا تهتم بلسعات النحل القاسية يومها كان صطاف محاصرة بالغزاة والبيوت على وشك الخراب كانت ترى المجاهد اول الخنادق ، كانت تراه المترلس ، فليشف المترلس وليقو وليكثر ، (تعتقد حليمة البدوي ان هذا الحديث قد قالته تلك الريم عند بركة (ابو تشحيتشر) وهي تملأ قربة الماء ليشرب منها ذلك الشهم الجريح) .
هي كأمها ، كجدتها ، كالكنعانية الاولى تقول الحكمة ، وتغني وتصلي ، وتساعد المجروح وتحب صطاف الخير ملعب نبي الله يحيى غرب القدس ، تدعو نفسها احيانا لحفلة تشرب فيها الماء بيديها من (العين الشرقية) حتى الارتواء ، معذورة هي لا تعرف الويسكي ، ولا تلبس ثياب العنف كالجينز ، بل الثوب المطرز بكل حكايات الجدات ، المفقود في زمان القهر الاسود ، واحيانا تدعوها ابنة خالتها لوليمة عنب ندي عند الفجر في (الشمالية) او لسهرة في (المطابع) مقابل مستشفى هداسا عين كارم ، بسيطة هذه الصطافية التي لا تجيد من اللغات سوى الكنعانية والارامية والاشورية وقليلا من لغة المدن الكبرى حين العرس اليوم تبكي بحرقة تتذكر صطاف بكل العظمة القروية ، تتذكر الزفة والسحجة والحنة والدبكة ، تهاهي ، تزغرد ، تبكي في صمت ، تنثر الارز فوق رؤوس الرجال ، ابطال معارك باب الواد وشرفة عين كارم والقسطل المجاورة ، اين هي اليوم من اين انت ؟ ما هي هويتك ، وتنتظر كل يوم لأبراز بطاقة لاجئ بطاقة ثائر ، بطاقة حائر ، هل يتيح لها سلام الشجعان العودة ؟ تتساءل تحلم ان يكون شاهد قبرها قرب (العروض) من حجارة قرية لسطل محفور عليه : هنا يرقد جسد الحاجة الصطافية الكنعانية العربية الاسلامية الفلسطينية بسلام بعد طول قهر .. الفاتحة .

تصدر عن شركة دار الهدف للصحافة والنشر



نحو سياحات للحب والحياة

هكذا تكلم عوكل

هناك مشكلة حقيقية مؤلمة جدا قد يعرفها البعض وقد لا يعرفها الكثير من الناس واكثر الناس ادراكا لها هم اصحابها فاكثر اصحاب العمل يرفضون تشغيل الفتاة التي ترتدي منديلا او لا تكون على الموضة ولو حملت كل شهادات الدنيا ويقبلون الحسناوات ولو كن بغير شهادات فالجمال عندهم هو الاهم ولا ادري لماذا لا يكون الانتاج والثقافة والعلم هو هوية وبطاقة الدخول للعمل والانسان المناسب في المكان المناسب فهل الشهادة الجامعية اضحت لا قيمة لها ، والشهادات الاكاديمية لا معنى لها . والى متى ونحن نفكر بهذه الطريقة العجيبة لم هن ادوات عرض وواجهة اجتماعية وبريستيج بأن الشركة " هاي " واقول ماذا تفعل فتياتنا الاخريات وكل هذا الاحباط يتوالى عليهم ، وهن بأمس الحاجة لأعالة اسرهن وايضا الاعتماد على النفس وتحقيق الذات وفئة اخرى من اصحاب العمل تشغل توظيف الفتاة بأقل الاجور وادنى الرواتب المتاحة وهذا استغلال فاحش لحاجة الفتاة الى العمل رغم انها لا تقل انتاجية عن الرجل فيما يطلب من مهمات عملية اكدت المرأة فيها دورها الخلاق وان مثل هذه القضية الاجتماعية والانسانية تحتاج منا الى وقفة ضمير حتى نصل الى الانصاف انصاف المرأة واعطاءها حقها وليس ادل على الاجحاف فيما تلاقيه المرأة وهي تبحث عن العمل وحاجتها اليه من هذه الرسالة التي وصلت الى الصحيفة على شكل صرخة او نداء مقهور .

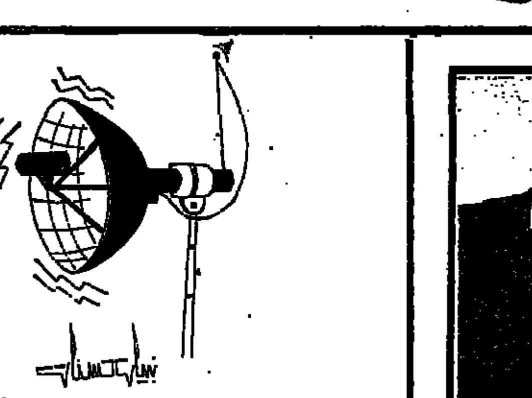
(صرخة)

السيد فيصل عوكل تحية طيبة وبعد ،،

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته لقد قمت بكتابة مشكلتي اليك بعد ان استنفذت كل الطرق امامي فأنا فتاة تخرجت من كلية الزرقاء تخصص تربية اسلامية ١٩٨٧ ووالدي متوفي منذ عام ١٩٩٣ ولم يترك لنا معيلا او مصدرا للرزق يعيلنا نحن ووالدتنا واخوتي واخي الذي تخرج منذ عام ١٩٩٠ وبقي عاطلا عن العمل بعدم وجوده وحتى الان حيث ان وضعنا المادي الاسري سيء للغاية وانا الان اعمل منذ الساعة الثامنة صباحا ولغاية الساعة السادسة مساءا بأجر وقدره خمسة واربعون دينارا وقد تم تعيين زميلات لي من خريجات سنوات لاحقة وسنوات تخرجي ايضا .

راجيا منكم مساعدتي واقبلوا فائق الاحترام .

هذه يا سادة يا اصحاب العمل ممن لهم ضمائر حية تبحث عن عمل وغيرها الكثير ممن يمد يد العون لها ويجد لها عملا ولشقيقها ان وجد وعنوانها لدى صحيفة " الهدف " فهل تجد هذه الانسانة ضالتها . لدينا العنوان والاسم نرجو مثلها ان يتم ايجاد عمل لها وتقبلوا كل الشكر سلفا هكذا تكلم عوكل هكذا قالت الحقيقة .



نشرة الاخبار الساخرة

● متسولة يمنعها موظف في كفتريا في الساحة الهاشمية من اخذ زجاجة بيبسي من امام زبون فغضبت منه وقالت جميلتك على حالك ولك انا بقدر اشتريلك مائة زجاجة بس لا تفكرني طفرانة .

● اصحاب الكافتيريات في غاية الضيق من مافيا المتسولين والتنمية الاجتماعية اخر من يتدخل وربما اخر من يعمل ضد هذه الظاهرة .

● زعران .. ومهندسين شوارع صيع . يضج بهم شارع مدارس وكالة الغوث للاناث في مخيم الزرقاء ويقول مندوبنا بانه يستحيل على الاناث المرور دون سماعهم النغمات المعهودة اياها من مثل هؤلاء الصيع . ويا سامع الصوت من يلبي النداء .

● ازعر حميل امواس كباس في سقف السيل سمط واحد كف سطله ، وحينما نظر اليه الشاب الضعيف المسكين وساله ليش بتضرب رفع الازعر يده واخرج من جيبه مشرط . وكادت ان تحدث مجزرة لولا تدخل اولاد الحلال لفك الارتباط .

● شوفير تكسي لهف مني ٧٥ قرش من باب دائرة السير الى المجمع والى من يهمه الامر ، والحجة العداد معطل يا افندي ، علما بأن السعر على العداد ٤٥ قرش فقط .. ويا حلاوة .

● بائع موز باعني كيلو موز من بره رخام ومن جوه سخام طلع كيلو موز مسوس وفيه عرق اسود يا لطيف موز اسود موديل حديث اخر زمن .

● ابو صفيرة في المدرج الروماني الحكومة تسعى لتطوير السياحة والموظف ابو صفيرة يطرد زوار المدرج الروماني . ان كانوا سياحا محليين او عرب واجانب وكما شئت سياحة ..

● سائق مديونير يحب بنت مليونير طفش من والد خطيبته لأنه قال له انا رجال غني وانت شوفير فقير روح من وشي وصير مليونير اول وبعدين تعال اخطب بنات الناس يا شوفير يا فقير .

● يقول مراسلنا شملم الهوى بأنه ذهب مع عائلته الى استراحة ام قيس فلم يجد الا ثلاث طاولات بالعدد ولم يفلحوا بالمشاهده للمتحف وكان مغلقا لأنه كانت قد بلغت الساعة الخامسة مساء وعمتم مساء يا سياحة .

كلمات من وهج الروح

كم احبك ، كم اشتاق اليك ، اريدك بعنف وقسوة ، بكل جوارحي ، كي اجد حزني ولكي يكون لحزني الخالد طعما جديدا .

لأنني اعرف بانك الفرح ، ولأنك تحملين في يدك خريطة عالمي الجديد الباسم ، فإنني بالتأكيد سوف افقد طريقي نحوك ، فآتوه لأنني لم اتعود المسير في مدن الايتام ، لهذا اقول اقبضي على يدي بقوة وعنف ولا تتركيها كي لا اضيع مثل طفل فقد امه في الزحام .

● في هذه اللحظة انتصف الليل تماما ، وها هي عقارب الساعة تسير ببطئ معلنة ميلاد يوم جديد ، وموت يوم مضى وانا لا اعرف في ايهما كان وجودي او لا يكون ، ولكنني فقط ارقب ميلادك في قلبي وجوارحي فتأخذني السكينة والرهبة ، واتساءل كيف كان لك هذا الامتداد ؟ الدافئ . وكيف انني استسلمت لهذا الاجتياح المحبب ؟

● حينما يتوحد اشتعالك واشتعالي ونلتقي باحتراق الوجد فسوف يرانا كل من حولنا في هذا العالم المظلم لأننا كنا ولا زلنا نضيئ في عالم انطفاءات فيه كل مصابيح قلوب ساكنة .

● ليس مهما ان تكوني انت لي ، وحاذري من هذا . وليس مهما ان اكون لك واحذر من هذا ايضا ليس مهما ما يقال اعلاه ، بل المهم ان نكون شيئا واحدا لا يقبل التجزئة والتقسيم يا انا .

*** نتحدث في لحظة الخواء عن تفاهاتنا وكأنها اشياء عظيمة ، ترى ماذا حدث لهذا العالم حتى باتت الاشياء غائمة ولم ندرك الفرق بين الارتقاء والسقوط ..

*** لن تهون عليك سكرات الموت ببكاء الاخرين ، مثلما لم تهن عليك لحظة الميلاد ببكائك انت ..

*** الانتظار سيف صقيل قاطع ثقيل . وويل لمن غض الطرف تحت شفار السيوف وويل لمن يمضي تاركا خلفه كل الاحلام والاماني هربا من سهام الوقت العابر .

*** ها انت تهلين علي عبر السطور ايتها الروح المتعبة لتحطي بين يدي اخيرا فهاك صدرك ميناء سكون فرح فاهبطي بسلام بين اضلعي وتوسدي بعد العناء هذا القلب المكدود ..

*** ان النسور لا تجابه الرياح بالاماني بل بأجنحتها القوية تعتلي القمم .

*** ان العقل مرآة السمع والبصر ، والقلب مرآة العقل والروح ..

*** ان المرأة التي استطاعت ان تروض رجلها الكبير . ربما جثت امام طفلها الصغير ..

*** في لحظة الغضب ، لا تدع يدك تلغي عقلك ..

*** لا تحن رأسك امام الحاجة حتى لا تتيح للبعض ان يطأ عليه ..

*** في زمن الوباء لا تلمس احدا كي لا تنتقل اليك العدوى ..

*** ان العيوب هي العيوب وان اخفاها امتلأ الجيوب ..

*** ان الدجاجة التي تنقر ديكها يكون بيضها فاسدا .

*** افعل قبل الموت ما كنت تتمنى بعد الموت لو عدت فعلته . لأنك لن تعود ابدا .

بعيدا .. عن رئيس التحرير

منذ سنوات بعيدة لم يكن قد قدر لي خلالها ان ازور الشام رغم وجود اقارب لي بعد امتهان حرفة البحث عن المتاعب . ولمجرد مرض عجوز قريبة لي هي شقيقة الوالدة خالتي كان لا بد ان اذهب وكما يقول المثل الدم ما بصير ميه ولا كازوز وانطلقت بنا السيارة الفارهة لتصل الى الحدود ونجتازها بيسر بعكس ما قيل بأن على الحدود مصاعب ومتاعب وهم وغم ما اكثر ما يقال ولكن ما اقل الحقيقة في زمن الكذابين فقد سارت الامور بحمد الله على خير ما يرام وكنت سعيدا لزيارتي لدمشق بعد ثمانية عشر عاما من عدم ذهابي اليها ودار حديث بيني وبين اصدقاء لي في السفر حول الاستعمار النسائي وكيف ان نسبة لا تقل عن مائة الف شاب متزوجين من شاميات عملا بالحكمة النسائية تزوج شامية ونام نومة هنية ، فقلت والله يا جماعة ان استعمار الجمال شيء مستحب ويا حبذا لو اننا استعمرنا من نحب او يستعمرنا من يحبنا فهذا شيء رائع لأن الانسان حينما يحب يثمن دوام من يحب الى جانبه والشاميات رائعات وحنونات وما جعل الشباب يندفعون للزواج من الشاميات وغيرهن هو استرجال فتياتنا وطمع الامهات وغلاء المهور والفجور في المطالب الباهظة والغير منطقية مما جعل الشباب يبحثون عن الجمال وايضا البحث عن السكينة في الحياة الزوجية .

فقال احد المشاركين بالحديث ولكن هذا يعني بأن العلاقة الاجتماعية والانسانية قائمة في بلاد الشام كأسرة واحدة .

والحب كأساس للحياة لا يعرف حدود المنطق فكيف به سيعترف بالحدود الدولية والجمال عنصر مستحب عند بني البشر وقد قال الرسول عليه السلام غربوا النكاح فانه انجب للولد وان يكون الرجل مستعمرا لمن تسعده وتشرح صدره للحب والحياة بينما يرفض الرجل الشرقي الاستعباد الانثوي بحكم ذكوريته المتسلطة بينما هو يرق ولا يقاوم رقتها التي يتمناها وهذه الرقة والعذوبة معروفة ومشهورة عند المرأة الشامية ولكونها ايضا حريصة جدا على اسعاد رجلها وحريصة على مال زوجها وحريصة على ذوقه وحريصة على كل ما يحب وهذه الميزات كلها لا توجد الا في المرأة الشامية تحديدا . وهناك امر مهم انها تحافظ على تقاليدها العربية وعدا عن كل ما ذكر فهي تتمتع بجمال اخاذ قل او ندر وجوده في العالم العربي وهذه المقومات يتلهف له الرجل الشرقي ويتمناها ويبحث عنها . وان اختلف الانسان بوجهه نظره مع البعض لتحيزه بينما هنا نجد بأن الواقع يفرض نفسه فلو كانت المرأة المحلية تحمل هذه الميزات التي تحملها الانثى الشامية لما تزوج حوالي مائة الف شاب بشاميات ولما تغرب النكاح بهذا الشكل والمشكلة ليست بحرص الرجل على الزواج من اجنبية بل وجود المرأة الحقيقية التي تعينه على الحياة وليست مجرد امرأة توضع في فترينة كمنظر . الرجل يبحث عن امرأة حقيقية اينما وجدت فهل وصلت المرأة الى المستوى المطلوب ، للحياة حتى تندحر ظاهرة التعنس البائسة والتي حكمتها ظروف الحياة الاجتماعية . وعلى الحب نلتقي .

(شلال المطابع)

" صرخة "

صدر حديثا عن دار الينابيع للنشر والتوزيع كتاب " صرخة " لمؤلفه احمد اسعد وهو مجموعة قصصية تقع في ٦٤ صفحة من القطع المتوسط وتحوي القصص والعناوين التالية ثورة الجسد المريد عماد . الرحلة . العودة . لا تحقد علي . جنون الحب الى قبر ..

(ان بي رغبة للبكاء)

صدر حديثا عن منشورات الاتحاد العام للادباء والكتاب العرب كتاب ان بي رغبة للبكاء للكاتب والشاعر اليمني احمد ضيف الله العواضي وهو ديوان شعري يقع في ٦٨ صفحة من القطع المتوسط ويحوي العناوين الشعرية التالية ان بي رغبة للبكاء . النداء الاخير . رسالة . صنعاء . المجنون البنضبح اقنعة اشواق سلم بوابة الوقت البعيد ملكوت الحنين يا حد بقي غيمة المغني ورق القات . الرمل . قلق الماء البعيد وعناوين اخرى .

(ماء الياقوت)

● صدر حديثا عن منشورات الاتحاد العام للادباء والكتاب العرب كتاب ماء الياقوت للكاتب والشاعر عبد القادر الحصني وهو كاتب وشاعر سوري معروف برهافة الحس . ويقع الكتاب في ١٠٩ صفحات من الحجم المتوسط والكتاب هو ديوان شعري يحمل ستة عشر عنوانا شعريا للقصائد التي يحويها الديوان .

(انتظار)

صدر حديثا للشاعرة والكاتبة المعروفة " مريم الصيفي " ديوان شعري بعنوان " انتظار " وهو من مطبوعات وزارة الثقافة ويقع الكتاب في ١٣٤ صفحة من الحجم الكبير ويحوي ١٨ عنوانا شعريا للقصائد التي يحويها الديوان الشعري للشاعرة والكاتبة المعروفة مريم الصيفي ومن المعروف بأن الكاتبة حاصلة على ليسانس في الادب العربي في الجامعة الاردنية وعلى دبلوم العامة في التربية من جامعة الكويت وقد شاركت في العديد من المهرجانات والامسيات الشعرية وهي عضوة في اتحاد الكتاب الفلسطينيين فرع الكويت سابقا والكاتبة المعروفة مريم الصيفي هي صاحبة الصالون الادبي المعروف الذي يلتقي فيه العديد من الشعراء والادباء والنقاد والفنانين الاردنيين العرب .

رحلات مشاغب بني قحطان في ربوع الاوطان



قصير عمره

في الجيل المعاصر يشاهد البعض صورا ظاهرية لقصير عمره ولكن ما هو قصير عمره هل هو ذلك القصير القابع في عمق خاصرة الوطن شرقا والقريب من قصر الخرانة وقصر الحلبات وهو يتوسط كلاهما ان قصير عمر تحفة فنية رائعة لا زالت تنطق بالصور واللوحات الجدارية بما يعجز عن وصفه كل بيان ليتحدث عن الحب . والحياة . والجمال . ومتعة الصيد بكل اشكالها والوانها وتعبر لوحاته الجدارية عن فخامة وترف هذا القصر والعلاقات الدولية لهذه الحقبة الزمنية حيث توجد لوحات جدارية لملوك الفرس الذين كانوا تربطهم علاقة وشيجة بملوك ذلك العصر السحيق وقد كان هذا القصير على ما يبدو استراحة ومنتجعا شخصيا للوليد بن عبد الملك وهو ليس الوحيد على ما يبدو كحمام خاص لأ ان هناك قصير صغير يشبهه كثيرا ويقع قريبا من قصر الحليات ويسمى " حمام " ويقع في الحلابات ولكنه فقد كل معالمه الدالة عليه وان كان لا يزال قائما وقد قامت وزراة السياحة والاثار مشكورة في البدء بأصلاحه وترميمه ووضع اسلاك شائكة حوله من اجل حمايته وترميمه واظهراه بمظهر لائق سياحيا . والاعتناء به .

ما هو قصير عمره

قصير عمره الوليد بن عبد الملك في القرن الثامن الميلادي واستخدم كحمام خاص وموقع متقدم للصيد لما عرف عن المنطقة بأنها كانت اكبر منطقة زاخرة بالماء والصيد الوفير وقربها من منطقة الازرق والمشهورة وحتى عصر قريب بأنها مكان صيد تكثر فيه الطيور المهاجرة كالرها والبط . وقد استلم قصير عمره بعد الوليد بن عبد الملك ابن اخيه الوليد بن يزيد ويتكون الحمام او قصير عمره .

من بئر ماء خارجية وساقيه لتزويد الحمام بالماء المطلوب وعلى مدار السنة ويتكون من الداخل من غرفتين للنوم مزينات بالفسيفساء وتتوسطه قاعة حمام ولها سقف برميلي على ميمنته قاعة صغيرة وعلى يسارها قاعة مشابهة وثلاث غرف حمام داخلية واحدة للحمام البارد وغرفة للمياه الساخنة جدا وغرفة حمام وسط ويزيد على ذلك قبة يغلبها خارطة فلكية قديمة وكل هذا منقوش بالرسومات الواضحة والتي بقيت خالدة حتى هذا التاريخ وعلى الجدران الخارجية صور خالدة وجميلة تظهر مراحل الصيد وانواع الحيوانات التي تعيش في المنطقة وبدقة رائعة .

ولهذا بقي قصير عمره تحفه رائعة ونادرة في التاريخ العربي القديم وثروة قومية سياحية في قمة الروعة وعلى الحب نلتقي والى رحلة ثانية نلتقي معا ..

(على هامش الرحلة)

● من الملاحظ بأن معظم المواقع السياحية البعيدة لا يوجد بها ادلاء سياحيين ولا يوجد صور للمكان يوزع كدليل سياحي يظهر مكانة المكان واهميته .

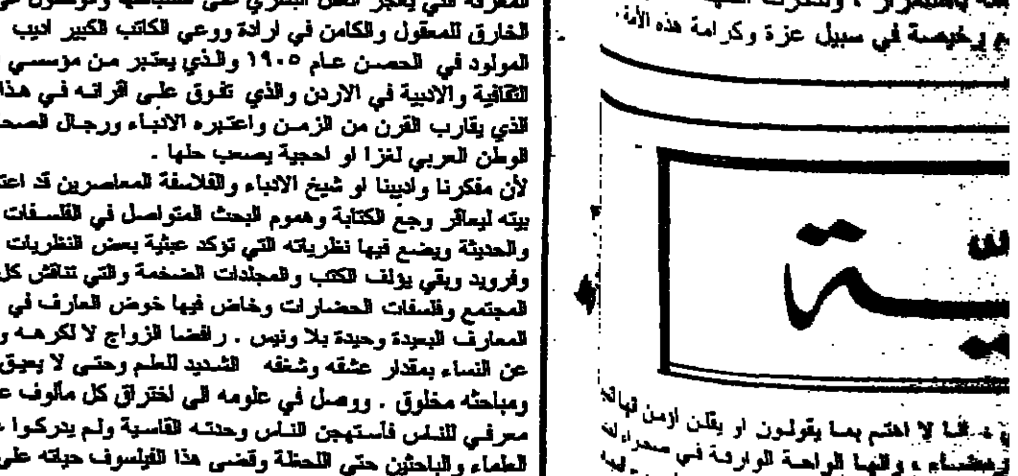
● ونشكر الاخ سعود زيتون فالح علي حسن استقباله وشرحه في المكان رغم انه كان مقتضبا الا انه كان يكفي لما نريد .

● ونقدم شكرنا للشرطة السياحية في الموقع لأهتمامهم ودورهم الجميل في تأمين راحة وامن السائح محليا وعربيا وحسن استقبالهم للوفد الصحفي لجريدة الهدف ..

● السائح المحلي بدلا من ان يعتني بالاثار يقوم بحفر اسمه على الجدار ليدمر ثروته الوطنية .. فمتى يكون لدينا الوعي السياحي الحقيقي ..

● شكرا لوزراة السياحة والاثار والتي قامت مشكورة بالبدء بتعبيد الشارع المؤدي الى قصر الحلبات بعد كتابتنا عنها ونشكرهم على البدء بإعادة الحياة الى الحمام القريب من القصر والذي كانت تعشش في بئره العصافير .. واعادة الحياة الى هذا الموقع السياحي الهام .

● وتشكر جريدة " الهدف " كل من يساهم في التعاون مع وفد " الهدف " الصحفي في جولاته السياحية والهادفة لخدمة السياحة والثروة الوطنية .



أديب عباسي . الفيلسوف المعروف

(وسجين الاسرة البيضاء)

هذا الوجع العظيم والتعليق اللامدرك في عوالم الفلسفة وادراك المعرفة التي يعجز العقل البشري على استنباطها والوصول الى بعدها الخارق للمعقول والكامن في ارادة ووعي الكاتب الكبير اديب عباسي المولود في الحصن عام ١٩٠٥ والذي يعتبر من مؤسسي الحركة الثقافية والادبية في الاردن والذي تفوق على اقرانه في هذا الزمن الذي يقارب القرن من الزمن واعتبره الادباء ورجال الصحافة في الوطن العربي لغزا او احجية يصعب حلها .

لأن مفكرنا واديبنا او شيخ الادباء والفلاسفة المعاصرين قد اعتكف في بيته ليعاقر وجع الكتابة وهموم البحث المتواصل في الفلسفات القديمة والحديثة ويضع فيها نظرياته التي تؤكد عبثية بعض النظريات للاروين وافرويد وبقي يؤلف الكتب والمجلدات الضخمة والتي تناقش كل قضايا المجتمع وفلسفات الحضارات وخاض فيها خوض العارف في معميات المعارف البعيدة وحيدة بلا ونيس . رافضا الزواج لا لكرهه وعزوفه عن النساء بمقدار عشقه وشغفه الشديد للعلم وحتى لا يعيق وحدته ومباحثه مخلوق . ووصل في علومه الى اختراق كل مألوف علمي او معرفي للناس فاستهجن الناس وحدته القاسية ولم يدركوا عذابات العلماء والباحثين حتى اللحظة وقضى هذا الفيلسوف حياته على شاكلة الفلاسفة القدماء . حتى اصابه المرض وهذه التعب حينما وصل الى ارذال العمر ولم يفقد طاقته العظيمة ، وتجلياته الفكرية بعد بلوغه الواحدة والتسعين من العمر ليرقد في مستشفى بعيد لا يزوره احد وحتى كاد ان يندثر كل ما صنعته يده الذهبية وفكره الخلاق المبدع ليقيض الله له انسانه افردت ذاتها وروحها وكيانها لحفظ تراث هذا الفيلسوف الكبير وشيخ الادباء وعباقرة هذا العصر .

الا وهي ابنة شقيقه والتي تحمل الامريكية لتهجر الولايات المتحدة وتترك عملها وتتفرغ لحفظ ادب وتراث وفكر وخليفة اديب عباسي وتقوم بعمل متحف اديب عباسي وتقوم بالبحث عن كل ما كتب عن اديب عباسي ، وكل ما كتبه اديب عباسي ولتحول قرية الحصن او مدينة الحصن الى مزار فكري وثقافي وادبي ولتقوم بدور السادن في هيكل المعرفة والادب وقد اوجزت رسالتها الحياتية في سطر قصير وكلمات موجزة حيث تقول : لقد عدت من امريكا لمعرفتي التامة بمدى الغبن الذي لحق بأديب عباسي ولأحافظ على تراثه الفكري العظيم ليكون مدرسة للاجيال وليفخر الوطن بابنائه .

من هي يسرى التي ضحت بكل شيء في سبيل هذه الفكر العظيمة انها يسرى فريد عودة عباس ابنة اخ الاديب الكبير والفيلسوف اديب عباسي .

وقد عملت كمربية للاجيال وتقاعدت من عملها وهي خريجة معهد عجلون لعام ٦٨/ دبلوم علوم منزلية وليسانس جغرافيا جامعة بيروت العربية وخدمت في حقل التربية ٢٠ عاما وسافرت الى امريكا وحصلت على الجنسية الامريكية . وحينما علمت بمرض الاديب الكبير عادت الى الوطن لتؤدي دورها وتقف الى جواره وهو في لحظاته الاخيرة في المستشفى فهل تقف معها وهل تجد هذه اليد البيضاء من يمد يده اليها ليسند خطوها بحفظ التراث ورفعة الادب لتعطي انها الانسانة المتميزة تقف مع السمو الفكري لعمها واستاذها ومثلها الاعلى في الحياة .



لبسمة سعيد

هلا سمير المصري
: الهواية اللعب

تامر دياب العتوم
: الهواية مطاردة الطيور

دينا المصري
: الهواية العمل المنزلي



نائلة محمد
: الهواية الرسم



اسامة محمد
: الهواة الرياضة





احمد جمال عاشور
: الهواية المشاكسة









روان ابراهيم عقلة
: الهواية الدراسة



القلم

الكاتب والقارىء

رعد الشلال

ثقيلة جدا تلك الايدي التي تلطم الاقلام على انوفها فتبدأ عملية الارعاف الشعري .
فمن الذي يختبيء تحت طاولة المسؤولية هل هو الكاتب الذي يشطب الفراغ الورقي بالكلمات الفارغة ام المتفرغ الذي يصب فراغه في الثقوب ؟
عزيزي القاريء الشاعر والشاعر القاريء
لأننا يجب أن نجس نبض الحروف ونكتشف تلك المدن المائية والبساتين اللؤلؤية التي تحت مداد الازرق الجاف· يجب ان نتوقف عن الكتابة لنتحد بها بعد ان نقرأ الكثير الكثير .
يجب ان نعرف كم ورقة سيئة لعبت بنا ونحن ندعي انها من قصة الايمان .
(يقول ترومان كابوت) أتذكر عندما اكتب ان ديكنز كان اثناء كتابته يغص بالضحك على فكاهته هو نفسه او تنهمر دموعه على الصفحة كلها عندما يموت احد ابطاله) ولو لم تكن كتابة ديكنز جزءا من ذاته لما بكى على موت احد ابناء روحه كانت كتابات ديكنز تتنفس جراء انتمائه لها كان ينجب الفكرة والحرف بعد ان يكتملا ومسكا ليس من الادب ان نقوم بعملية الاجهاض للحرف والفكر بين المهد والكفن لنحتاج الى كمية اكبر من التوابيت الورقية للجثث الادبية التي نفتخر بكثرتها .

شلاليات

عندما تتحد روح الكاتب الخضراء بجسد قلمه الحي تصبح الكتابة الكوكب التوأم للارض

شاعر تحت مجهر الهدف

رب القدر خير من الف ميعاد لم اتوقع بعد سنوات عديدة ان التقي بهذا الشاعر ولكن هي الظروف هكذا اتت ليكون لنا هذا الحوار مع شاعر اعلن اعتزاله منذ سنوات وهو الشاعر حماد الحاضر
اجرى اللقاء : رعد الشلال

س اي سنة كان ميلادك الثاني كقلم اعلن جفافه منذ زمن ؟
ج انت تعني ميلادي كشاعر واقول انه كان بشكل متواضع عند الحب الاول في سنة ٨٥ تقريبا .
س هل تستطيع ان تحدد اسباب اتجاه نفسك لهذا اللون من فنون العالم المتنوعة ؟
ج الحقيقة ان عملية التحديد صعبة ولكن ربما ان الدافع الاول كان عاطفي فربما لانعدام وسيلة التعبير المباشر عن مشاعري لمن احب لجأت للغة ثانية هي لغة الشعر من حيث ادري ولا ادري .
س دائما يتجلى ابداع الشاعر عندما يتطرق الى وصف عيون محبوبته فماذا قلت في هذا المجال ؟
ج بين البحر وعيونها يغرق الموج

موج العيون السلحرة فيه تحتار
ولا البحر من نظره العين للـــــروج
يمدي من النظرة تشعبت الانظار

س هل تفضل ان تسمع قصائدك ام ان تقرأ
ج افضل ان يكون صوتي مباشرا مع المتلقي وهذا لا ينفي انني احب ان اقرأ للشعراء اكثر من الاستمتاع المباشر لأن القراءه تتيح لي فرصة التمعن بالقصيدة بشكل جيد .
س اي القصائد تختارها حين يكون السؤال ما هي القصيدة المدلله بالنسبة لمشارعك ولجمهورك ؟
ج هي ابيات اربعة ولكن قبل ان اذكرها اود ان اقول انه ليس لي جمهور بالحجم الذي يتوقعه بعض الاخوه الشعراء لأنني لم اكتب الا قصائد معدودة فأنا لست مهرج كلمات لكي اكتب بهوس اعمى ولكنني اكتب عندما احس انه لا بد من الكتابة والحقيقة انه ليس لي مشاركات اعلامية رسمية سواء على مستوى الاعلام المسموع او المقروء فقط الاصدقاء الخاصين الذين اشعر بأنني اتنفس مشاعري عندما يستمعون الي اما الابيات الاربعة فهي :

وينك تجاوب صرختي بسكرة الموت .. وينك تعزي في حياتي مماتي
وينك تشيل اطلال ذكرك بتابـــــوت .. جثة تشيعني لدنيا سباتــــــي
تعال وانقلني على القبر بسكـــوت .. تعال حقق في مماتي مناتـــــي
ما بيك تبكيني ولا ترفع الصـــــوت .لي الشرف لو جيت تحضر وفاتي

س : أخي حماد بما انك تكتب بطريقة تحاول الابتعاد بها عن التقليدية التي اعتادت الاسلوب التقليدي هل هناك امتار تهوية كثيرة بين القصيدة التقليدية والقصيدة الحديثة في شعر البادية ؟
ج: بالطبع هما تكادان تكونان مختلفتين تمام الاختلاف لأن القصيدة الحديثة تمتاز بالتصوير أو الرسم بالكلمات أكثر من صفها بطريقة قصصية وتمتاز أيضا باختزال المعاني بحيث تجد بعض المعاني في خيال المتلقي وهذا الاسلوب صعب على كثير من الشعراء ومنهم المبدعين .
س: هنا يتبادر الى ذهني سؤال هل تعتقد أن القصيدة البدوية في الاردن ستصل الى ما وصلت اليه القصيدة البدوية في الخليج ؟
ج : صراحة ان القصيدة البدوية في الاردن محتاجة لأكثر من شاعر يتقن اسلوب الحداثة الا انني متفائل بأن هنالك شعراء شباب سيكون لهم مستقبل للنهوض بالقصيدة الاردنية لكي تنظر الى هامات القصائد الاخرى بشكل افقي .
س: عندما أتساءل عنك كمتلقي فأي الشعراء يأسر ذوقك سواء على المستوى الفصيح أو النبطي ؟
ج : يأسرني من شعراء العربية التقليديين شاعر العصور المتنبي وأما من شعراء عصرنا المحدثين الشاعر العراقي مظفر النواب وعلى المستوى النبطي فهد عافت الشمري وفهد دوحان وسليمان المانع واسماء كثيرة اخرى .
س : بما أن الحوار أصبح جول القصيدة الفصيحة والنبطية معا أصبح السؤال هل القصيدة النبطية مؤهلة لأن تدخل مجال المنافسة مع القصيدة الفصيحة ؟
ج : نعم وانت تعرف تمام المعرفة أن الفهدين عافت ودوحان والامير الشاعر بدر بن عبد المحسن كتبوا القصيدة النبطية الحديثة بحجم لا تعلو عليه أحدث القصائد العربية اضافة الى قلة قليلة من الشعراء الاخرين وأذكر منهم على سبيل المثال ناصر السبيعي وخلف الاسلمي وهما أيضا ادخلا قصائدهم مجال الفلسفة والسريالية بطريقة لا يشمئز منها المتلقي .

س : القصيدة النبطية التقليدية هل لها مكان في نفسك ؟
ج : نعم وبالذات الشاعرين ذيب الشمري ومحمد القاضي .
س : من هو الشاعر الصديق الذي يمثل نفسك في معظم الاحيان ؟
ج : هو انسان وشاعر مبدع وصديق وفي قضيت معه أجمل ايام عمري التي اصبحت اجمل الذكريات وهو الشاعر علي المبرد وبالمناسبة أقدم له باقة ورد بمناسبة زواجه الذي علمت به مؤخرا .
س: هل تميل الى الانفراد بنفسك ؟
ج : بالعكس انا كلي انفراد عن الانفراد لأنني بالوحدة أتذكر الكثير من الالام والمواقف الحزينة .
س: قبل ان نسدل الستار على هذا اللقاء الذي أتمنى أن يتكرر لا بد أن لك بعض الابيات اليتيمة فماذا تختار للقراء من هذه الابيات .
ج : اذا عبر طيفك بدنيا خيالي عندك تقف كل المشاعر حشيمة

ويتيم آخر :-
أسكت حيا من طيب ذاتك معايا ولو منت طيب ما شكتنا على الحال

س : في نهاية هذا اللقاء أخي الشاعر حماد الحاضر لك تقديرنا واحترامنا على هذا اللقاء وتترك لك انت وضع مسك الختام كما تشاء فأسدل الستار بالطريقة التي تراها .
ج: شكرا من الاعماق لأسرة الهدف الكرام على هذا الاهتمام وشكرا للقراء الاعزاء وأتمنى انني لم أكن ضيفا ثقيلا وأتمنى للهدف الاستمرار على خط المصداقية الذي أخذته مذهبا لها :



متى الأيام تجمعنا

اشوف النور بعيونك قصيده والتهي فيهــــا
والاقي دمعة ايامي فرح لاصرت قبالـــي
يزول الهم عن روحي الى عشتي لياليهــا
واشيل الكون في كفي يا اغلى من شغل بالي
دقيقة تمر من دونك احس النار تصليهــا
واشوف النار في قلبي تشب وجمرها صالــي
يطول الوقت في بعدك وسنيني كيف ابحصيها
الى من السهر صاحب عيوني دمها سالـــي
تعالي بددي الوحده تعالي حرت انا فيهــا
اسايل وحدتي وينك ولاقي صمتها طالـــي
متى الايام تجمعنا بذوق الحب صافيهــا
نعيش الوقت لحظاته يعيش الحب في العالـي
نبي نزرع امانينا نبي بالشوق نرويهــا
نبي نحصد معانيها امل باحاساسنا غالـــي
والى من دمعتي هلت ابحميها وادرايهــا
وقول لصبري الطاغي كفاني فيك ترحالـــي
والى من غبت محبوبي جروحي كيف اداويها
فلا غيرك على الدنيا يجدد فيني امالـــي
غيابك يخفي الفرحة وروح الروح يشقيها
حبيبي شوقي الجارف لقربك غير احوالـــي
شعــر مقيم راشد الهاجري - قطر

اسرق عيون الليل واحرج بها النور
وانادي النور المشع الاضافي
هارب من التاريخ عايش ومغمور
هويتي انسان شاعر صحافي
اناجي الواقع من الخوف مذعور
واطالب بحق اللجوء الثقافي

محمود البغيلي

تعريف

الشعر القصصي : هو الشعر الذي يتناول حكاية قصة واذا تناول الشعر شخصيات او اعمال مشهورة في التاريخ فتلك ملحمة .
الشعر التعليمي : هو الشعر غير المثالي والخالي من العاطفة تقريبا ويجب ان يكون منطقيا وواضحا لأنه يعلم حقائق معينة . ومن الناحية الشعرية يجب ان لا يخلوا من الجمال الفني وان يستجيب للمقتضيات الغنائية .

امسى يخون الشجاعة

صلعوكك اللي تبوق الخيل مركاضـــه
عود يبوق الزمن من حافر خيولـــه
شرب الظلام .. وتنامى الذل بخياضه
وامسى يخون الشجاعة بس بفعوله
يسكر .. ينام وجميع الورد بحياظه
يصحى .. ويسكر لان الشمس مقتوله
يا للتناقض ورى هالناس مغتاضة
من رجل اضحى يشوف الخبز بنعولــــه
ميسر الشمري السعودية

حكم شعرية مختارة

أفاضل الناس أغراض لدى الزمـــن
يخلو من الهم أخلاهم من الفطــن
ومن نكد الدنيا على المرء ان يــرى
عدوا له ما من صداقتــــه بــــد
واذا كانت النفوس كبـــــارا
تعبت في مرادها الاجســـــام
قف دون رأيك في الحياة مجاهـــدا
ان الحياة عقيدة وجهــــــاد
أخاك أخاك ان من لا أخا لـــــه
كساع الى الهيجا بغير ســــــلاح

لقاء صناعي : اردني قطري

نظمت شركة عالم البلاستيك للصناعات الانشائية لقاء علمي خاص خلال الاسبوع الماضي في فندق الريجنسي وبهذه المناسبة القى المهندس عبد الحليم عابدين المدير العام للشركة كلمة قال فيها :-
باسم اسرة شركة عالم البلاستيك للصناعات الانشائية بكافة مستخدميها من عمال وموظفين ومهندسين وبالنيابة عن مدراء ادارتها وبالاصالة عن نفسي اتقدم منكم جميعا بالشكر الجزيل على حضوركم لقائنا هذا
لملين ان تكون شركة علام البلاستيك باستمرار بمستوى هذا الحضور المتطور والمتميز .
كما انه لمن دواعي سرورنا ان يتزامن هذا اللقاء مع وجود ضيفنا العزيز الشيخ خليفة بن محمد بن جاسم ال ثاني صاحب ومدير عام شركة هندسة الانشاءات القطرية وكيلنا في دولة قطر الشقيقة .
منذ ان فكرت بانشاء شركة عالم البلاستيك ، والتي اتشرف بان اكون احد اصحابها ومديرها العام ، منذ ذلك الوقت ، فقد كان الذي يسيطر على افكاري ويحركني هو تأسيس مشروع صناعي ريادي صاحب رسالة وليس مشروع صناعي تقليدي وعليه فقد عملت باستمرار سواء من خلال طبيعة المنتجات التي قررت ان اصنعها في البدايات او من خلال طبيعة الكوادر والمهندسين الذين اخترتهم للعمل معي ومرافقتي في التجربة او من خلال التكنولوجيا التي استوردتها للقيام بذلك فقد كان دليلي باستمرار ان هذا الاختيار يجب ان يكون بمستوى مشروع صناعي رائد لحلم بالقيام به .
وبعد ان باشرت وزملائي العمل في المشروع والانتاج فقد حرصنا جميعا على ان نقدم منتجاتنا ذات الجودة العالية والمطابقة للمواصفات العالمية وان نتعامل مع ارقى شركات المواد الخام وان كانت مرتفعة الاسعار وباشرنا عملية التسويق وتقديم المنتج بشكل ريادي من خلال تقديم الخدمة للزبون قبل واثناء وبعد عملية البيع سواء من خلال تفريغ المخططات باستخدام الكمبيوتر او من خلال الاشراف الهندسي المجاني على المشاريع او من خلال كفالة خطية لمدة عشر سنوات ، وكانت هذه الامور تميز شركة عالم البلاستيك وتضعها في سدة قيادة هذا القطاع في السوق الاردني .
والان وبعد مضي اكثر من احد عشر عاما على مسيرة التقدم في شركتنا فاننا لا زلنا نتمسك بمنطق الريادة من خلال عملية البحث والتطوير التي نمارسها باستمرارا في كافة مرافق علم الشركة وتأكيدا منا على ذلك فان شركتنا قامت في العام الماضي والذي سبقه بتحديث معظم الماكنات واستقدام ماكنات متطورة تعمل بالكمبيوتر كما ان شركتنا قطعت شوطا كبيرا في الحصول على شهادة الجودة ISO 9002 وهذا تعبير عن اصرارنا وتمسكنا بالجودة اولا والتي ادعو كافة الحضور على ان يقرأ سياسة الجودة في شركة عالم البلاستيك والتي الزمنا انفسنا بها كشرط للحصول على ISO 9002 ، وان تحاكموا زملائي مدراء الدوائر والمهندسين اثناء تعاملهم معكم حسب هذه السياسة واعتبارها حقا لكم نقدمه بكل حب وسنعمل على تحقيقه .
كما ان شركتنا تطرح بين ايديكم اليوم بالتفصيل منتجنا الجديد THERMOPEX + 5 L الذي كان احد ثمار البحث والتطوير والذي سيتم تناوله اليوم وهو موضوع لقائنا ، هذا المنتج الذي اخبرنا عنه الخبراء الذين ساعدونا على تشغيل الماكنات اننا من اول ثماني شركات في العالم التي تنتج الـ ٥ طبقات لأنابيب البولي ايثلين المترابط .
هذه الشركة عالم البلاستيك واعدكم وزملائي على ان نعمل باستمرار لتقديم كل ما هو جديد ونحافظ على المكانة التي وضعتمونا انتم بها .

حبي الاوّل

تذكر بعض مافات وبعض مايبتدي بكرى
ولا تنسى مع الايام ذكرى الصاحب الغالي
وسافر فوق هام الغيم تلفح وجهك الذكرى
وشوف الغالي الاول فوق الشمس يختالي
انا اللي عشت ايامي اصارع دمعةٍ حرى
على اللي راح ماضني يجيبه حضي البالي
حنين اسمه بعد فرقاه وانا اللي بأسمها أدرى
حفرت أسمه على صدري ولا ضنيت ينشالي
لانـــه حبي الاول ومالي غيرها ذكرى
ولا يمكن انا انساه لما القبر يسوالي
محمد الهفيش

سياسة الجودة للشركة

ان سياسة الشركة ، عالم البلاستيك للصناعات الانشائية تسعى لتقديم منتجات وخدمات تتمتع بجودة تحقق متطلبات العميل وتفوق توقعاته بتكلفة مدروسة . تهدف الشركة للحفاظ على موقع قيادي في السوق المحلي والاقليمي عن طريق التحسين والتدريب والتطوير المستمر .
في العدد القادم لمحة سريعة عن هذه الشركة الوطنية الرائدة .. والتي تساهم في دعم الاقتصاد الوطني الاردني



ندوة للصناعات الانشائية

أقيم حفل خاص اقامته شركة عالم البلاستيك للصناعات الانشائية في قاعة البتراء فندق ريجنسي وقد تخلل الحفل ندوة علمية متخصصة عن البلاستيك والاكوابايت ، والثيرموبكس والالكتروبايب والاكوابايب وكل هذه الصناعات المتطورة من انتاج الشركة ووليدة ابداعها المتطور لتناسب التطورات العلمية العصرية .
بعد استقطاب واستثمار التكنولوجيا المتطورة جدا للصناعات الحديثة وانتاج الانابيب ضمن المواصفات المحلية والعالمية علما بأن هذا المصنع هو ثامن مصنع متطور للغاية في العالم كله .
لأن الشركة حملت على عاتقها ان تكون صناعاتها تفوق ما هو موجود في الاسواق المحلية والعربية وبما يجعل صناعتها متميزة من حيث دقة الصناعة والجودة العالية والتطور الصناعي المعاصر لتواكب المصانع العالمية الحديثة بأيدي محلية ومهندسين محليين استطاعوا توظيف أعلى أنواع التقنيات للمصانع المتطورة ولتضع امام العالم العربي شعارا صناعيا خاصا بأن الايدي العربية قادرة وبعقولها وطموحها تقديم أنابيب في غاية الجودة العالمية ولتشق طريقها نحو عالمية الصناعة في عالم الانابيب وبكفالة من الشركة ذاتها لثقتها المطلقة في جودة ما تصنع وما تقدمه في عالم الانشاءات الحديثة ، وقمة المفاجأة العلمية التي قدمتها الشركة انها انتهت من انتاج منتجها الجديد والذي يحمل اسم (ثيرموبكس ٥ طبقات) وهو أحدث ما توصل عالم التكنولوجيا لصناعة البلاستيك ولمنع نفاذية الاكسجين داخل الشبكة وقد قامت الشركة بتغليف هذا الانتاج الجديد في عبوات خاصة وسيطرح في الاسواق خلال الايام القادمة .
لهذا اقيم حفل وندوة شركة عالم البلاستيك للصناعات الانشائية لتقدم للعالم أحدث أنواع الأنابيب العصرية والمتطورة ولتؤكد بأن الأيدي العربية قادرة على ان تصنع وتقدم كل جديد للعالم .
اسرة العلاقات العامة









مهرجان جرش للثقافة والفنون

التقاء الحضارات العربية مع الحضارات الغربية



خمسة عشرة عاما ..هي عمر هذا المهرجان الذي سوف يطل علينا في الفترة من الى ورغم قصره فإن هذا المهرجان الثقافي الفني يعتبر بكل فخر انطلاقة كبرى نحو فن عربي موحد وأصيل .. تمتزج فيه الحضارات القديمة بالحضارة العصرية منطلقة من مسار واحد .. مع الفنون الغربية .. يستقي الكل من الكل .. ويندمج فيه .. فيرتوي الرواد من نبع ثقافات العالم وفنونه المختلفة وجرش بهذا المفهوم ليست .. فقط مدينة اثرية قديمة ولكنها ارتقت لتضم بين جنبات اعمدة مسارحها واثارها الماضي والحاضر معا .. فكانت نموذجا رائعا .. يعلو بمهرجانه الى المرتبة الثانية في العالم بعد مهرجان ادنبرة - باسكوتلاندا .

ورغم ان بداياته كانت لا تقاس بما كان عليه في السنوات التي تلت ذلك الا انها ومنذ البداية كانت ذات هدف ومضمون ومعنى .. تركض من خلالها ثقافات العرب . وتوحدها في وقت هم احوج ما يكونون الى الوحدة والتآلف .

وفكرة المهرجان كانت من رغبة عبرت عنها جلالة الملكة نور الحسين الى مجموعة من اعضاء هيئة التدريس في جامعة اليرموك .. ولقيت ترحيبا وصدى كبيرا لدى الجميع ، وتم تشكيل مجموعة تحضيرية لدراسة امكانات هذا الحدث الثقافي الفني المرتقب .

وسرعان ما تبلورت الفكرة حين تم تشكيل لجنة مهرجان جرش للثقافة والفنون تحت رئاسة مدير المهرجان الدكتور مازن العرموطي .. ومعاونه اعضاء هيئة التدريس والعاملين ثم بعد ذلك تسلم ادارة المهرجان الاستاذ ميشيل حمارنة فنهض بالمهرجان واضاف له الكثير من الافكار المتطورة وكان بحق شعلة مضيئة في سماء المهرجان ثم اخذ الراية الاستاذ اكرم مصاروة الذي بذل الجهد والعرق والوقت لكي يظل المهرجان رمزا للفكرة عظيمة فلم يألوا جهدا في ان يحقق المهرجان المعادلة الصعبة وهي تقديم اعمال فنية جيدة ومميزة وان يكون هناك اقبال جماهيري على هذه الاعمال فكان دينمو المهرجان يقيم المؤتمرات الصحفية ويشاهد ويتابع العروض ويسهر على راحة الجماهير والفنانين والمشاركين من ادباء وصحفيين وفنانين .

تواجد عربي .. عربي

وفي عهد المدير الحالي السيد اكرم مصاروة كان التواجد العربي من المشرق والمغرب لا مثيل له .. فاشتركت كل من سوريا ولبنان وفلسطين والعراق والكويت ومصر وتونس والجزائر والمغرب والسعودية وقطر الى جانب الدولة المضيفة .. فقدمت كل دولة من هذه الدول عروضها الخاصة التي تنبع من بيئتها المحلية والعربية ايضا.. في كل المجالات ثقافة فنون رسم تشكيلي معارض كتب وغيرها .

ومن الدول الغربية اشترك كل من تركيا بلجيكا فرنسا بريطانيا الاتحاد السوفيتي سابقا بولندا الولايات المتحدة كندا اسبانيا ، استراليا ، وغيرها وقدمت هذه الدول فنونها المختلفة جنبا الى جنب مع الفنون العربية ليصبح مهرجان جرش مهرجانا دوليا بحق .

ويلقي الشعر في المنطقة العربية اهتماما خاصا .. وجاذبية لدى الجميع .. المثقف وغير المثقف .. ولعل ذلك يعود الى ان الشعر كان هو المعبر عن كل مظاهر البيئة من العصور الجاهلية وما بعدها .. والان فأنا الشعر لم تقل مكانته عند العرب عنه من الماضي ففيه النغمة الموسيقية التي تطرب لها الاذان العربية الى جانب انه هو الفن الوحيد الذي يحافظ على اللغة العربية .. ويبقى لها سلاستها وجاذبيتها ، وتجلى هذا في مهرجان جرش حيث استضاف المهرجان على مراحل سنواته شعراء من كل انحاء الوطن العربي امثال فاروق شوشو واحمد عبد المعطي حجازي ومحمد ابو دومة ومحمد عفيفي مطر في مصر والبياتي وبلندا الحيدري وعلي جعفر العلاق من العراق والمنصف المزغني من تونس وسليمان جوادي من الجزائر ومحمد الثبتي من السعودية ومهروج عدوان وعمر الفرا من سورية ومن لبنان شوقي ترتع ومحمد علي شمس الدين ومن قطر علي عبد الله خليفة وغيرهم وغيرهم من الشعراء الذين لا يتسع المجال لذكرهم وحصرهم وكذلك اشتراك العديد من الشعراء الادرنيين امثال الشاعرة زليخة ابو ريشة وحيدر محمود والراحل عبد الرحيم عمر ، د. وليد سيف ، وعلي عبيد الساعي وحمود الشلبي وغيرهم .

وكان للمسرح دروه المميز فقدمت مسرحيات هادفة مثل "سالوسي" "الواد سيد الشغال" من مصر وكذلك غيرهم وقدمت مسرحيات من تونس والمغرب وسوريا مثل مسرحية شقائق النعمان ومن لبنان مثل "الوصية"

احياء التراث العربي

وغيرها من المسرحيات التي جذبت الجماهير من انحاء الوطن العربي .

ولأحياء التراث العربي – وهو هدف من اهداف المهرجان قدمت العديد من الفرق العروض الموسيقية الغنائية مثل فرقة الفحيص لأحياء التراث وتقدم الموشحات والاغاني القديمة وهناك فرقة بيت فجار وفرقة سعد صايل "للزجل الشعبي" وفرقة غزة للتراث الفلسطيني وهي فرق لأحياء التراث الفلسطيني .. بالاضافة الى فرق الدبكات الشعبية مثل فرقة "معان" وفرق اخرى من كل محافظات المملكة تقدم الدبكات والفولكلور والاهازيج الاردنية الجميلة المعبرة عن طبيعة كل منطقة من مناطق الاردن .

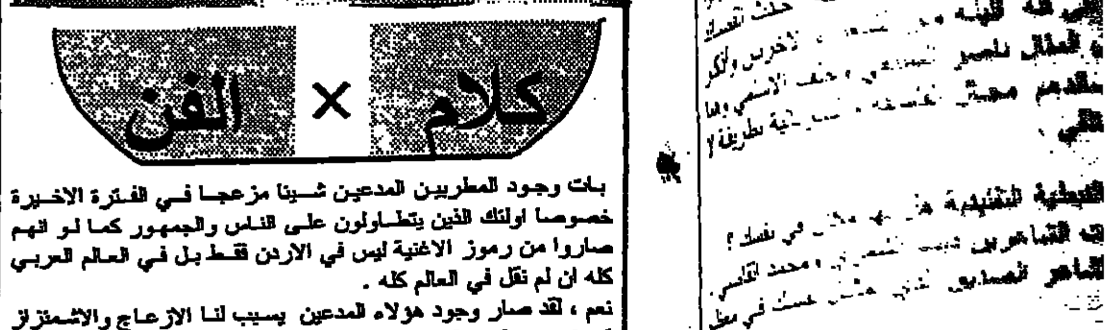
الغناء العربي

وعلى مستوى الغناء العربي كان هناك على مدى سنوات المهرجان العديد من المطربين الكبار من الوطن العربي امثال فيروز ونجاة الصغيرة ومحمد عبدو وراغب علامة ونبيل شعيل وماجدة الرومي وعلي عبد الستار وعمرو دياب وجورج وسوف وملحم بركات ومرسيل خليفة ووليد توفيق وسميرة سعيد ولطيفة واصالة نصري وصباح فخري ... وغيرهم وقد عقد السيد اكرم مصاروة مؤتمر صحفي تحدث عن المهرجان وكيف وصل المهرجان الى ما وصل اليه من اهتمام البلدان واشتراك العديد من الفنانين امثال نجوى كرم ومصطفى قمر وصباح فخري وأعمال عربية وأعمال اجنبية واشتراك دار الاوبرا في المهرجان ..

ولا استطيع ان اوفي المهرجان حقه في هذه العجالة لأن المهرجان اكبر وأعمق وأشمل من هذه السطور القليلة رمز لإرادة الانسان الاردني وتحقيقا لحلم راود فكر صاحبة الجلالة الملكة نور الحسين وتحقق هذا الحلم على يد هؤلاء الجنود المجهولين والنجوم الذين في الظل وعلى رأسهم السيد مدير المهرجان اكرم مصاروة والسيدة ليلى شرف والاستاذ عبد الرحيم غنام مدير العلاقات العامة والاعلام الذي يبذل العرق والجهد في سبيل راحة الصحفيين والسيد شامل جانيك وغيرهم الكثيرين الذين لا اعرف اسمائهم لكن تظهر افعالهم ومساهمتهم في نجاح هذا المهرجان الفني الكبير تحية حب واخلاص واحترام لكل من ساهم ويساهم في هذا المهرجان الفني الثقافي الكبير .

الفن

مصطفى يوسف



بات وجود المطربين المدعين شيئا مزعجا في الفترة الاخيرة خصوصا اولئك الذين يتطاولون على الناس والجمهور كما لو انهم صاروا من رموز الاغنية ليس في الاردن فقط بل في العالم العربي كله ان لم نقل في العالم كله .

نعم ، لقد صار وجود هؤلاء المدعين يسبب لنا الازعاج والاشمئزاز كمستمعين وكصحفيين .. ومما يؤسف له ان انصاف الصحفيين الفنيين الذين يعتقدون ان الصحافة مسجل "كاسيت" وسؤال من هنا وسؤال من هناك فاصبح صحفي فني ولو طلبت منه كتابة صفحة واحدة لفشل فشلا ذريعا .. وقد عرفت صحفي كان يبيع كاز ثم تحول الى مصور فاشل ثم الى صحفي بالكذب والادعاء والتملق والتسلق ، انه شيء يدعو للاسف على الحال الذي وصل اليه حال الصحافة .. والفن اليوم .

اكتب هذا الكلام وأنا اتذكر تماما لقائي ب" مطرب " شاب من المبدعين ، في احدى الجلسات حيث كان يفاخر امام الجميع انه مطرب مشهور ومرغوب في كافة الحفلات وكلمة حق تقال ، لم اكن قد سمعت باسمه ابدا فدفعني الفضول للتطلع صوبه حتى بادرني باسؤال فورا ان كنت قد سمعت اغنيته الشهيرة التي تبثها الاذاعات مرات عدة في اليوم الواحد ، ولما اجبته باشارة تدل على النفي بدأ لسانه يطلق الكلمات التي لم افهم منها سوى انني جاهل لا افهم في الفن لا من قريب ولا من بعيد ..

نعم ..هكذا وصفني ، انت جاهل وغير مثقف فنيا وو.. سمعت كلامه وانا ارسم البسمة على وجهي الذي كان يخفي وراءه الاستهزاء والاستخفاف، وصاحبنا لا يزال يفاخر ويدعي ويتطاول ويسمعني الكلمات السخيفة لأنني لا اعرف اغنيته المشهورة .تصوروا !!

ولما طفح الكيل مع سيل كلماته التي تنم عن خفة عقله وجهله وعدم وعيه وادراكه للامور اقتربت منه وعرفته عن نفسي بأنني اعمل في جريدة الهدف وبأن الخطأ يعود اليه ان لم يتمكن من ايصال اغنيته لي ولغيري من الناس الجاهلين فنهض صاحبنا عن كرسيه وهو يحمر خجلا وانسحب وهو لا يلوي على شيء ومرددا كلمات الاعتذار وطالبا ان انشر له خبرا ولو كان حجمه سطرين فقط وان تساعده في الغناء في الحفلات وان وان و.....!

نعم حادثة بسيطة تقع من وقت الى آخر وتثير قرفنا واشمئزازنا من مدعي الفن والغناء والطرب والشهرة ... وتشير الى مدعي الصحافة الذين يتهافتون على انصاف المطربين والمطربات ، وأتذكر مؤتمر صحفي حضره صحفي أصبح يشار له بالبنان ، هذا الصحفي الفني كان يوجه اسئلته الى المطربة قائلا لها :– هناك مثلث الرعب !! وسؤال لآخر الطابور الخامس ، ولقد شعرت انا الصحفي الجاهل بالغرابة في الاسئلة واعتقدت انني أجلس مع واحدة من كبار السياسات في العالم العربي نظرا لهذه الاسئلة الغريبة جدا ... واعتقدت انني اخطأت العنوان وان اللقاء مع عالمة في الذرة أو أنها عضوا في الامم المتحدة وليست مطربة .

هذه الاشياء ان دلت على شيء فهي تدل طبعا على جهلنا نحن وثقافة الصحافيين الجهابذة وثقافة المطربين الدخلاء .



سؤال الاجابة عليه متعددة .. فمثلا عندما يكتشف الانسان ان من يحبها لا تحبه !! وعندما يكتشف المحب ان من يعشقها تحب شخصا آخر ، او انها اختارت شخصا آخر وفضلته على من تحبه !

وعندما اكتشفت ان حبيبتي هجرتني بكيت ، وتدفقت دموعي كأنها شلال من الماء ، لأنني اكتشفت ضياع سنوات من عمري وأنا اعيش في وهم كاذب ، لأنني اكتشفت ان الجنة لم تكن جنة وانها كانت سراب ، لأنني صحوت من الحلم الجميل لأجد بدلا منه كابوس مفزع مزعج ، لأن سنوات ضاعت دون جدوى ، سنوات كنت اظن انها معي ولكن فجأة وجدت انها ليست معي وانها مع غيري .

ولماذا يبدأ الحب ؟

سؤال لا جواب عليه .. يبدأ الحب دون وجود مؤشرات سابقة او اسباب او تفسيرات علمية او كمية ، يمكن لأي باحث اكاديمي ان يتعرف عليها .

نحن نحب لأننا نحب . ونتوقف عن الحب لأننا فقدناه نفذ وقصتي اليوم هي انني ذات يوم احببت حبا جنونيا وبعد كل هذا الحب اكتشفت ان حبيبتي قد هجرتني ، نعم فقد هجرتني محبوبتي لأسباب لا افهمها .

الاسباب غير معروفة وغير مفهومة .

وقد اصبحت مثل رئيس تحرير المجلة الفنية التي كنت اعمل بها .. فقد اصبحت احب بعنف مثله ، وقد كتبت عنه في العدد السابق .. فقد اصبح الشيء الوحيد الذي اعرفه انني حين كنت احبها كنت مجنونا بها مفتونا بكل تفاصيلها – عاشقا – حتى لعيوبها !

اصبحت مثل رئيس التحرير السابق الذي كان يحب ..

حينما كنت احبها كانت بداية يومي تبدأ من عندها وتنتهي عند اطراف جفونها !

حينما كنت احبها كنت اسافر لها كل ثانية حتى لو كانت في نهاية العالم . حينما كنت احبها كنت ابيع الدنيا مائة مرة في الدقيقة من اجل ابتسامة رضاء منها .

كانت بالنسبة لي كل قارات العالم ، كل فصول الدنيا الليل والنهار ، المتعة والعذاب ، كل معاني قاموس العشق والجنون والمحبة والحنان وعندما فرت من بين يدي مشاعر الحب كما تتسرب الرمال من بين الاصابع . استيقظت ذات صباح وأنا اشعر انني رجل آخر .

انني رجل مختلف ، رجل لا يعيش حالة حب انني رجل يعيش فقط . منذ تلك اللحظة شعرت وكأنني الرجل الآلي الذي اشاهده في الافلام ، اكل واشرب واعمل واتحرك مثل ملايين البشر العاديين التقليديين الذين تمتلئ بهم شوارع مدن العالم منذ تلك اللحظة شعرت انني تائه في هذه المدينة الصغيرة الجميلة عمان .

لقد كنت لا اشعر في بالغربة لقد كانت هي اسرتي وعندما هجرتني اصبحت بلا اسرة بلا اهل اصبحت اشعر بالغربة اصبحت غريب حائر .. كنت اتمنى ان اكون رجلا استثنائيا رجلا مميزا رجلا عاشقا اين ذهب العشق ؟ اين وقود محرك القلب ؟ اين الطاقة الدافعة التي تشعل طائرة الجنون ؟

لقد تبخر ذلك كله واصبح رذاذ ماء في قاع محيط الذكريات الهادر ! هل لم تشعر بحبي ، بعواطفي .. هل هي جامدة مثل قطعة ثلج بيضاء جميلة لكن هل لا يوجد لديها احساس .

اصبح الزمن يعاندني يعاندني القدر اشعر احيانا بأنني مختنق دائما اتنفس احيانا !!

رغم ذلك كله .. رغم قسوة الصدمة وعنفها استجمع كل ما تبقى لدي من شجاعة حب البقاء وابحث من جديد داخل ارشيف العقل عن سبب وجيه يجعلني اكتشف لماذ وصلت الى ما وصلت اليه .

لماذا افقد من احب ؟ لماذا اقدم الحب للاخرين ولجني بدلا منه الكراهية والحقد والحسد ؟ لماذا اجد القسوة في القلوب والتحجر في العيون ؟ وادرك متأخرا ان هناك ملايين من الاسئلة لا يدركها حتى كبار الحكماء والفلاسفة والعباقرة .

هذا الكون الكبير فيه الف مليون لغز وطلسم اعقدها واصعبها في الحل هو اللغز الذي يسمى الانسان ، ولكن الاكثر صعوبة ولا احد يعرف حل طلاسمه مهما كان حكيما فهو اللغز الذي يسمى المرأة .

أخبار فنية

* بريق في السحاب *

الفنان مصطفى فهمي وكريمة مختار وجيهان نصر يقوموا بالتشطيبات النهائية في المسلسل الكبير " بريق في السحاب " اخراج المخرجة التلفزيونية عليه ياسين ويشترك في المسلسل الفنان حسن حسني وعبد الرحمن أبو زهرة .

* اسعاد وانذار بالقتل

الفنانة اسعاد يونس انتهت من تصوير المسلسل التلفزيوني انذار بالقتل مع مصطفى متولى والراحلة زوزو نبيل " الذي كان آخر عمل مثلته الفنانة زوزو نبيل ويشترك في المسلسل الفنان على حسنين وهو من اخراج عمر عبد العزيز ، وتدور احداث الفيلم حول احد كبار العلماء الذي توصل الى اختراع علمي لانهاء تأثير الحرب الكيماوية على الافراد في الحروب .

* المشهد الاخير .. وصابرين

الفنانة صابرين تقوم بتصوير المسلسل التلفزيوني الجديد " حارة المحروسة " وهي تصور المشهد الاخير في حارة المحروسة حيث ينتهي العمل خلال هذا الاسبوع بشكل تام .. المسلسل يضم مجموعة كبيرة من النجوم من بينهم احمد عبد العزيز وسوسن بدر وجمال اسماعيل وعايدة رياض والمسلسل من اخراج مجدي ابو عميرة .

* الرقابة ترفض مديحة

رفضت رقابة التلفزيون عرض ثلاثة أفلام سينمائية على الشاشة الصغيرة وهي " لا يا أمي " لمديحة كامل وفريد شوقي واخراج ناصر حسين و" علاقات محرمة " لحسن يوسف ومديحة كامل واخراج عبد الرحمن الخميس و" [illegible] الغبي " لناهد شريف ومحمد عوض واخراج منكور ثابت . وذلك لهبوط وضعف مستواهم الفني

* الرجل والليل

بلغت تكاليف مسلسل " الرجل والليل " ٨٥٠ الف جنيه بطولة صلاح السعدني وهدى سلطان وصابرين واخراج صفوت القشيري .

* اسامة يغني لوليد ...

المطرب الاردني اسامة جبور .. يتجه اتجاه فني عربي فقد التقى بالفنان وليد توفيق عندما كان وليد متواجد في عمان واتفق الاثنان على ان يقوم وليد بالتلحين للفنان اسامة عدة أغنيات بعد ان استمع وليد لصوت اسامة وأعجب به .

* فيفي يا مولاي كما خلقتني

الراقصة والممثلة فيفي عبده رشحها المخرج هاني اسماعيل لبطولة مسلسل " يا مولاي كما خلقتني " مقابل اجر قدره ١٧٥٠ جنيها امام عزت العلايلي ، الحلقات قصة عبد الفتاح رزق وسيناريو وحوار نبيل شعيب .

* فاروق صاحب مطعم

الفنان فاروق الفيشاوي قرر افتتاح مطعم في منطقة المهندسين يتم اعداد ديكوراته حاليا بلمسات فنية لا يخلو منها الفن السيناتي ... الفيشاوي يصور حاليا حلقات " الحاوي " لاخراج يحيى العلمي .

أسرة جريدة الهدف

يتقدمون الى الزميلة ماجدة درويش بأجمل مشاعر التهنئة بمناسبة شفائها من الوعكة الصحية التي ألمت بها وتعرضت على أثرها لإجراء عملية جراحية وتتقدم أسرة الهدف من مدير عام وأطباء وموظفوا مستشفى البشير بالشكر على حسن رعايتهم واهتمامهم .والحمد لله على السلامة .

ولنا لقاء



جمهورية أريحا العظمى ...؟

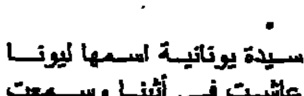
لولا حصار الجوار ... لم يكن للحصار الدولي ١٠٪ وقال السيد طه ياسين رمضان .... نائب الرئيس العراقي صدام حسين ... المقاطعة تطبق رسميا وليس شعبيا ... ويخافون ان تلغى جمهورية أريحا العظمى .. وايكيوس هذا الشخص اللعين ... . والاستفزازات الامريكية والبريطانية للعراق بين حين وآخر ... هو المقصود منها اطالة الحصار الجائر على الشعب العراقي ...وتكرار زيارات اللجنة الخاصة الدولية ... برئاسة " ايكيوس " والتابعة الى .C. I. A والموساد الاسرائيلي ... لجنة تجسس وليست لجنة تفتيش .

وأمريكا التي تدعى ... بأنها أم الحرية والديمقراطية وحرية الانسان ... فأين حرية الانسان العراقي يا رافعة لواء الحرية ... ولكن الانسان اذا لم يستحي .. يفعل ما يشاء .. وعلى الشعب الامريكي ان " يطبع " تمثال الحرية ... الذي نصبه " بوش " واستباحه " كلينتون " وجلبوا العار للشعب الامريكي ...هذه هي الحرية .. حرية الانسان في الولايات المتحدة الامريكية ....

أما زعيم الامم المتحدة ... الذي كان في سباق مع الزمن ... في تطبيق قرارات الغير متحدة على العراق والشعب العراقي ... جاء اليوم ليقولوا له ... يعطيك العافية ... وانتهت المهمة ... يا زعيم آل بطرس .. وكثر الله الف خيرك ... والعرس انتهى ... والعريس أخذ العروس (....) ...؟

زهدي البدري

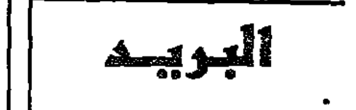
" الهدف " تفتح ملف الاتحاد العربي لكرة القدم



قطعت لسانها

سيدة يونانية اسمها ليونا عاشت في أثينا وسمعت صدفة حديثا جرى بين قادة بلادها لتدبير مؤامرة لصالح روما ومن أجل ان لا تقوم بكشف السر ، ولأنها لم تكن واثقة من قدرتها على ذلك فقد قطعت لسانها بأسنانها حفاظا على السر وقد خلدها اليونان ببناء تمثال لها.

***



البريد

البريد كلمة عربية الاصل مشتقة من البردة أي العباءة لأن الرسل الذين كانوا يحملون الرسائل من بلد الى آخر كان عليهم أن يلبسوا بردة حمراء للدلالة عليهم .

نغز في القلم

وذي خضوع راكع ساجد
ودمعه من جفنه جاري
مواظب الخمس لأوقات
منقطع في خدمة الباري

للمجد!!!

أي مجدي !!
نفسي تهفو للوصول اليك ..
وقضبان موصدة في دربي .. على قدر المسافات المتبقيه !!
أي مجدي !!
جوهرة متألقة اللمعان أخاذة ..

غذاء ودواء

* البصل والثوم يساعدان على زيادة مقاومة الجسم للامراض والتقليل من مستوى الكولسترول في الدم
* القرنبيط (الزهرة) يساعد في الوقاية ضد السرطان بالنظر للعناصر المضادة للسموم الموجودة فيه لا سيما الفيتامين (س) C الذي يتوفر بنسبة عالمية .
* حبوب الصويا تعتبر غذاء كاملا لاحتوائها على البروتين النباتي الذي يمكن ان يعوض عن البروتين الحيواني المأخوذ من اللحوم ، حيث ان اللحوم تحمل معها خطر الكولسترول كذلك تعتبر حبوب الصويا مصدر جيدا للاستروجين الهرمون الذي تحتاجه المرأة بعد سن الخمسين لانخفاض معدلاته الطبيعية في جسمها .
* الفلفل الحار يساعد على افراز هرمون الاندروفين الذي يبعث على الاحساس بالنشوة وتخفيض الالم " وعلى هذا الاساس يفسر خبراء الغذاء سبب الادمان الذي تسببه الاطعمة الشرقية الحارة مثل الكاري وما شابه .
* الفراولة والكرز فيها انزيمان تعمل على ابطال مفعول البكتيريا التي تسبب ترسبات الاسنان والتسوس .
* الكريب فروت يعمل على تقليل الكولسترول
* التفاح يعمل على تقليل الكولسترول ويحتوي على فيتامينات (ب) الضرورية للجهاز العصبي .

فاكسات سريعة

نشاط مدرسي في (بيت جن) يتعلق بحوادث الطرق وكيفية الوقاية منه ، المدير السيد مجلي يقول :- نتوخى الحفاظ على حياة أبنائنا سليمة وتوعيتهم والتخفيف من حوادث مؤلمة .

ندوة عن طب الاعشاب في كفر كنا -أنواعها ، فوائدها ، استعمالاتها نتائجها ، مقارنتها بالطب الطبيعي ، أسعارها ، وقد خرج الجميع بانطباع مفاده ان الاعشاب تكمل الطب الطبيعي ولا تكون بديلا عنه ، واشترك كل من [د: شكري عوده والصيدلانية الهام الخازن ود. سهيل البنا] في الندوة .

٣- أقيم يوم لمكافحة المخدرات في الناصرة) ، وقد اشترك في احياء هذا اليوم مسؤولين في البلدية واداريين ومثقفين واطباء ، وقد زاروا مدمنين في مراكز الشفاء والمنازل ووزعت نشرات تثقيفية ضد الادمان وعرضت مسرحية خاصة بهذا .

٤- نادي نعمات في قرية (المكر) يوزع شهادات على (٦٠) أنثى متخرجة في مجال العمل النسوي [خياطة ، تطريز ، حياكه] مفتوح ، وقالت المتخرجة (أذينة مجول) لقد كانت الدورة بمثابة تقوية للشخصية .

٥- وقع حادثان دمويان أحدهما قاتل على طريق (مجدو) وآخر على طريق (بيت جبرين) وقتل (١) وجرح (٢) من الاسرائيليين كان ذلك يوم ١٩٩٦/٦/٢٥

٦- وفد حقوقي من مؤسسات (سانت ايف) لحقوق الانسان زار المعالم الأثرية في الاردن ، الوفد نسائي وحل ضيفا على (جمعية الاقصى الخيرية ، الوفد برئاسة المحامية (سحر فرنسيس) .

شقة آمنة لنتنياهو

٧- مجلة (المجلة) السعودية في عددها رقم (٨٣٥) بتاريخ ١٩٩٦/٦/١٦ وتحت عنوان (نتنياهو يبحث عن شقة آمنة في القدس)قالت : يقوم رئيس حكومة اسرائيل الجديد بتغيير كبير على الشقة التي اشتراها مؤخرا في القدس والتي نصحه جهاز المخابرات العامة - شين بيت -بادخال تغييرات اساسية عليها لأنها غير قابلة للحماية في وضعها الحالي ، حتى تنتهي التصليحات - ستستغرق بضعة أشهر - انتقل لشقة مستأجرة ، الصحف ووسائل الاعلام تروي فكاهات عن خروج نتنياهو المستمر مع ابنائه في نزهات داخل شوارع القدس .

مهرجان جرش يستثني دور الصحافة المحلية ..

المهرجانات الثقافية ظاهرة حضارية ، تعكس مدى الوعي عند الشعوب ، وهذه الظاهرة أخذت تتعمق في الاردن بحيث بدأت بأكبر مظاهرة ثقافية ، " مهرجان جرش " ومن ثم بدأت مهرجانات ثقافية أخرى في معظم مدن المملكة .

لكن مهرجان جرش تبقى له نكهته الخاصة به ، فهو بالاضافة الى الفعاليات المحلية المشاركة فيه ، هناك أيضا الفعاليات الاجنبية .

قامت ادارة المهرجان مشكورة بجهود كبيرة ليكون مهرجان جرش بهذا الزخم الثقافي والفني ، ومن أجل أن يكون له صدى عالمي ، قامت الادارة بضيافة صحفيين من معظم دول العالم لتغطية فعاليات المهرجان .

لكن الذي يؤثر بالنفس هو تجاهل ادارة المهرجان للصحافة المحلية ، وقصر المشاركة الصحفية المحليه على صحفي واحد ومصور فقط . علما بأن مثل هذه المهرجانات يجب أن تساهم ادارتها في فتح باب المشاركة لأكبرعدد ممكن من الصحفيين الاردنيين وأن لا يكون التركيز فقط على الصحافة الاجنبية ، علما بأن الصحافة المحلية لا تكلف ادارة المهرجان شيء يذكر مقارنة بالصحافة الاجنبية ، وهذا الأسلوب في منح الصحفي الذي يقوم بتغطية المهرجان بطاقة صادرة عن ادارة المهرجان ، لا يخدم تنظيم المهرجان بشيء ، على ادارة المهرجان ان تعتمد البطاقات الصحفية الصادرة عن الجرائد ووسائل الاعلام الاردنية .

من هذا المنطلق ، منطلق التحيز للصحافة الاجنبية على حساب الصحافة المحلية ، ومنطلق ضيق النظرة التي تمارسها ادارة المهرجان فأنني أدعو الصحافة المحلية الى مقاطعة فعاليات مهرجان جرش نهائيا ، والابقاء على تسويق المهرجان عالميا فقط . إلا اذا اعادت ادارة المهرجان النظر في اسلوب المشاركة قصير النظر .

عضو مجلس الشعب المصري... أنثى

٨- صحفية (الشعب) المصرية في عددها رقم (١٠٦٨) بتاريخ ١٩٩٦/٦/١٨ وتحت عنوان (رئيس مجلس الشعب يلتزم الصمت في فضيحة النائب الانثى) قالت : رغم قرابة (ثلاث اسابيع) لا يزال مجلس الشعب صامتا ولم يبادر لتحقيق عاجل في وقائع محددة ضد النائب (رضا محمد عبد الرحمن) وأصبحت حديث كل بيت ، المستندات تقول : النائب كأنه يعلم انه مقيد في شهادة الميلاد (انثى) ليتهرب من التجنيد وقد فعل ذلك ، أي أنه تهرب من التجنيد بفضل الاسم [ليه عملت كده يا ابن زينب ؟ يا شماتة الكونغرس (لأتكلم ساكسو امريكاني فينا] ،

قفشات

يكتبها : قفاشي

* وصلت الرسالة الاردنية .. للشعب العراقي والقيادة العراقية من أشقائهم في الاردن .. نقلها الوفد الشعبي الذي يمثل الاحزاب والمنظمات والنقابات والشخصيات البرلمانية والسياسية والصحفية .. لوقوفها وتضامنها مع شعب العراق .
* الوفد الشعبي الاردني .. روح عالية تجلت بين اسرة الوفد وعددهم (٦٨) نساء ورجال " أسرة اردنية واحدة "
* بمناسبة زيارة الوفد الاردني الى بغداد .. اقيم مهرجان شعبي عراقي .. تقديرا واحتراما ومشاركتا للوفد الاردني وحضرة نائب الرئيس صدام حسين .. طه ياسين رمضان .
* الرئيس صدام حسين عدة مرات .. يرسل تحياته وشكره للوفد الاردني ... رغم الاجتماعات المستمرة لقيادة الثورة ... على أثر الاستفزازات من لجنة التفتيش الدولية برئاسة اللعين " ايكيوس " .
* وزير الاعلام العراقي .. عبد الغني عبد الغفور .. أكد أثناء لقائي معه .. بأن الاستيراد العراقي سوف يكون عن طريق العقبة وبنسبة كبيرة جدا .
* وأكد ذلك ايضا .. وزير التجارة العراقي اثناء اللقاء مع الوفد الشعبي الاردني ببغداد .
* نقيب المحامين الاردنيين .. حسين مجلي طلب اقامة وحدة عراقية سورية اثناء القاء كلمته في المؤتمر الشعبي العراقي ومقره الوفد الاردني .. وقال طه ياسين رمضان .. نائب رئيس الجمهورية نحن نفتح صفحة جديدة مع الاشقاء العرب .
* على فكرة الوفد الاردني .. كان يضم احزاب مختلفة منهم البعثي العراقي ومنهم البعثي السوري .. وأيضا " كوكتيل "
* طارق مصاروه وجورج حداد الاول موقوف عن الكتابة في الزميلة " الرأي " والثاني يكتب في الزميلة " الدستور " كانوا من ضمن الوفد ولهم باع طويل في بغداد .. واحترام كبير من القيادة العراقية .
* سليمان عرار .. وزير الداخلية السابق ... كان نجم الوفد وأعطى الوفد دفعة كبيرة ... وتحرك " ديناميكي " على مختلف المستويات .. على سلامتك يا أبا محمد .
* د. وليد مرقة .. وزوجته د. لمياء عراقية الاصل .. وهو عامل وحدة أردنية .. عراقية .. لعب دورا كبيرا أثناء تواجده في بغداد .
* الزميل فؤاد حسين .. من المخضرمين ... في بغداد ... والمعروف جدا بين الحزبيين في الاردن والعراق ومن أفضل أكلاته في بغداد ...الاسماك ...؟
* د. عبده المطلق .. أو الام الوقورة .. لعبت دورا كبيرا بين الجنس الناعم من الوفد الاردني الحزبي وبالرغم بأن د. المطلق ليست حزبية ...!
* سوف يتم الافراج عن عددا من الموقوفين الاردنيين في بغداد خلال الايام القليلة القادمة وهؤلاء موقوفين بتهم اخلاقية وتهريب المخدرات وسوف تسلم ملفاتهم الى السلطات الاردنية في الحدود .
* حسين مجلي .. نقيب المحامين الاردنيين طلب في كلمة القاها في مؤتمر شعبي عراقي .. حضره الوفد الشعبي الحزبي الاردني في بغداد باقامة وحدة عراقية .. سورية .
* طه ياسين رمضان نائب الرئيس صدام حسين .. اكد بأن الاستيراد العراقي سوف يكون عن طريق ميناء العقبة وأكد ذلك أيضا وزير التجارة العراقي .
* أجهزة الاعلام العراقية من صحافة واذاعة وتلفزيون اهتمت ... اهتماما كبيرا بالوفد الشعبي الاردني الذي وصل الى العراق .. تضامنا مع الشعب العراقي .. وهذا الوفد يمثل الاحزاب والمنظمات والنقابات والشخصيات البرلمانية والسياسية والصحفية .
* حكمت هلسة عضو اللجنة التنفيذية لاتحاد المرأة الاردنية .. شعلة نشاط ... ودائما المرأة تقدم .. الكثير .. الكثير لأنها هي أم الرجال .. ولها دور كبير دائما كما كانت حكمت دينمو ضمن الوفد الذي زار بغداد .
* أغلبية الاحزاب الاردنية .. التي شاركت بالوفد الى بغداد لهم طالب ...أو طالبة تدرس في بغداد وعلى نفقة الحكومة العراقية .. ويعود الطالب بعد ذلك " بعثي " جاهز والطلاب الاردنيين الذين يدرسون في سورية... يعودون بعثيون سوريين وهنا تقع المشكلة هذا بعثي سوري وهذا بعثي عراقي ...؟
* يا ريت بان تقدم الاحزاب الاردنية .. الى الوطن كما تقدم للاوطان خارج الاردن .. ولبيك يا وطني من النيل الى الفرات ....
* الحصار المفروض على العراق .. عربيا .. من الدول العربية .. اما الشعوب العربية فلا يوجد بينها حصار ولا حدود ...!
* الوفد التابع للجنة الدولية للتفتيش في العراق وبرئاسة " اللعين " ايكيوس تضم المئات من العاملين في .C.I.A والموساد وغيرهم
* احد الزملاء .. قرر التخفي .. والقيام بهذه التجربة التي تعود عليه بالنفع من ٣٠-٤٠ دينار يوميا .. ونحن بدورنا سوف نقوم بالابلاغ عن موقفه .. حتى تقوم وزارة الشؤون الاجتماعية .. " بلطعه " مخالفة ويأخذون ما جمعه في يوم واحد .
* عيب .. والله عيب يا وزير الشؤون الاجتماعية .. بأن نشاهد الطوابير المنتشرة من الشحاذين .. في شوارع عمان الكبرى .. ونحن في فصل الصيف .. وبدنا سياحة .
* حتى بعض السيارات الخصوصية .. تضع شارة طبيب .. وصاحبها بائع خضار .. مبروك للاطباء .. على هذه المنافسة والتخفي وراء شارة الطبيب ..!

القاء القبض على المجرم الهارب في الحدود

بغداد - خاص لـ "الهدف"

ألقت الشرطة العراقية . .. القبض على احد المجرمين الذي اشترك في قتل السائق الاردني ورفاقه .. عند الحدود العراقية الاردنية

وهذا هو الوحيد الذي كان هاربا من وجه العدالة ... وقد تم القاء القبض عليه بهذه الطريقة محاولا الهروب الى الاردن ...!

وأكد وزير العدل العراقي ..بأن المجرمين الذين اشتركوا في هذه الجريمة .. قد استكمل عددهم باعتقال هذا الهارب ...وسوف يقدمون للعدالة ... لينالوا جزاءهم العادل بعد انتهاء التحقيقات معهم .





صدور جذور يافية

لصدر الاستاذ حنا ملك وهو مقيم الان في القدس كتاب بعنوان جذور يافية ويحدث هذا الكتاب عن الايام الاولى من الصحافة الاردنية والمعاناة التي عانها هذا الجيل ويتطرق الكتاب الى اسماء فرسان الصحافة في فترة الخمسينات والستينات والذين وقع على كاهلهم مسؤولية العمل الصحفي ووضع الاسس التي سارت عليها الصحافة والتي هي الان في مقدمة الصحافة العربية ويذكر الكتاب باسماء هؤلاء الفرسان ومنهم على سبيل المثال لا الحصر المرحوم ابراهيم سكجها الاستاذ محمود الشريف والاستاذ المرحوم ابراهيم ابو ناب

والاستاذ محمد موسى ، والاستاذ زهدي البدري والذي عمل في الصحافة منذ بدايتها والاستاذ زهدي يعتبر من رواد العمل الصحفي في الاردن حيث عمل في فلسطين وفي دول عربية وقد اسهم في اثراء الحركة الاعلامية على مدى الثلاثة العقود الماضية وقد ساهم في تأسيس عدد كبير من الصحف المحلية والعربية وكان اخرها صحيفة الهدف الاردنية التي يرأس تحريرها الان ؟ والحديث عن فرسان الصحافة الاردنية قد يحتاج الى حلقات كثيرة حتى نتمكن من تغطية عدد منهم ولكن الهدف من الكتابة هو صدور كتاب جذور يافاوية للكاتب والذي حاول جمع ما يمكن جمعه عن فرسان الصحافة وعن جمال مدينة يافا الفلسطينية .

جريدة الهدف
اسبوعية - عربية - سياسية - مستقلة

رئيس التحرير المسؤول
زهدي البدري

مدير التحرير
ليلى ابو ناب

مدير العلاقات العامة والاعلان
ليندا يونس

تلفاكس / ٦٨٢٠٣١ ص.ب ٧٠ طارق عمان
الاشتراك في الخارج ١٠٠ دولار
الاعلانات يراجع بشأنها الادارة

التحرير :
محمد أبو اصعر
عيسى الخطيب
مهند الكيلاني

المكاتب : بيروت - القاهرة - بغداد - دمشق - تونس - الجزائر - السعودية - اليمن - شيكاغو - فلوريدا

تصدر عن شركة دار الهدف للصحافة والنشر
تطلب من مؤسسة الفريد للتوزيع تلفون ٦٠٢٠٩٩